PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

He Caife

CINEMA
Le cinesi spopolano

La splendida attrice e cantante d'opera cinese He Caife ha conquistato il pubblico europeo con la sua interpretazione in «Lanterne rosse», a fianco della protagonista Gong Li. Ma Gong e He non sono le uniche ad avere fortuna e le attrici cinesi, belle e misteriose, stanno spopolando in tutto il mondo.

BORSA
Mercato invariato

MILANO ● Alle 10.45 l'indice Mib segnava un segno invariato sul 16 per cento del listino. Invariato anche il tendenziale.

Chiusure: Buton 3060, Cir risp 1617, Cir risp nc 931, Comau 1430, Eridania 6850, Eridania rnc 5170, Fiat 5005, Fiat rnc 3739, Generali 30.710, Ifi priv 13.200, Montedison 1421, Montedison risp 1535, Montedison rnc 1003, Pininfarina 11.925, Pininfarina risp 12.000, Pirelli co 4462, Pirelli co rnc 1567, Pirelli rnc 821, Pirelli spa 1149, Snia bpd 1275, Snia bpd r 1240, Snia bpd rnc 918, Valeo 3740, Volkswagen 274.100.

TOKYO ● Questa mattina l'indice Nikkei ha perso 436,11 punti (-2 per cento) chiudendo a 21.051,71.

DOLLARO ● A Milano è stato indicato in apertura a 1238,25 lire contro le 1227,45 lire del fixing di ieri.

Domani ritornano le targhe alterne?

Un'auto su due può già usare benzina verde Pochi lo sanno

Nella grande confusione che regna in materia di auto pulite (retrofit, marmitte catalitiche, ecodiesel), confusione in gran parte provocata dal legislatore, non sono in molti a sapere che già oggi un'auto su due può usare benzina senza piombo. E' del tutto sbagliata, infatti, la convinzione che solo le auto munite di marmitta catalitica e sonda lambda a tre vie possano usare carburante pulito. E' altrettanto errato che questo tipo di benzina non si trovi se non con affannose ricerche. Dati 1991 dicono che oltre 24.000 distributori, pari a più dell'60% degli esistenti sull'intera rete viaria sono provvisti di «pompe verdi». In particolare, nel '90 erano 2111 in Piemonte (il 78 per cento del totale), 89 in Valle d'Aosta (84 per cento), 862 in Liguria (80 per cento).

Come regolarci dunque se non si ha la matematica certezza che il motore della nostra automobile, pur senza marmitta catalitica, possa funzionare con la benzina verde? Qui di seguito riportiamo un elenco delle marche di automobili più vendute in Italia che se immatricolate dopo il 1988 funzionano con carburante «pulito» senza richiedere interventi di carattere tecnico: Alfa Romeo, Audi, Austin, Bmw, Citroën, Fiat, Ford, Innocenti, Lada, Lancia, Mercedes, Opel, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Volkswagen e Volvo. E' comunque opportuno, nel dubbio, consultare i gestori dei distributori che - nella stragrande maggioranza - sanno dare ogni informazione al riguardo: non tutti i modelli infatti, specie quelli più vecchi, hanno motori in grado di essere alimentati con benzina verde.

TORINO ● Probabile revival delle «targhe alterne» a partire da domani, sulla scia pestilenziale dell'ossido di carbonio e del biossido di azoto che hanno ricominciato a soffocare la città. Se anche oggi le centraline di rilevamento dovessero confermare i dati allarmanti degli ultimi tre giorni, il sindaco Cattaneo sarà obbligato a ripristinare l'ordinanza che impone, al quarto giorno di emergenza, la circolazione «alternata». Il provvedimento prevede inoltre l'invito formale dell'amministrazione a ridurre il periodo di riscaldamento (da 14 a 12 ore) e le temperature massime (non oltre i 20 gradi) tanto nelle abitazioni private quanto negli edifici pubblici.

Ricomincia la guerra contro l'inquinamento urbano, dunque, anche se questo insieme di misure si ridurrà una volta di più all'ennesima scaramuccia inconcludente. Dato per assodato che, in mancanza di seri controlli, ciascuno continuerà a regolare la temperatura di casa come meglio crede. E che i veleni torneranno ad avvelenare l'atmosfera appena verranno accantonate le «targhe alterne» prossime venture.

Fatto sta che Torino ha davvero bisogno di una boccata d'aria, indispensabile soprattutto dopo l'ultimo mefitico weekend su cui hanno inciso, sabato, il traffico in centro stimolato dall'abolizione della Ztl e, domenica, il rientro dopo il fine-settimana. Senza contare il consueto caos feriale ripreso puntualmente sin da ieri.

Una situazione intollerabile: a chissà quale influenza potranno avere sugli automobilisti incattiviti i consigli degli esperti. Concordi nel raccomandare una manutenzione corretta dell'auto (candele, filtro aria e olio da sostituire nelle scadenze previste; benzina verde da adottare nei molti casi possibili), nonché un corretto comportamento di guida (motore spento nelle soste prolungate, starter usato il meno possibile, partenze «dolci» anziché «brillanti»).

Anche se i torinesi non hanno bisogno di alcun esperto per condividere quello che, diretto agli amministratori, appare oggi l'unico consiglio davvero fondamentale. Quando si comincerà ad affrontare finalmente con serietà il problema del traffico a Torino?

(Negro a pag. 3)

COSSIGA 24 ORE OSPITE DI TORINO
DOMATTINA A PALAZZO CARIGNANO

Il presidente Francesco Cossiga

TORINO ● Il presidente della Repubblica Francesco Cossiga di nuovo sotto la Mole. Saluterà la città a pochi mesi dalla conclusione del suo settennato, una breve sosta di quasi 24 ore. Arriverà oggi pomeriggio a Caselle con un volo da Parigi, poi alle 18 sarà a San Mauro Torinese per festeggiare i 1000 anni della cittadina.

Anche questa volta il motivo della visita del Presidente della Repubblica lega cultura e politica, ed è la presentazione del libro «Lo Statuto Albertino e i lavori preparatori», edito dalla Fondazione San Paolo, è stato curato da Guglielmo Negri e Silvano Simoni. La cerimonia si svolgerà domani mattina alle 11,30 nella storica aula del Parlamento subalpino a Palazzo Carignano. Relazione ufficiale da parte del presidente del Senato Giovanni Spadolini che qui però parlerà nella sua veste di storico del Risorgimento. Al presidente verrà consegnata una copia dello Statuto.

Nel corso del '91 i provvedimenti sono stati quasi 6 mila
Ondata di sfratti su Torino

PROVINCIA	ORDINANZE ESECUTIVE		SFRATTI ESEGUITI	
	NUMERO	VAR. %	NUMERO	VAR. %
TORINO	3275	+ 15,7	494	+ 14,1
MILANO	5309	+ 6,3	829	- 8,0
VENEZIA	997	+ 21,9	183	+ 61,9
GENOVA	1214	- 6,6	187	- 15,8
BOLOGNA	1464	+ 21,0	194	+ 12,1
FIRENZE	1515	- 10,6	295	+ 26,1
ROMA	6735	+ 1,0	1585	- 7,9
NAPOLI	3529	- 12,2	268	- 41,2
BARI	1690	+19,2	195	+14,7
PALERMO	2322	+ 29,6	288	-
CATANIA	1250	+ 25,9	175	- 30,6
TOTALE ITALIA	50.696	+ 11,4	8732	- 0,1

Esecuzioni di sfratto nei primi 6 mesi '91 e le variazioni sul corrispondente periodo '90

TORINO ■ Sono stati 50.696 i provvedimenti di sfratto eseguiti in tutt'Italia nel primo semestre '91 (l'11,4% in più rispetto allo stesso periodo del '90, quando si era raggiunta la quota di 45.406).

In questa drammatica situazione si ritrova anche il capoluogo piemontese dove il numero complessivo dei provvedimenti di sfratto eseguiti nel '91 è stato di 5686 unità, mentre nell'arco dell'anno gli sfratti fatti eseguire sono stati 913. Tutte queste operazioni sono state portate a termine dagli ufficiali giudiziari, mentre non si conosce ancora quanti sono stati gli interventi eseguiti dalla forza pubblica.

Paradossalmente si assiste così al fenomeno di inquilini con sfratto che acquistano una casa occupata (che costa meno) e cercano di entrarne in possesso sfrattando a loro volta l'occupante. Tutto ciò mentre la fame di case è in continuo aumento e la scoperta di abusivi e di sprechi negli alloggi Iacp è cronaca di ogni giorno.

Il presidente dello Iacp, Mario Fimiani, fa il punto: «Sono i Comuni, e in definitiva i sindaci, competenti per legge, a fare le assegnazioni. Abbiamo 135 alloggi vuoti in provincia, per i quali abbiamo sollecitato i sindaci; e 195 alloggi in città per i quali abbiamo già relazionato al sindaco di Torino. E le procedure non sono mia invenzione».

(Barbiero e Martinengo a pag. 7)

FLASH

Razzismo
Molotov contro 3 marocchini

ROMA ● Due uomini e una donna di nazionalità marocchina sono rimasti ustionati, la scorsa notte, a Genzano, nei pressi di Roma, da una molotov lanciata da sconosciuti nell'appartamento in cui stavano giocando a carte, in compagnia di alcuni amici. I tre, Mohamed Farat, 41 anni, El Khadji El Miludy, 27 anni e Mina Benajaddi, 30 anni, sono stati ricoverati in vari ospedali per ustioni diffuse con prognosi varianti fra i 30 e i 20 giorni.

Travestito da cow boy
Spara e ferisce un ragazzo

CATANZARO ● Un ragazzo di tredici anni, Vincenzo Aprigliano, di Roccabernarda è stato ferito, nella tarda serata di ieri, a colpi di pistola da un suo coetaneo che, per rendere più efficace il suo travestimento carnevalesco da cow boy, aveva rubato la pistola del nonno. Colpito da un proiettile alla gamba destra, Vincenzo Aprigliano è stato ricoverato nell'ospedale San Giovanni di Crotone.

Israele
Begin colpito da ictus

GERUSALEMME ● L'ex primo ministro israeliano Menachem Begin, che nel 1978 ha condiviso il premio Nobel della pace con il presidente egiziano Anwar Sadat per l'accordo di pace tra i due Paesi, è stato colpito da ictus e ricoverato privo di conoscenza in ospedale a Tel Aviv.

Celentano gira «Classe speciale» poi parla di sé

«Se vogliamo parlare di ignoranza allora dobbiamo fare una distinzione: c'è quella colta che trasmette atteggiamenti e valori artefatti, specie come vediamo adesso attraverso il mezzo televisivo, e c'è l'ignoranza ingenua, priva di malizia, basata principalmente sull'istinto, e questa è quella giusta, apprezzabile».

Parla Adriano Celentano, «re degli ignoranti» e protagonista del nuovo film di Mario Orfini, «Classe speciale», in lavorazione a Cinecittà. «Se fossi il Messia» scherza, ma non troppo, il molleggiato, «saprei che messaggi lanciare. Ma non lo sono, e allora mi rifaccio alla Bibbia».

(Antonelli a pag. 23)

Adriano Celentano, «elogio» dell'ignoranza

E' morto Adolfo Sarti dopo lunga malattia

E' morto Adolfo Sarti, dc, di Cuneo, più volte ministro e da poco più di un anno e mezzo vicepresidente della Camera. Malato da tempo era ricoverato a Villa Margherita di Roma. Giorni fa aveva regalato agli amici un suo libro di ricordi «Il divano di Montecitorio». Sarti, ai tempi della P2, aveva ammesso di aver fatto domanda di iscrizione e per coerenza si era dimesso da ministro della giustizia. A queste elezioni non si era ricandidato, ma si sapeva che avrebbe desiderato tornare al Senato. Era un politico raffinatissimo e persona di vasta cultura. Una grande perdita per il Parlamento, ha detto l'on. Gerardo Bianco, suo grande amico.

Adolfo Sarti

LEGGI MISTERIOSE

Usa: via libera ai programmi «indecenti» Sono ancora proibiti quelli «osceni»

WASHINGTON ● La Corte Suprema degli Stati Uniti ha bocciato il tentativo dell'Amministrazione Bush di vietare la trasmissione di programmi «indecenti» alla radio o televisione anche di notte. I giudici hanno confermato la sentenza della Corte di appello che a maggio ritenne incompatibile con il principio della libertà di espressione un divieto che abbracciava tutte le 24 ore del giorno. La decisione della corte riguarda tutto ciò che la legge definisce «indecente», intendendo in particolare le descrizioni di «attività o organi sessuali e defecatori» in termini «palesemente offensivi». Per contro, resta la proibizione di legge per programmi e spettacoli «osceni», come la giurisprudenza Usa definisce ciò che suscita interessi pruriginosi ed è privo di valore artistico, letterario, politico o scientifico. I giudici hanno stabilito che le trasmissioni «indecenti» devono avere libertà di trasmissione entro un certo arco d'orario. Nell'arco orario dalle otto di sera alle sei del mattino si ritiene che i genitori siano in grado di controllare cosa vedono e ascoltano i loro figli. *(Agi-Ap)*

LEGGI VIOLATE

Con la Ferrari in città a 240 chilometri orari Industriale olandese ora andrà in bicicletta

AMSTERDAM ● Battendo ogni primato di eccesso di velocità su strade urbane, un automobilista olandese ha spinto la sua Ferrari a 240 chilometri orari su una superstrada di Amsterdam sfondando clamorosamente il limite massimo consentito che è di 70 chilometri orari. Bloccato dalla stradale, il «pilota» si è visto non soltanto contestare l'infrazione per cui dovrà comparire davanti al giudice, e per la quale probabilmente gli verrà tolta la patente, ma sequestrare il bolide perché il Codice della strada olandese riconosce alle autorità la facoltà di vendere qualsiasi auto sorpresa a superare il limite massimo consentito. Un funzionario della stradale ha fatto notare che nella circostanza l'autore della bravata ha messo a segno due record: l'infrazione più spropositata in fatto di velocità e il sequestro d'auto più «ricco» di tutti i tempi almeno in Olanda. Il valore della macchina è stimato intorno all'equivalente di 210 milioni di lire. Sul nome del malcapitato viene mantenuto il riserbo di rito. E' stato solo detto che si tratta di un «cortese uomo d'affari». *(Agi-Ap)*

Ali Mehmet Agca

POSTCOMUNISMO

Sofia dice: «Forse abbiamo sparato al Papa ma purtroppo non possiamo dimostrarlo»

WASHINGTON ● Il primo ministro bulgaro, Philip Dimitrov, alla vigilia del suo incontro, oggi, con il presidente degli Stati Uniti, George Bush, ha sentito la necessità di riaccreditare in qualche modo la «pista bulgara» (tanto fortemente voluta dalla Cia) nell'attentato contro Giovanni Paolo II, materialmente compiuto dal turco Agca nel 1981. Dimitrov ha detto di non escludere la possibilità che la Bulgaria abbia preso parte all'attentato, ma ha dovuto ammettere che nessuna indicazione in tal senso è stata scoperta negli archivi dei servizi segreti. La dichiarazione è stata fatta a Washington durante una colazione al «National Press Club». Il primo ministro ha aggiunto che «da un certo punto di vista non è la Bulgaria che può fornire le prove decisive, dato che la spiegazione si trova da qualche parte nel Kgb». Dimitrov ha ricordato tuttavia che esponenti dell'ex Kgb sovietico hanno negato una qualsiasi partecipazione dello spionaggio sovietico all'attentato contro il Papa. *(se. re.)*

FLASH

● **Record di liste e di candidati** per le elezioni del 5 aprile. Alle 20 di ieri, ora di scadenza per la presentazione delle liste, erano 128 quelle presentate al ministero dell'Interno, anche se solo una quarantina aspira a un ruolo nazionale. Novità dell'ultima ora tra i candidati. Mentre si sono ritirati il giornalista Gianni Brera e l'ex allenatore della nazionale, Enzo Bearzot, che avevano aderito alla lista socialdemocratica, il partito democratico della sinistra è riuscito a presentare Guido De Martino, figlio dell'ex segretario socialista Francesco. Ma il colpo più clamoroso l'ha messo a segno la democrazia cristiana, che ha candidato la «madre coraggio» Angela Casella nel collegio senatoriale calabrese di Lamezia.

● **Uno sciopero di nove ore** è stato indetto dai Cobas delle ferrovie per il 5 marzo: dalle ore 9 alle ore 18 si asterranno dal lavoro i ferrovieri dell'Unione capistazione, del personale viaggiante, dei manovratori, deviatori e ausiliari e del personale addetto alla circolazione treni aderente alla Fallt. Alla base della protesta, il mancato riconoscimento da parte dell'Ente che non considera i Cobas un'organizzazione sindacale pari alle altre. Secondo i vertici delle ferrovie, invece, i motivi dello sciopero sono «pretestuosi» ed è già scattata la richiesta al ministro dei Trasporti di precettare il personale per limitare i disagi ai passeggeri.

● Prefetture in **stato d'allerta nei porti adriatici**, nel timore di un nuovo, massiccio esodo di albanesi analogo a quello dello scorso agosto. Il provvedimento è esteso alle capitanerie di porto di Ancona, Pescara, Bari e Brindisi, mentre sono stati intensificati i pattugliamenti sul litorale. Nei giorni scorsi l'Albania è stata sconvolta da sommosse sfociate in numerosi attacchi a forni e negozi da parte della popolazione affamata, mentre a Durazzo migliaia di persone hanno tentato di raggiungere i traghetti che collegano il loro Paese con l'Italia. Per il momento le forze dell'ordine hanno riportato la calma, ma la situazione potrebbe precipitare da un momento all'altro.

● **Svaligiato il caveau** della Banca Nazionale del Lavoro, in pieno centro di Reggio Calabria. Ancora non accertata l'entità del bottino che ammonterebbe, comunque, a diversi miliardi. I ladri, penetrati nell'istituto con chiavi false, hanno asportato da un centinaio di cassette di sicurezza gioielli, titoli e danaro contante. I malviventi hanno compiuto il furto, che è stato scoperto soltanto ieri mattina, probabilmente nella serata di venerdì. Un crimine analogo era stato compiuto, a Reggio Calabria, nel 1964, quando un gruppo di banditi attrezzati con una lancia termica penetrò nel caveau della Cassa di Risparmio, prelevando titoli e valori per tre miliardi.

● In Bosnia-Erzegovina, dopo 24 ore di scontri seguiti al voto sull'indipendenza da Belgrado, nella notte è stata raggiunta una **tregua** fra gli indipendentisti e la minoranza serba. Quest'ultima ha ottenuto di bloccare l'attuazione del voto che ha sancito l'autonomia della Repubblica e di ricontrattarla ad un tavolo al quale saranno presenti tutte le etnie presenti nella Repubblica e la Comunità Europea che ieri aveva espresso la sua dura condanna per le violenze seguite al voto. La soluzione è scaturita dopo che gruppi armati di serbi avevano eretto barricate presso i principali nodi stradali della capitale, isolando di fatto la città, e ingaggiando sparatorie con le forze della Repubblica, che avrebbero provocato dodici morti. Erano stati anche interrotti il traffico aereo e quello ferroviario, mentre la popolazione era stata invitata a non uscire di casa, a causa delle sparatorie in corso nella capitale.

● Dopo i sanguinosi scontri dell'altra notte nella Repubblica del Dniester, l'enclave russa autoproclamatasi indipendente dal controllo moldavo, le autorità locali di Dubossar hanno proclamato lo **stato di emergenza**.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 658006
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

A Napoli giudicata una «carnevalata» la proposta del ministro Formica

«Grazie, ma resto contrabbandiere»

Ricostruita la busta paga dei corrieri del tabacco

LA BUSTA PAGA DEL CONTRABBANDIERE
Ecco quanto guadagnano ad ogni viaggio i membri «dell'equipaggio»

SCAFISTA	2.000.000
MARINAIO	1.000.000
SCARICATORE	200.000
AUTISTA	350.000
ORGANIZZATORE (per un carico da 1,5 tonnellate)	dai 10 ai 15.000.000

IN MEDIA UN CONTRABBANDIERE COMPIE 10/15 VIAGGI AL MESE PER 6 MESI L'ANNO

I PREZZI DELLE SIGARETTE AL PACCHETTO

NEL PORTO JUGOSLAVO SUL MARE	L. 700
AL LARGO DI BRINDISI	L. 1000
NEI MAGAZZINI A TERRA	L. 1500
AI VENDITORI AL MINUTO	L. 2000
AL CONSUMATORE	L. 2500 / 2700

NAPOLI ● Tutti i mesi allo scoccare del 27, un milione e ottocentomila lire in busta paga. E poi la pensione, le ferie pagate, e magari il pacco dono a Natale. E' lo stipendio di un finanziere, messo insieme con fatica e turni di straordinario, nella quotidiana lotta ai suoi nemici: l'evasore e il contrabbandiere. E quest'ultimo, dall'altra parte della barricata, in un mese mette insieme uno «stipendio» da venti milioni.

Il quotidiano «la Repubblica» di oggi ricostruisce la «busta paga» di un «corriere del tabacco» confrontandola con quella del suo nemico. Da una parte l'onestà e la legalità. Dall'altra il rischio e i soldi. Chi si aspettava di vedere una flottiglia di scafi in secca, dopo la proposta del ministro Formica, che ha chiesto ai contrabbandieri di cedere le armi, consegnare i motoscafi e passare dalla parte dello Stato che assicurerà loro posti da finanziere, è rimasto deluso. Perché il confronto non regge. Certo, il «corriere di tabacco» non lavora sempre, a volte capita che un carico debba essere gettato in mare, e se è proprio sfortunato gli viene confiscato lo scafo. Ma in una situazione di normale «illegalità», a conti fatti, non gli conviene proprio accettare la proposta del ministro Formica.

Quando infatti il tempo è buono, per circa sei mesi l'anno, un corriere del tabacco riesce a fare anche 15 viaggi in un mese. Ad ogni trasferta lo scafista guadagna due milioni, il marinaio un milione, lo scaricatore duecentomila lire, all'autista che smista la «merce» verso i magazzini spettano 350 mila lire. Senza contare l'organizzatore che su un'operazione di una tonnellata di sigarette guadagna al netto circa 10 milioni. Facendo i conti in tasta allo scafista, e calcolando il minimo, con dieci viaggi in un mese riesce a mettere insieme venti milioni. Moltiplicato per sei mesi, significa 120 milioni in un anno. Un bottino pericoloso certo, ma ricco. Che si può incrementare magari con qualche carico di droga, nascosta tra le casse di sigarette.

Il discorso cambia, quando si scende ai livelli più bassi della catena. Soprattutto se si parla dell'anello più debole, quello del venditore al dettaglio, a cui toccano solo le briciole.

Angelo Montagna, 28 anni, disoccupato con tre figli a carico, è il primo nella lista dei contrabbandieri napoletani che lascerebbe subito il «bancariello» dove vende le Marlboro, per accettare l'impiego promesso dal ministro Formica. Una lista, sì. Quella compilata ieri, un po' per scherzo e un po' sul serio, al Pallonetto di Santa Lucia, da uno degli anziani del gruppo dei «luciani», facce segnate dal mare e dal rischio, i seguaci del «re delle bionde» Michele Zaza. Un elenco già bell'e pronto con una ventina di nomi degli aspiranti al posto fisso.

«Altroché se lo vorrei quell'impiego» s'entusiasma Angelo, un giovane contrabbandiere di Santa Lucia. Ma se c'è chi si è messo in lista accarezzando il sogno di lavoro alla scrivania, la stragrande maggioranza degli altri giudicano la proposta del ministro delle Finanze nulla più che una carnevalata.

Golfo, pronti i piani del nuovo attacco

Bombardamento entro il mese se Saddam non ubbidirà all'Onu

LONDRA ■ Stati Uniti e Gran Bretagna hanno nel cassetto i piani di attacco contro l'Iraq e sono pronti a metterli in pratica entro il mese se Saddam Hussein non si deciderà ad obbedire alle risoluzioni dell'Onu. Lo rivela il quotidiano «Sunday Times» citando dichiarazioni di «alti funzionari dell'amministrazione Usa».

Gli attacchi - prosegue il giornale - prevedono «una serie di incursioni aeree contro le industrie di missili e le installazioni militari irachene» che dovranno essere realizzate congiuntamente dagli aerei americani e britannici che si trovano nella Regione.

Gli Stati Uniti - prosegue il «Sunday Times» - sono ormai «rassegnati» a riprendere le ostilità contro l'Iraq e si ispirano ormai alla «logica del confronto». Qualche commentatore tuttavia osserva che il presidente Bush, più che «rassegnato», appare «fortemente motivato» da una seconda operazione militare contro Saddam, per il bisogno che ha di rimuovere, in piena campagna elettorale, i troppi dubbi sul bilancio finale della precedente guerra nel Golfo.

Sui particolari del piano Pentagono e ministero della Difesa britannico non avrebbero ancora trovato un'intesa: accordo totale comunque sul fatto che «attacchi limitati comportano rischi militari e politici limitati». Per questo si utilizzerebbero «forze già presenti in Turchia ed Arabia Saudita».

Oltre 60 caccia americani, britannici e francesi sono infatti presenti nella base aerea di Incirlik, nella Turchia meridionale, e pattugliano regolarmente l'Iraq settentrionale. Gli Usa inoltre hanno altri 150 aerei in Arabia Saudita.

«Attaccare le installazioni nucleari e le fabbriche belliche irachene sarebbe facile - ha proseguito l'alto funzionario americano - e ci permetterebbe di dimostrare, in maniera molto semplice, a Saddam che, se non ci permette di farlo sul terreno, siamo in grado di costringerlo ad obbedire alle risoluzioni dell'Onu dal cielo».

La «rappresaglia aerea» contro l'Iraq potrebbe scatenare - prosegue il quotidiano - anche la rivolta popolare contro il presidente iracheno, da lungo tempo invocata dalla leadership britannica e statunitense. In particolare potrebbero iniziare a pagare «dividendi» le «operazioni segrete» promosse dalla Cia e dai servizi britannici che da mesi stanno addestrando - sempre a quanto afferma il «Sunday Times» - circa 15.000 partigiani curdi nel cosiddetto «Kurdistan liberato», ovvero tutta quella parte dell'Iraq che si trova al di sopra del trentaseiesimo parallelo e che è controllata dai curdi. Mentre dall'operazione «anti-Saddam» sarebbero ormai tagliate fuori le organizzazioni della guerriglia sciita, che hanno le loro basi nel Sud, in quanto ritenute «poco affidabili» perché vicine all'Iran.

La via della «ribellione popolare» contro Baghdad, senza alcun limite di tempo, sostenuta, magari anche solo dal cielo, da Stati Uniti e Gran Bretagna, non è vista di buon occhio però dal capo degli stati maggiori riuniti Usa, generale Colin Powell. «Powell è d'accordo nel perseguire l'opzione militare, ma solo a patto che sia ben determinata nel tempo e nei modi, altrimenti ha paura di rimanere intrappolato in un conflitto interno di un altro Paese come è già successo, ad esempio, in Vietnam. Le paure di Colin Powell - conclude il "Sunday Times" - sono condivise anche dai suoi colleghi britannici». *(se. re.)*

Aviatore «passeggia» su bombe da 2000 libbre da caricare sugli F-16

Cesare Annibaldi

MUSEO FIAT

L'industria dall'Ottocento

Al Centro Storico Fiat in via Chiabrera 20 a Torino è in programma dalle 9,30 un convegno sul tema «L'industria italiana nel mercato mondiale dalla fine dell'Ottocento agli Anni Quaranta». Ha introdotto i lavori Cesare Annibaldi.

ANAGRAFE

Sciopero, ma... servizi garantiti

La direzione dell'Anagrafe comunica che domani, nonostante lo sciopero dei lavoratori, gli utenti potranno ugualmente recarsi agli sportelli (con ingresso da via Giulio 22) per i seguenti servizi: denuncia di nascita e di morte; prenotazione funerali.

Uno sportello dell'anagrafe

PREFERENZA UNICA La sua introduzione sconvolge la campagna elettorale

Franco Amato: «L'85 per cento della gente ci chiede quante scelte dare»

Troveremo nel «santino» le istruzioni per l'uso

Lo stesso problema devono affrontarlo tutti gli schieramenti al punto che il pds ha riscoperto il «candidato porta a porta» e per la prima volta permette una pubblicità «personalizzata»

«Attenzione. Fare una croce sul simbolo e ricordarsi di scrivere solo il cognome del candidato in modo leggibile». Si materializza così l'incubo di questa campagna elettorale: la preferenza unica. La sua introduzione ha sconvolto la campagna elettorale dei partiti al punto che quell'avvertenza trova addirittura posto nel «santino» che Giusy La Ganga, capolista del psi nella circoscrizione Piemonte-Nord distribuirà ai suoi sostenitori.

«L'abbiamo dovuto fare - spiega Franco Amato che coordina la campagna elettorale della corrente riformista - perché l'85 per cento della gente ci chiede ancora che numero votare e quante preferenze può dare. Perciò tutto sarà personalizzato in funzione del candidato». Lo stesso problema devono affrontare anche gli altri partiti al punto che il pds ha riscoperto il «candidato porta a porta» e per la prima volta permette una campagna «personalizzata». Gli aspiranti onorevoli batteranno case, mercati, scuole dei mini-collegi cittadini che la federazione ha assegnato ai singoli candidati. Così si moltiplicano gli incontri, le feste in discoteca, i rinfreschi. Senza dimenticare le moderne tecniche della comunicazione come il telemarketing.

Campagna cara lievitano i prezzi

Ma quanto costerà questa campagna elettorale? Difficile dirlo. Solo il pds ha quantificato la cifra: «A Torino - dice Beppe Borgogno - spenderemo 400 milioni più i soldi che possono investire i comitati elettorali dei singoli candidati. Ma c'è un tetto massimo: 18 milioni per ogni comitato elettorale». Gli altri partiti preferiscono glissare sulle spese, ma non è difficile immaginare che scorreranno miliardi. Vediamo un tariffario generale.

Affissioni. In mancanza dei tabelloni elettorali finora candidati e partiti si sono affidati alle affissioni su spazi pubblicitari. Esporre per 15 giorni un manifesto formato 120x140 costa 150-200 mila lire. Una cifra che sale a 650-700 mila lire per i maxi manifesti, quelli formato 6x3. In questi giorni campeggiano i manifesti del pds («L'opposizione che costruisce»), il faccione di Cariglia, la fiamma tricolore di Martinat o il mezzobusto di La Malfa. Ma anche adesso che i tabelloni sono stati installati non mancheranno le spese. A parte i partiti come pds, rifondazione, lega e in parte msi, dc e verdi che possono contare su molti militanti disposti a incollare tonnellate di carta, gli altri pagheranno gli attacchini. Le tariffe? Si va dalle 400 lire a manifesto (prezzi di partito) alle 1000 pagate da alcuni candidati. C'è chi si paga le vacanze con un mese di «lavoro».

Spot tv. Sulle tv private un minuto di passaggio costa dalle 80 alle 100 mila lire. Sul Grp, ad esempio, 5 passaggi di 30 secondi costano 240 mila lire che diventeranno 300 mila negli ultimi 10 giorni. Tutti i partiti utilizzeranno questo mezzo. Lo strumento più usato è lo spot di trenta secondi ma c'è anche chi, come il pds, ha girato piccoli filmini di tre minuti. Poi si aggiungono le iniziative dei singoli candidati.

Telemarketing. E' un sistema di contatto telefonico degli elettori usato soprattutto da candidati del pli, pri e dc. Un contatto costa in media 5-6 mila lire. Per una campagna efficace ne occorrono almeno tre e ci si deve rivolgere a 3000 utenti. In pratica si spende dai 45 ai 50 milioni.

Carta stampata. In media sui quotidiani nazionali un modulo costa fra le 900 mila lire e il milione. Una pagina intera varia fra i 5 e gli 8 milioni. Non mancheranno anche santini, depliants, lettere personalizzate.

Tanti soldi, dunque. Il tutto con un doppio scopo: catturare i voti per il partito ma soprattutto «acchiappare» le preferenze. Un esempio? Nel passato solo il 15-20 per cento dell'elettorato piemontese indicava il nome o il numero del candidato. Tutti adesso puntano ad allargare questa fetta di elettori fedeli. Così anche da noi ha preso forma e si è consolidato il sistema dei comitati elettorali d'appoggio ai candidati.

Maurizio Tropeano

Cartelloni ancora spogli: la bagarre elettorale sta per scatenarsi

FLASH

Santena

Esplode capannone: due ustionati

Grave incendio ieri pomeriggio a Santena in via Alberassa 4. Verso l'1,30 è esploso un capannone sede di due ditte. Due i feriti, ricoverati nel reparto grandi ustionati del Cto, mentre i danni materiali superano il miliardo. L'incendio è divampato a causa di una fuga di gas e di un corto circuito, provocato quando Bartolomeo Migliore ha acceso la luce. L'uomo, proprietario dell'intero stabile, ha 44 anni ed è residente in paese in via Trinità. Era in compagnia di una ragazza nigeriana, Susan Egonti, 25 anni. Trasportati dalla Croce Rossa di Santena e dall'Elisoccorso in ospedale, versano in gravissime condizioni.

Carmagnola

Arrestato per il furto di una stufa

Luciano Buono, 31 anni, via Busca 15, Carmagnola, pregiudicato, è stato arrestato dai carabinieri mentre rubava una stufa elettrica e alcune banconote da un distributore automatico di benzina a Saluzzo.

Bruino

Prese due nomadi ladre

Due nomadi minorenni sono state arrestate dai carabinieri di Piossasco mentre tentavano di rubare nel negozio di una pettinatrice e in un alloggio a Bruino, in via Roma 41. M.S., 17 anni e J.D., 16, stavano forzando la serratura nel locale di Rosamaria Puzella e nell'alloggio di Margherita Panero, al primo piano.

Trofarello

«Non fate case su quel terreno»

Coldiretti e Confcoltivatori sono contrari a Trofarello (hanno inviato all'amministrazione comunale una cinquantina di osservazioni) a che il Comune edifichi, con il nuovo piano regolatore, un terreno di oltre 5 mila metri quadrati (ex lascito Gonella); terreno che il Comune potrà vendere a privati. Anche la Frutticoltori Associati (Facolt) della collina torinese protesta: chiede «un opportuno intervento finalizzato alla conservazione nell'ambito agricolo della zona». La Facolt (che dal '91, in un terreno confinante, gestisce in collaborazione con l'Asprofrut un campo sperimentale sulle tecniche frutticole) reclama l'assegnazione dell'appezzamento.

Anisakis

Rassicurazioni ai consumatori

Sui timori che si sono diffusi tra i consumatori dopo la scoperta della larva anisakis in alcune partite di pesce azzurro, interviene l'assessore regionale alla Sanità, Eugenio Maccari: «Va puntualizzato - spiega - che i controlli dei Servizi Veterinari previsti per legge ed eseguiti a campione su tutte le partite di pesce da commercializzare nei mercati ittici all'ingrosso per accertare la salubrità e la freschezza del prodotto, rappresentano un efficace filtro sanitario ed offrono una ulteriore garanzia per il consumatore». Le altre garanzie? Il fatto che dopo la cottura, la larva viene neutralizzata. Così come viene resa inoffensiva con la congelazione a -20 gradi per almeno 24 ore. Inoltre, gli stessi pescatori - su invito del ministero alla Sanità - provvedono, per quanto possibile, all'eviscerazione del pesce subito dopo la pesca. In ogni caso, in presenza di sospetti o perplessità, i consumatori possono rivolgersi ai servizi sanitari dell'Usl.

Anziani

Un libro alla Campus

«Il tempo degli anziani» di Gabriele Salerno viene presentato alle 18 alla Campus di via Rattazzi 4. Partecipano Filippo Barbano, don Luigi Ciotti, Carmine Macchione, Pier Luigi Maggiora, Luigi Ravizza, Franco Reviglio. Sarà presente l'autore.

Viaggio allucinante fra ingorghi e auto in doppia fila

Difficile anche camminare

Doveva essere un viaggio alla scoperta del traffico, è stata un'avventura scandita da gimcane tra auto in doppia fila e ingorghi. Il panorama non ha lasciato speranze: vetture abbandonate dappertutto, nessun parcheggio nonostante le mille ricerche, nemmeno l'ombra di un vigile o di qualche multa. Solo auto sui marciapiedi, di fronte ai passi carrai, agli incroci, in mezzo alla strada. Il viaggio-esperimento di Angelo Benedetti, presidente cittadino della Lega Ambiente, è stato un impietoso check-up di quanto capita ogni giorno.

Mercoledì scorso, alle 10, l'inizio. Benedetti, carta e penna in mano, incomincia in via Madama Cristina nel tratto che va da corso Marconi sino al mercato. La confusione è quella facilmente immaginabile, non ci si muove. E lui comincia a prendere nota. Ci sono, sul lato destro della strada, 50 auto posteggiate accanto al marciapiede e altre 22 in doppia fila. Di fatto è un modo come un altro per dire che ogni due vetture in regola una è sistemata in malo modo. Più ci si avvicina al mercato più la situazione peggiora. Camminare sui marciapiedi diventa un'impresa.

Dice Benedetti: «Scendere e salire diventa spesso quasi impossibile. Bisogna fare lunghi giri per trovare un buco e passare. E nessuno sembra preoccuparsi minimamente. Vigili non se ne vedono, contravvenzioni neppure. E bisogna considerare che in quel tratto, andando verso corso Vittorio, c'è anche il divieto di transito...». Più avanti, arrivati nella piazza dove ogni giorno si tiene il mercato rionale, la confusione cresce ancora. Bisogna fare un'autentica gimcana tra 29 mezzi, soprattutto furgoni, lasciati in mezzo alla strada. E nelle vie laterali - ad esempio via Lombroso e via Baretti - si contano una ventina di vetture parcheggiate sul marciapiede.

Non è comunque soltanto via Madama Cristina a scoppiare per l'emergenza traffico. Stessa mattina, un'ora più tardi, l'esperimento si ripete in via Vanchiglia. La situazione è una fotocopia di una realtà già vista. Una ventina le auto in doppia fila, impossibile rispettare, nonostante le buone intenzioni, la corsia privilegiata per tram e taxi. Percorrerla è l'unica soluzione per andare avanti. Gianni Sartorio, consigliere comunale, ecologista, dice senza mezzi termini: «Un primo importante passo sarebbe quello di sgravare i vigili urbani dei compiti burocratici. E' ancora troppo numeroso il personale che si occupa della consegna di documenti e pratiche. Sembra quasi superfluo ribadire che queste persone, a cui è stata fornita una preparazione specifica e approfondita, vengano poi utilizzate in ruoli in cui non possono applicarla. Senza considerare che troppo spesso ci si dimentica che un altro compito dei vigili è anche quello di controllare il verde pubblico».

Alla fine, inevitabilmente, si parla anche della Zona a traffico limitato, delle targhe alterne, delle polemiche che ormai da tempo contraddistinguono tutto ciò che riguarda la circolazione in città. E proprio su questo Sartorio non sembra aver dubbi: «I risultati ottenuti nel viaggio di Benedetti confermano che la strada da scegliere dovrebbe comunque essere quella di un prolungamento dell'orario della Ztl. Renderla operativa dalle 7 alle 19 sarebbe già una prima risposta. In secondo luogo l'introduzione massiccia di parchimetri renderebbe senz'altro più ordinato il posteggio».

Sulle targhe alterne e su cosa potrà succedere il prossimo inverno il discorso diventa invece più complesso. Un gruppo di lavoro del Comune, composto da tecnici e da esponenti politici dei gruppi di maggioranza e minoranza, si metterà al lavoro tra poche settimane.

A sinistra Angelo Benedetti presidente cittadino della Lega Ambiente. A fianco Gianni Sartorio. Nella foto grande via Madama Cristina costantemente soffocata dal traffico

L'ULTIMA aggressione ad Alpignano a una ragazza che rincasava da sola

Il ritratto è stato diffuso in tutte le scuole di Collegno, Rivoli e Grugliasco

Ancora un'altra vittima

Diffuso dai cc l'identikit di «mani di forbice»

I carabinieri del nucleo operativo di Rivoli hanno diffuso un identikit di «mani di forbice», ottenuto in base alle dichiarazioni di alcune delle ragazze che sono state aggredite e che hanno presentato denuncia, decidendo così di vincere la paura e di collaborare con i militari. Il disegno, sarà distribuito nelle scuole, diffuso nei locali pubblici, per tentare di risalire al maniaco che ormai, da più di un mese, imperversa nella zona, tagliando le chiome, sempre lunghe e fluenti di giovani donne e ragazzine. Sino ad oggi, l'uomo, che può avere un'età che varia dai 30 ai 35 anni, ha colpito più di venti volte, e quasi sempre lungo l'asse di corso Francia: esattamente a Rivoli, Collegno, Cascine Vica e Grugliasco. Da una settimana si è spostato ad Alpignano, dove ha assalito due giovani, Paola ed Elisa. La prima, in via Diaz, di mattino alle otto, quando la giovane, come al solito, stava recandosi a scuola, a Rivoli, dove frequenta un corso superiore. Il fatto che più fa stupire è che lui conosce esattamente gli spostamenti delle vittime designate, probabilmente le segue, e sa quindi a che ora entrano e a che ora escono di casa. Paola, infatti, ogni mattina, si accompagna ad un amico che abita nello stesso palazzo, e solo per caso, il giorno dell'aggressione, avvenuta giovedì, era sola, perchè Giovanni, era andato in gita con la classe ed era partito qualche ora prima. Secondo la descrizione fatta dalla ragazza, «mani di forbice», che era ben vestito, indossava infatti camicia e cravatta, e prima di tosarla brutalmente le avrebbe addirittura chiesto scusa, quasi volesse giustificarsi. Paola però ha reagito, ed è riuscita a sottrarsi alla stretta del maniaco, che in un attimo si è dileguato, nel dedalo di viuzze di questa zona di Alpignano.

L'ultima aggressione sembra avvenuta quasi per caso, Elisa infatti si trovava in visita alla zia, che abita in via Cavour, sempre nella città dei pini, quando dopo essere uscita con le cugine ha deciso di far ritorno nell'abitazione della parente. Nel portone è stata presa alle spalle dall'uomo, che l'ha spinta nell'ascensore e con un coltello ha fatto scempio delle sue chiome.

Certo non è facile per i militari districarsi in una mappa così complessa, molte delle ragazze hanno paura e non trovano il coraggio di denunciare l'accaduto, anzi si trincerano dietro ad un silenzio impenetrabile, con la complicità di genitori, parenti ed amici. La stessa gente assiste indifferente alle aggressioni, facendo finta di non sentire neppure le urla di terrore con cui le ragazze sfogano rabbia ed angoscia. Sembra infine incredibile che il bruto si sposti a piedi. Peraltro il luogo dove ha aggredito Paola, non è raggiungibile con i pulman di linea. E' quindi più probabile, che usi l'auto, e la lasci a giusta distanza, per potersi facilmente dileguare, dopo aver nascosto nella tasca code di cavallo e coltello. Anche su questo ultimo punto, ci sono testimonianze che divergono: qualche ragazza afferma che l'uomo abbia usato, per il taglio, le forbici, altre asseriscono convinte di essere state scalpate con un coltello affilato, che, secondo gli inquirenti, potrebbe essere anche un rasoio. «Io sono sicura — dice Ornella, la giovane di Cascine Vica — che in mano avesse un coltello: primo, perché non ho sentito il classico rumore della forbice, e poi perché i capelli me li ha proprio strappati». Non bisogna dimenticare comunque, che qualcuna di loro è stata minacciata proprio con un coltello puntato alla gola. Insomma, la situazione si fa sempre più complicata. L'identikit preparato dalla squadra scientifica dei cc presenta il viso di un giovane abbastanza comune, i capelli a spazzola, un poco stempiato, difficile da identificare, e certamente non si può rischiare di coinvolgere nel caso qualche innocente.

La cronaca purtroppo registra fatti in cui sono state incriminate persone che avevano l'unico torto di essere «quasi uguali» alla descrizione fatta dalle vittime. L'unica cosa, che adesso appare consigliabile è la prudenza, soprattutto per chi ha dei capelli lunghi, che potrebbero attirare le manie dell'uomo, che certamente ha dei grossi problemi di carattere psicologico. Gli stessi insegnanti delle scuole medie e delle scuole superiori di tutta la zona Ovest non raccomandano altro. Così, per evitare di dare nell'occhio, chi non vuole rinunciare alla sua chioma la nasconde sotto il bavero del cappotto e sotto il provvidenziale cappuccio del giaccone.

G. M. B.

Qui sopra l'identikit realizzato da Stampa Sera e a fianco quello preparato dai carabinieri

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Carolina Cavina ved. Cervone
di anni 81
L'annunciano i figli **Ivo, Rosanna** e **Pier Paolo**, le nuore, i nipoti e i parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì alle ore 15 presso la Basilica di San Giovanni Battista a Finalmarina.
— **Finale Ligure**, 3 marzo 1992.

L'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Pier Paolo Cervone per la morte della mamma signora
Carolina Cavina ved. Cervone
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Pier Paolo Cervone per la scomparsa della mamma
Carolina Cavina ved. Cervone
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Sono vicini a Pier Paolo gli amici e colleghi:
Paolo Mieli
Ezio Mauro
Lorenzo Mondo
Luigi La Spina
Roberto Bellato
Roberto Franchini
Dario Cresto-Dina
Claudia Ferrero
Aldo Lamanna
Pier Paolo Luciano
Luigi Sugliano
Fiorenzo Penero
Alma Toppino
Alberto Sinigaglia
Angelo Dragone
Giovanni Capponi
Aldo Popolz
Paolo Poletti
Claudio Carocci
Ivano Barbiero
Carlo Novara
Sergio Trombetta
Armando Caruso
Gabriele Ferraris
Antonella Amapane
Raffaella Silipo
Alessandra Pieracci
Osvaldo Guerrieri
Marinella Venegoni
Mimmo Candito
Daniela Cavalla
Gianni Pignata
Maria Teresa Cordero
Carlo Gialdi
Mirella Appiotti
Simonetta Conti
Luciano Borghesan

Alessandra, Laura e **Donatella** ti abbracciano forte.

Sandro è vicino a Paolo e alla sua famiglia in un momento così doloroso.

Sono vicini a Pier Paolo gli amici e colleghi della **redazione Liguria** de **La Stampa** e della **Publikompass**:
Luca Amoretti
Roberto Arbarello
Bruno Balbo
Roberto Baglietto
Lucia Barlocco
Alfredo Barni
Donatella Bartolini
Angelo Basso
Roberto Basso
Elena Berardelli
Mauro Boccaccio
Daniela Borghi
Beppe Borrone
Ermanno Branca
Aldo Campagnolo
Giampaolo Carlini
Nicola Carmignani
Paola Cavaliere
Guido Coppini
Giorgio Caregile
Michele Costantini
Fulvio Damele
Stefano Delfino
Giuseppe Dogliotti
Paolo Dogliotti
Alberto Dressino
Egidio Ferrari
Enrico Ferrari
Maurizio Fico
Maurizio Gatti
Giulio Gavino
Giulio Gelsomii
Guido Ghersi
Fabrizio Graffione
Roberto Iovino
Lauro Laura
Paolo Lingua
Attilio Lugli
Enrico Marchisio
Tommaso Marinelli
Armando Mattiauda
Mariella e Italo Merlo
Gianni Micaletto
Bruno Monticone
Giampiero Moretti
Andrea Munari
Nanni Negro
Massimo Novaro
Massimo Nume
Guglielmo Oliverio
Paride Pasquino
Ivo Pastorino
Stefano Pezzini
Roberto Pizzorno
Michele Polcino
Fabio Pozzo
Marco Raffa
Augusto Rembado
Danilo Sanguineti
Giancarlo Scarlonzoni
Nicolò Siri
Romano Strizioli
Luigi Sugliano
Guido Tolacci
Maurizio Vaccaro
Bruno Viano
Claudio Vimercati
Alessandra Zacco
Luciano Zaggia
— **Savona**, 3 marzo 1992.

Improvvisamente è mancato
Franco Pignata
Anziano Cast
Lo annunciano addolorati la moglie **Lucia Lione**, il figlio **Ezio** che tanto amava, cognata, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli martedì 3 marzo alle ore 15 nella parrocchia Santa Maria della Stella (via Pioi 44).
— **Rivoli**, 1 marzo 1992.

Amministratore Delegato, Dirigenti e **Dipendenti tutti** della **Cast Cavi Industrie** ricordano con immutato affetto
Franco Pignata
per anni prezioso collaboratore della Società.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

E' mancata
Giuseppina Barbero in Salvano
Lo annunciano il marito **Pietro Eugenio**, i figli **Ettore** con **Nini, Domenico** con **Carla**. Funerali mercoledì ore 10 Parrocchia S. Gioacchino, ore 12 Gallo Grinzane. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 marzo 1992.

Cesarina e **Vilma** piangono la cara **PINA**.

Enrico, Laura, Filippo sono affettuosamente vicini ad Ettore, a Domenico e al loro papà.

Si uniscono al dolore: fam. **Caleri, Farina, Gurlino, Andorno, Repetti, Vergnano.**

E' mancata
Maria Bolla ved. Capra
Ne danno il triste annuncio i figli **Luigi, Luciana** e famiglie. I funerali martedì 3 marzo ore 10,15, parrocchia Santa Maria della Scala.
— **Moncalieri**, 1 marzo 1992.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
dott. Franco Sogno Rata Del Vallino
Ne danno il triste annuncio la moglie **Giuliana**, le figlie **Puni** e **Daniela** con i rispettivi mariti e figli, la sorella **Miranda** e famiglia. Un particolare ringraziamento al dott. **Roberto Griffa** per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 10, parrocchia Ss. Angeli Custodi.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Partecipano al dolore:
Clara e Amedeo Cordio
Anna e Antonio Cordio
Anna e Francesco Camandona
Jole e Serafino Sassone.

La famiglia **Luciano** con affetto e rimpianto.

Liliana, Tito, Luisella, Enrico sono vicini a Rita e Giorgio.

A.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·.
La R.·.L.·. Cavour n. 16 all'O.·. di Torino abbruna il proprio labaro per il passaggio all'Oriente Eterno del
FR.·. M.·.
Franco Sogno Rata Del Vallino
ricordandone le fraterne virtù.
— **Oriente di Torino**, 2 marzo 1992, E.·. V.·.

Gianna, Chiara e **Franco Rolando** partecipano commossi al dolore di Rita per la perdita del **PADRE**.

Mariuccia, Gianna e **Rinaldi Marelli** partecipano al dolore di Giulia e famiglia per la perdita del caro **FRANCO**.

Jucci Cagnazzo e famiglia partecipano commossi al grande dolore.

Lina Gallotta partecipa al dolore della famiglia.

Filippo Mario e **Maria Luisa Ulandi** piangono il caro **FRANCO**.
— **Voghera**, 1 marzo 1992.

Con fraterna amicizia partecipano al dolore di Giulia, Puni, Dani, Miranda per la perdita di **FRANCO Isa, Annamaria** e **Mario Massola**.

Con dolore partecipano al lutto la sorella **Miranda, Alida, Mauro, Simone.**

E' improvvisamente mancato all'affetto di quanti gli volevano bene
Celeste Bertoglio
Lo annuncia con infinita tristezza la moglie **Antonina** con il cognato **Vittorio**. Funerali mercoledì 4 ore 11 presso la parrocchia S. Maria di Superga con partenza dal domicilio. S.S. Rosario questa sera ore 20,30 presso l'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Ricordano con profondo affetto l'amico **CELESTE: Loredana** e **Silvio, Franco, Maria**, famiglia **Piovano. Beatrice** e **Paolo, Rosina** e **Gino, Mariuccia** e **Nicola**, coniugi **Danna, Silvia** e **Maurizio.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Roncone
anni 83
Ne danno il triste annuncio moglie, figli, nuore, nipoti, la suocera **Annita** parenti. Funerali giovedì ore 10 Parrocchia Patrocinio San Giuseppe. Partendo da ospedale Molinette ore 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Serenamente è mancata
Teresina Fullin
Funerali oggi ore 10 Ospedale Mauriziano. Teresina saluta e ringrazia i cari fratelli benefattori torinesi.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

E' mancata
Pierina Chianale ved. Agnello
A funerali avvenuti lo annunciano la figlia **Nella** con **Sandro**, nipoti **Massimo, Bruna, Gabriele** e **Cristina**. Si ringrazia la signora Rosita.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Tommaso Racca (Malin)
anni 81
L'annunciano: i figli **Nino, Marisa** e **Aldo**; le nuore **Cristina** e **Maresa**; il genero **Giancarlo**; i nipoti **Gabriele, Sabrina** e **Marco**. Funerali mercoledì 4 marzo ore 11 parrocchia Lucento.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Il Signore ha chiamato a sè
Rosaria Zito ved. Di Matteo
Ne danno il doloroso annuncio figli, nuore e la nipote **Eleonora**. Funerali giovedì 5 ore 8,15, parrocchia Natale del Signore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

NONNINA, saggia e forte, sei stata per me una seconda mamma. Ne ringrazio Dio che ti attende nel regno dei Giusti e porterò sempre nel cuore il tuo dolce ricordo.

Il **Liceo Cavour** partecipa sentitamente al lutto del prof. Di Matteo.

Si è spenta serenamente nel Signore
Maria Teresa Arcozzi-Masino Tacconis
Con immenso affetto la ricordano i figli: **Fulvia** con **Alberto Buffa, Silvia** con **Giuseppe Simonis, Stefania** con **Giancarlo Sesia, Annamaria** con **Carlino Dorna Metzger, Mimma** con **Paolo Allosfi, Andrea** con **Giosetta Poddighe** e la cognata **Rina Tacconis**. Funerali SS. Angeli Custodi oggi ore 11,45.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Soci, Collaboratori e **Dipendenti** della **Pragma** della **Computer Italia** e della **Gesacont** partecipano con affetto al dolore del dr. Andrea Arcozzi Masino e famiglia per la scomparsa della mamma
Maria Teresa Arcozzi-Masino Tacconis
— **Torino**, 3 marzo 1992.

Silvio ed **Emilia** partecipano affettuosamente al dolore di Andrea e famiglia.

Valter Antonella e **Silvia** sono vicini con affetto ad Andrea e famiglia.

Claudio Bermond e famiglia partecipano al dolore dell'amico Andrea per la dipartita della cara **MAMMA**.

Luigi Bergagna e **Luciano Giachino** con le famiglie si uniscono al dolore del dr. Arcozzi per la scomparsa della **MAMMA**.

Gli **Amici** del **Circolo degli Alfieri** sono vicini con grande affetto ad Andrea per la perdita della madre signora
Maria Teresa Arcozzi-Masino Tacconis
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Isa e **Gianlorenzo** ricordano con affetto la cara signora **ESA**.

Affettuosamente vicini ad Andrea gli amici: **Nanda Giuli, Chichi, Gianfranco Evi, Piersandro Matilde, Alfredo Cristina**

I **Condomini** di **via Monasiglio n. 8/8** partecipano al dolore della famiglia dell'amico
Guido Soro
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Gli **amici** di **Stampa Sera** partecipano al dolore di Giuseppe Alberti per la scomparsa della moglie
Antonella Gatti Alberti
Piero Abrate
Pier Carlo Alfonsetti
Ivano Barbiero
Nevio Boni
Carlo Bramardo
Vito Brusa
Stefanella Campana
Maurizio Caravella
Roberto Condio
Silvano Costanzo
Daniela Daniele
Lorenzo Del Boca
Giorgio Destefanis
Emilio Donaggio
Eugenio Ferraris
Alberto Gaino
Donatella Giacotto
Tiziana Longo
Cosimo Mancini
Ernesto Marenco
Maria Teresa Martinengo
Stefania Miretti
Franco Mondini
Paolo Negro
Luisella Re
Renzo Rossotti
Salvatore Rotondo
Renato Scagliola
Piero Soria
Maurizio Tropeano
Marco Vaglietti
Umberto Zanetta
Marina Carpini
Roberto Travan
Piero Galasso
Angelo Mistrangelo.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Gli **Amici della Montagna** partecipano alla scomparsa di
Pier Luigi Porino
— **Torino**, 2 febbraio 1992.

A funerali avvenuti con infinito dolore la moglie **Anna** annuncia la dipartita del suo adorato marito
Giorgio Cascone
unitamente al figlioccio **Raffaele** e agli amici **Prencipe**.
— **Torino**, 3 marzo 1992.

E' mancato
Giorgio Cascone
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio i figli **Sergio** e **Rossella** e i parenti tutti.
— **Torino**, 3 marzo 1992.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT** partecipano al dolore del dr. Marco Tommasino per il decesso del padre
Filippo Tommasino
— **Torino**, 2 marzo 1992.

I **Colleghi** del **Servizio Elaborazione Dati** partecipano con amicizia.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Milanese
Ne dà il triste annuncio la moglie **Enrica**. I funerali avranno luogo mercoledì 4 c.m. alle ore 11,45 nella parrocchia Gesù Adolescente.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Direzione e **Colleghi Alenia Aeronautica Stabilimento Caselle** partecipano con profondo cordoglio al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa della signora
Stella Cargnino in Tendon
— **Caselle**, 3 marzo 1992.

Serenamente è tornato al Padre il
prof. Carlo Olivero
Salesiano
Addolorati ne danno l'annunzio la sorella **Maria**, cognati, nipoti con rispettive famiglie e la **Comunità salesiana «Richelmy»**. Funerali domani ore 8,15 nella Chiesa Richelmy via Medail.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Il totale abbandono nella Provvidenza, lo stile religioso coerente ed inaccepibile di tutta la vita, la perseveranza nella ricerca dell'altrui bene sono le qualità che hanno permesso l'intero cammino terreno sino al congiungimento con l'eterno Padre del
SALESIANO DOTT. ARCH.
Giovanni Rubatto
Lo piangono: il fratello **Umberto**, i nipoti **Cesare** e **Pierluciano** con le mogli **Grazia** e **Anna**, il figlioccio **Alessandro**, i pronipoti **Piervittorio, Umberto, Simona, Valentina** e **Stefano**, la cognata **Marisa**, l'amatissimo cugino salesiano **Severino Candelo** e parenti tutti. Funerali in Roma Casa Generalizia Salesiana il giorno 3 marzo ore 11.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Partecipano al dolore con fervide preghiere l'intera **Famiglia Salesiana**, i **Confratelli** e **tutti gli Ex Allievi** che dal **MAESTRO** d'arte hanno ricevuto preziosissimi insegnamenti.

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari
Laura Verderone
Addolorati l'annunciano la mamma **Elda**, le figlie **Elda** e **Silvia**, genero e **Toni**. Funerali giovedì 5 corrente ore 10 parrocchia San Vincenzo de' Paoli.
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Dopo aver lavorato con dedizione, vissuto con umiltà e immensa bontà ci ha lasciati per raggiungere la perfetta letizia nella casa del Padre
Pierino Bersano
anni 71
Lo annunciano con grande dolore: la moglie **Luigina**, il figlio **Marco** con la moglie **Paola** e la piccola **Francesca**, la figlia **Cinzia** con il marito **Damiano** e parenti tutti. Funerali avranno luogo martedì 3 marzo ore 15,15 dall'abitazione via Meroncelli 7 Settimo Torinese.
— **Settimo Torinese**, 2 marzo 1992.

E' ritornato alla casa del Padre
Giovanni Bersano
di anni 78
Addolorati ma sorretti dalla fede lo annunciano: **Marilena** con **Maurizio, Roshia** e **Giancarla**, fratelli, sorelle e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Ogliànico martedì 3 c.m. alle ore 10 direttamente in chiesa e la tumulazione avverrà a Forno Canavese alle ore 11 nella tomba di famiglia. S. Rosario in chiesa ad Ogliànico lunedì 2 alle ore 20,30. Non fiori ma preghiere e opere di bene. Un particolare ringraziamento al dott. Bartolo Borgialli per le amorevoli cure prestate. La presente è di partecipazione e ringraziamento.
— **Ogliànico**, 2 marzo 1992.

I fratelli **Rosina, Rina, Dante, Silvio** e rispettive famiglie sono vicini a Marilena, Roey e Giancarla in questo triste momento nell'affettuoso ricordo di **GIOVANNI.**
— **Favria Canavese**, 2 marzo 1992.

Abramo e **Giuseppina, Giulio** e **Gemma, Augusto** e **Laura** e rispettive famiglie partecipano al dolore dei cugini Bersano.
— **Favria Canavese**, 2 marzo 1992.

Renato e **Antonietta Chiono** e famiglia partecipano al lutto dei cugini Bersano.
— **Favria Canavese**, 2 marzo 1992.

La **Società Bersano - Dalla e F.** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del signor
Giovanni Bersano
presidente della società
— **Favria Canavese**, 2 marzo 1992.

Rag. **Domenico Parlato** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Giovanni Bersano
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Gianfranco, Anna e **Cristina** ricordano con affetto il caro cugino e amico **GIOVANNI.**
— **Favria Canavese**, 2 marzo 1992.

Officina Barberis Ogliànico partecipa al lutto.

Il **Lions Club Alto Canavese** partecipa al dolore del socio Silvio Bersano e della famiglia per la scomparsa del fratello **GIOVANNI.**

Le famiglie **Morello** e **Fenoglio** sono vicine a Dante e alle famiglie Bersano nel loro dolore.

Il **Rotary Club Cuorgnè** e **Canavese** partecipa al lutto del socio ed amico Dante per la scomparsa del fratello **GIOVANNI.**

E' mancata
Elsa Ghione in Rozzo
La piangono marito, figlio e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino via Revello 4/8 oggi, martedì 3 marzo ore 13 per Costigliole d'Asti (frazione Sionzo) ove avranno luogo i funerali alle ore 15.
— **Torino**, 3 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Leone Deangeli
Con grande rimpianto lo annunciano la moglie **Aida**, la figlia **Wanda** con il marito **Francesco Querena**, la cognata **Piera** e i nipoti **Voghera**. I funerali avranno luogo mercoledì 4, ore 10 partendo dall'ospedale Mauriziano. Un particolare ringraziamento al prof. Giovanelli primario di ematologia e alla sua équipe medica e paramedica.
— **Torino**, 29 febbraio 1992.

I cugini **Francesco** e **Gina Querena** sono vicini alla famiglia.

Carlo e **Francesca Nebiolo, Elisabetta Querena** con affetto sono vicini a Wanda.

Irma Norese partecipa al dolore di Wanda.

Affettuosamente vicina a Aida, Wanda e Francesco: **Cesarina Rosso.**

Alfredo, Gianni, Luisella e **Maria** prendono parte al dolore di Aida e Wanda.

Famiglia **Ferrero** partecipa al dolore.

Gianni, Mariangela Arman vi sono affettuosamente vicini.

Piera Cerutti partecipa al dolore di Aida, Wanda e Francesco.

Sono affettuosamente vicini a Wanda e Francesco gli amici:
Titti e Pepy Aymasso
Paola e Tio Caccodoro
Memi e Gian Canero
Pia e Adolfo Dellavalle
Carmelita e Andrea Dellavalle
Silvia e Nick Nicastro
Estella e Gian Giordano
Renato Portaleone
Anna e Gian Cardellini
Carmenalive Cardellini
Lisetta e Giorgio Foà
Paola Foà
Dolores e Giorgio Luzzati

Circondato dall'affetto dei suoi cari è mancato
Sergio De Marzlis
Addolorati lo annunciano la moglie **Antonietta**, i figli **Luisa** con **Gianfranco, Massimo** con **Silba** e **Cecilia**, la sorella **Adriana** con **Sergio** e figli. Un particolare ringraziamento al dott. Giacomo Tamponi per la preziosa assistenza medica e morale, a tutto il personale dell'Ospedalino Koelliker e a tutti gli amici che ci sono stati vicino in questi lunghi mesi. Funerali in Rivoli il 4 marzo '92 alle ore 14,30 nella parrocchia Nuova Collegiata (via Pioi 44) partendo dall'Ospedalino alle ore 13,15. Santo Rosario oggi alle ore 18,30 nella cappella dell'Ospedalino. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 marzo 1992.

Le famiglie **Bassano, Gilio, Lavaroni, Mometti, Montalfa, Piano, Secco, Zoppis** sentitamente partecipano al cordoglio.

La famiglia **Mora** partecipa al dolore di Antonietta e figli.

Pili, Laura e famiglie, si uniscono al dolore della famiglia De Marzlis.

Roberto Fioravanti partecipa al dolore dei familiari.

Lidia e **Aldo Cilione** addolorati, partecipano affettuosamente.

Adriana Sobrito Cavagliani con **Roberta** e famiglia partecipa con profondo cordoglio al lutto di Adriana Forgnone De Marzlis.

Franca, Giovanni Ferraris unitamente a **Franco, Gianna** e **Aurelio** ricordano con affetto l'amico **SERGIO.**

Leonardo, Antonietta, Giampiero e **Paola De Santis** sono affettuosamente vicini a Luisa e famiglia nel dolore per la scomparsa del **PAPA'**.

La famiglia **Maisto** è affettuosamente vicina ai familiari del carissimo **SERGIO.**

Elisa ed **Alberto** con le famiglie **Colli** e **Gianasso** partecipano con affetto al dolore di Luisa.

Condomini e **Amministratore** del **San Nicolao di Ala di Stura**, si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa di
Sergio De Marzlis
— **Torino**, 2 marzo 1992.

Gli amici: **Abaldo, Balladone, Borgarello, Caselle, Facchin, Gozzelino, Schiavone, Verderone** partecipano commossi al lutto della famiglia De Marzlis.

Inse, Gianni, Roberto Sanotti partecipano commossi.

Manlio e **Elena** sono vicini a Luisa.

Cristianamente è mancata
Franca Strumia
Ne danno triste annuncio: la mamma, **Domenico, Marco, Beppe** e parenti tutti. Funerali giovedì 5 corr. ore 11,45 parrocchia Santa Teresina (via Cabota).
— **Torino**, 3 marzo 1992.

Alessandro, Roberta e **Marco** piangono la cara nonna **FRANCA.**

Titolari, Dirigenti e **Dipendenti** della **Ditta O/Cava** ricordano **FRANCA** per tanti anni apprezzata collaboratrice della Società.

Le ditte **Colato, Donna, Errevi, O.M.R., Sicit, Verstampa** prendono parte al cordoglio della famiglia.

La famiglia **Pietro** e **Angiolina Cava** con **Gianni, Adriana** ed **Emiliano** profondamente addolorati per la immatura scomparsa della signora **FRANCA** la ricordano con affetto e rimpianto.

La famiglia **Giuseppe** e **Luigi Cava** partecipano al dolore della famiglia.

Carlo Ricci, Angelo Vaira, Gianni Agus, fratelli **Ciardelli** e famiglia **Gandino** partecipano al lutto.

Cara **FRANCA**, tutte le **Colleghe** ricordano la tua laboriosità, il tuo coraggio, la tua volontà di vivere, il tuo altruismo: sei stata per noi un esempio da imitare.

Gianni, Lidia, Eugenio, Dimitri partecipano commossi.

E' mancata
Marisa Gamba in Amanzio
L'annunciano addolorati il marito **Mario**, le figlie: **Laura** con **Luigi, Maurizio** e **Annalisa, Isabella** con **Ivano**, la mamma, il fratello **Franco**, cognati e famiglie parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da via Principe Amedeo 19/A.
— **Chieri**, 3 marzo 1992.

ANNIVERSARI

1991 — 1992
Antonio Pierro
La bontà, l'onestà e la generosità sono e saranno sempre un esempio di vita. Grazie! Sei sempre nei nostri cuori.

La vita continua nel tuo ricco sereno ricordo. Famiglia **Crosetto**.

Nel dodicesimo anniversario della dipartita di
Enrico Servetti
i famigliari lo ricordano con immutato affetto.
— **Torino**, 3 marzo 1992.

La **Servetti Profumi** ricorda
Enrico Servetti
— **Torino**, 3 marzo 1992.

1989 — 1992
Al caro e indimenticabile
PROF.
Augusto Cavalliari Murat
Santa Messa 4 marzo ore 18 parrocchia Crocetta corso Einaudi.

1989 — 1992
Gastone Sacchi
Nella nostalgia dolcissimo.

1991 — 1992
Vittorio Vincenzi
La tua presenza è il mio conforto. **Elda.**

1990 — 1992
Milena Staunovo Polacco ved. Boscolo
Mamma sei sempre presente. **Gabriele.**

I candidati per la circoscrizione Torino-Novara-Vercelli

La carica dei cinquecento

TORINO ● Pubblichiamo la prima parte dell'elenco dei candidati alle elezioni alla Camera nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli. Domani pubblicheremo la seconda parte dell'elenco.

DC

1) LEGA Silvio
2) BODRATO Guido
3) BONSIGNORE Vito
4) SCALFARO Oscar L.
5) ASTORI Gianfranco
6) BOTTA Giuseppe
7) ROSSI DI MONTELERA Luigi
8) ADORNO Michele
9) ASCHIERI Flavio
10) BARBERIS Firmino
11) BAVIERA Gaetano
12) BEGGI Maria Giovanna
13) BELOSSI Donata
14) CARISIO Renzo
15) CASALEGNO Domenico
16) COSTAMAGNA Giuseppe
17) FOGLIANO Ugo
18) GAIOTTI Sergio
19) GALLINO Luciano
20) GORGERINO Francesco
21) GRAMAGLIA Anna
22) GUARONA Fernanda
23) GUGLIELMI Vito
24) LAPIDARI Giorgio
25) LA PORTA Atanasio
26) LORENZELLI Maria G.
27) MANGIONE Maria
28) MORGANDO Gianfranco
29) MUSSO Giovanni
30) PLATANIA Giovanni
31) PISTOCCHINI Luciano
32) RASTELLO Emanuele
33) SACCHETTI Giovanni
34) SARTORIS Riccardo
35) SCAGNETTO Ruggero
36) UGAZIO Ernesto

PDS

1) OCCHETTO Achille - Segretario Nazionale
2) TURCO Livia - Resp. Nazionale femminile
3) ACCIARINI Chiara - Preside
4) ADDUCCI Donato - Preside Scuola Media (To)
5) ALFE Bruno - Insegnante
6) ARDITO Giorgio Dirigente d'Azienda (To)
7) AUDDINO Angelo - Ingegnere (To)
8) BELLION Marco - Dirigente Confcoltivatori (To)
9) BERTONE Giuseppina P. - Deputato uscente
10) BIANCHI Fernando - Pres. Naz. Licenziati
11) BONTEMPI Rinaldo - Parl. Europeo
12) CARPANINI Domenico - Capogruppo Com. Torino
13) CARTA Antonio - Vice-Pres. Confesercenti (To)
14) CATTONE Domenica - Impiegata-Sindaco (Vc)
15) CORRENTI Giovanni - Avvocato (No)
16) COSTA Marina - Dir. Coop.
17) CRAVERO Tommaso - Pensionato
18) FALCHETTI Gian Franco - Cons. Com. (Vc)
19) FANCHINI Adriano - Operaio-Cons. Com. (No)
20) GALLI Valeria - Educ. Asilo Nido-Cons. Com. (No)
21) GIAMBONE Gisella - Pensionata-Pres. CFG (To)
22) LARIZZA Rocco - Operaio
23) LUCIANO Giuseppe - Lav. autonomo
24) MAZZOLA Pietro - Imp. Capogruppo (No)
25) MICHELIZZA Armando P. - Insegnante (To)
26) MIGONE Giangiacomo - Docente universitario
27) NEGARVILLE Massimo - Direz. Naz. (To)
28) PIZZOCARO Anna Maria Cons. Com. (Bi)
29) ROLLERO Maria - Infermiera Ins. (To)
30) RONZANI Vilmer - Deputato uscente
31) SALVADORI Massimo L. - Prof. universitario
32) SECCO Luigi - Pres. Ascom
33) TRICERRI Giovanni - Tecnico-Sindaco (Vc)
34) VIOLANTE Luciano - Vice-Presidente
35) ZAMPONI Emilia - Insegnante-scrittrice (Vb)
36) ZARETTI Romano - Capo operaio-Sindaco (Vb)

PSI

1) LA GANGA Giuseppe - Membro Esec. Naz.
2) AMARENA Alessandro - Consigliere comunale
3) ANGELORO Gilbert - Sindacalista
4) BARA Giuseppe - Avvocato
5) BARACCO Luigi - Impiegato
6) BARBERO Andrea - Architetto
7) BARLACCHI Giovanni - Addetto Ferrovia
8) BOMPAN Sandro - Operaio
9) BORSANO Gian Mauro - Imprenditore
10) CARDETTI Giorgio - Deputato uscente
11) CAVALLARI Luigino - Rappr. di Commercio
12) CERUTTI Giuseppe - Uscente
13) CIVALLERI Matteo - Dir. di Banca
14) COLLURA Mario - Ricercatore CNR
15) FIANDROTTI Filippo - Deputato uscente
16) FRANCONE Vincenzo - Rappr. di Commercio1
17) GALASSO Luciano - Operaio
18) GARESIO Giuseppe - Segr. Regionale
19) GENTI Manuela in Zampieri - Studente Universitario
20) GIANUSSO Tiziana - Reg.
21) LAUS Mauro A. D. - Pres. Coop di Lavoro
22) MERCURIO Domenico - Ass. Edilizia Torino
23) MOCCATO Fernanda - Insegnante
24) PAPA Emilio - Doc. Univ.
25) PATTARONI Giannina - Pensionata
26) PREST Franca Eugenia - Deputato uscente
27) QUARANTA Vera in GROSSO - Insegnante
28) ROLLE Roberto - Libero professionista
29) SALERNO Gabriele - Deputato uscente
30) SCARPA Gianfranco - Giornalista
31) TACCHINI Emanuela - Commerciante
32) TOMIATO Lina - Libero professionista
33) TRISCIUZZI Sergio - Studente universitario
34) VAI Franco Giovanni - Libero professionista
35) VANZO Renzo - Pres. Coop.Edilizia
36) VISONE Antonio - Impieg.

PSDI

1) PAGANI Maurizio
2) FURNARI Baldassarre
3) CASTELLETTO Enzo
4) TRINX Salvatore
5) CERANI Marisa
6) GIORDANO Maurizio
7) BASSI Giuseppe
8) CARUSO Saverio
9) CHIAVARO Daniele
10) CORANI Giancarlo
11) CASOTTI Carlo
12) CURSIO Antonio
13) DE SANTIS Augusto
14) ERCOLI Serafino
15) FERRANTE Natalino
16) FERRERO Ornella
17) FORMAGGIO Renzo
18) FORTINA Alberto
19) FURBATTO Maria L.
20) GAI Roberto
21) GIBINO Angelo
22) GIRARDO Andrea
23) GIUNGO Giovanni
24) IRALDO Maria T.
25) MONDIGLIO Carla
26) NEGRO Riccardo
27) CECCHINI Anna
28) NOTO Salvatore
29) PALAZZINI Teresio
30) PERSICO Giuseppe
31) POLLOLI Vittorio
32) RUSSO Giuseppe
33) SERRA Luciano
34) TOSINI Cinzia
35) VANGIUSTI Ugo
36) VALOTTA Vincenzo

PRI

1) LA MALFA Giorgio - Docente Universitario
2) POGGIOLINI Danilo - Medico
3) BOGETTI Ferruccio - Dott. Commercialista
4) BORGATTA Flavio - Amm. Del. Mattel Toys
5) BOTTA Franco - Agente di Commercio
6) BRACCO Arturo - Architetto
7) BRIGANTE Col. ANGELINI Fulvio - Dir. Az.
8) BUCCHERI Salvatore Fabrizio - Studente
9) CHIOSSO Sergio - Agente di Commercio
10) D'ALESSANDRO Claudio - Avvocato
11) DATTILO Antonio - E.D.P. Manager
12) DELLA FERRERA Umberto - Architetto
13) DE LUCA Francesco - Imprenditore
14) DONATI Luciano - Medico oculista
15) FERRARIS Francesco - Imprenditore
16) FERRETTI Tiziana - Agente assicurativo
17) GALLI Gianna in CATTANEO - Pubblicista
18) GARZOTTO Giovanni Battista
19) GRANATA Egidio - Ginecologo
20) GRECO Patrizio - Consulente marketing
21) GRILLI Renato - Dottore Commercialista
22) INFELISE Vittorio - Dottore in Medicina
23) MACRI Carmine - Commerciante
24) MANZETTI Arnaldo - Pensionato
25) MODOLO Claudio - Quadro
26) MOLLO Francesco - Pensionato
27) NICOLIS DI ROBILANT Filippo - Dirigente
28) ORTO Giuseppe Carlo - Medico
29) PELLEGRINI Roberto - Assicuratore
30) PICCIOTTO Carmela in SCALZO N. - Imprenditrice
31) PUCCI Elda - Medico
32) RATTO Remo - Dirigente
33) ROSATELLI Silvio - Dirigente
34) STRAZZARINO Rinaldo - Dirigente Industriale
35) VACCARI Rossella in CHINELLATO - Imprenditrice
36) ZECCHINO Emanuele - Assicuratore

PLI

1) ALTISSIMO Renato
2) ZANONE Valerio
3) BALLESIO Roberto
4) BILLOTTI Gian Franco
5) BRIGATTI Marco
6) BRUSA Maurizia
7) CANATOSO Marco
8) CARELLO Paola in PAGANELLI
9) CARNAGNI Giovanni
10) CONTESSA Giacomo
11) DE AGOSTINI Paola in ROBOTTI
12) D'ORAZIO Stefano
13) FABBRI Piergiorgio
14) FERRERO Riccardo
15) FIORINI Lorenzo
16) GENOVESE Ugo
17) GUASTAVIGNA Giovanni
18) MAINO Silvio
19) MARTINELLI Davide
20) MATHIEU Giorgio
21) MELI Antonio
22) MELLA Pierangelo
23) MORONE Vittorio
24) PERI Rosanna in BALESTRINI
25) PERONA Paolo
26) PEROTTO TITALIN Gian Piero
27) PESCE Francesco
28) ROSTAN Cristina M. in BOARINO
29) SAROGLIA Luigi
30) SENA Luigi Massimino
31) SOMMO Pier Carlo
32) SOPEGNO Giacomo
33) VACCINO Marinella in CORTESE
34) VIANO Angela
35) VIZZINI Vittorio
36) VOGLIOTTI Gabriella

MSI

1) MARTINAT Ugo
2) MASSANO Massimo
3) VIVIANI Ambrogio
4) APRA' Luigi
5) BERGOGLIO Luigi
6) BERTEA Ada
7) BUDASSI Fausto
8) BUONANNO Gianluca
9) CALDESI Livia
10) COLORISI Lorenzo
11) CORAPI Raffaele
12) CORSARO Nino
13) CRISAFULLI Umberto
14) ELLENA Lodovico
15) FAZIO Antonino
16) FEROCINO Francesco
17) FORSBERG Isabella
18) GAGLIARDI Giuseppe
19) GIUSTI Rolando
20) GIUVA Michele
21) GUGLIELMINO Valentino
22) INGEGNERI Laura
23) LICATA Daniela
24) MARIANI Mario
25) MASSARI Bruno
26) MUSSO Silvia
27) NAPODANO Aniello
28) OLIVERO VANZAN Barbara
29) QUALIZZA Umberto
30) ROVIDA Gianni Carlo
31) SCANO Alessandro
32) TANSI Franco Paolo
33) TESI Giorgio
34) VILLA Marco
35) VINCI Maria Grazia
36) ZIPPO Antonio

RIFONDAZIONE COMUNISTA

1) LIBERTINI Lucio - Senatore
2) ACCANTO Pier Marco - Dipendente Usl
3) ANCHISI Camillo - Impiegato
4) AZZOLINA Angelo - Operaio Fiat
5) BELLETTI Silvio - Tecnico
6) BONO Sereno - Pensionato
7) CALAMIDA Franco - Deputato uscente
8) COSTA Angiola - Pensionata
9) DEL TORCHIO Luciano - Pensionato
10) DOLINO Giovanni - Pensionato
11) DOSIO Nicoletta - Insegnante
12) FAVARO Giovanni - Imprenditore
13) FOVANA Renzo - Architetto
14) GUAZZORA Marica - Impiegata
15) LA ROTONDA Michele - Artigiano edile
16) LUCINI Giovanni - Editore
17) MAMELI Romano - Artigiano
18) MARCHIARO Elio - Pensionato
19) MIGLIORI Riccardo - Editore
20) Moscatelli Nadia - Insegnante
21) PALMIERI Filippo - Operaio
22) FALLIMBELLA Giuseppe - Artigiano
23) PERAZZA Alfredo - Operaio
24) FOSSI Stefania - Operatrice patronato
25) PRIMIZIO Vincenzo - Operaio
26) RADICIONI Raffaele - Architetto
27) RAIMONDO Alda - Impiegata
28) ROASIO Dario - Impiegato
29) ROSOLEN Angela M. - Consigliere provinciale
30) SERRA Efisio - Studente
31) SESTERO Maria G. - Preside
32) SPADELLA Maria G. in Bertoldo - Impiegata
33) TARDITI Roberto - Presidente regionale Lega
34) TONETTI Roberto - Libero professionista
35) TRINCHERI Giovanni - Impiegato
36) VUOZZO Salvatore - Operaio Fiat

FOTOCINEVIDEO

Tra fiabe e documentari arriva Pier Paolo Pasolini

Una casa misteriosa è l'ambiente ideale per assistere alla visione del film «Dove comincia la notte» del regista Maurizio Zaccaro in compagnia di Tom Gallop e Cara Wilder. I due protagonisti di questa strana storia consumata nella cittadina di Davenport. Il secondo incubo ce lo propone «7 note di terrore», un racconto che presenta in rapida successione strani messaggi ed apparizioni su una platea musicale rock, ben diretta da Ferd & Beverly Sebastian. Fantascienza o realtà? Conosciamola meglio in «Classe 1999», un film originale scritto, prodotto e diretto da Mark L. Lester, distribuito in cassetta dalla Vivivideo.

Cosa succede ad una giovane ragazza se eredita un pesante autotomezzo a ventidue ruote? E' la scoperta che faremo visionando «La regina della strada», una divertente avventura... di quaranta tonnellate.

Una coproduzione europea ci offre quattro soggetti in costume sul tema c'era una volta. Si tratta di «Re Merlo», «Il principe del sale», «I tre capelli d'oro» e «Le galosce della felicità»: sono titoli ideali per quattro serate vestiti da fate o principesse.

Divertiamoci con «I sogni più pazzi di Chuck Vincent», una spumeggiante commedia espressa dal protagonista con tre desideri. Quali saranno?

Ritornano in serie Pocket Video alcune opere di Pier Paolo Pasolini: «Il Decameron», con Franco Citti e Ninetto Davoli, «Salò o le 120 giornate di Sodoma», con Paolo Bonacelli e Giorgio Cataldi, «I racconti di Canterbury», con Hugh Griffith e Laura Betti, «Il fiore delle mille e una notte» con Ninetto Davoli e Franco Citti. Tre di queste opere di Pasolini fanno parte della famosa Trilogia della vita, mentre Salò documenta il primo ed unico capitolo della serie Trilogia della morte, così concluso.

Interessanti sono anche i documentari Video Visits che propongono in cassetta tre nuovi itinerari: Atlantic City, la nuova regina del gioco d'azzardo, Puerto Rico, l'incantevole regione dei tropici, e Alaska, viaggio nella terra delle balene e dei cercatori d'oro.

Angelo Arpaia

Reflex e modernissima l'ultima nata della Yashica

E' targato 270 Auto Focus il nuovo modello reflex commercializzato di recente dalla Yashica: viene accompagnato da tre nuovi obiettivi e può anche utilizzare tutti gli altri già presenti nel sistema. Fornito con il corpo macchina segnaliamo le ottiche AF 28-70 mm con F. 3,5/4,5, più un AF 24 mm con F. 2,8 e AF 70-210 mm con F. 4/5,6 Macro, entrambi di nuova concezione. I dati tecnici della 270 proposti dalla casa sono i seguenti: fotocamera reflex 35 mm con otturatore a tendina, tempi di posa da 8 secondi a 1/2000 di sec., scatto elettromagnetico con attacco personalizzato per comando a distanza; sei modi di esposizione, quindi automatica programmata, automatica a priorità del diaframma, automatica a priorità dei tempi, manuale, automatica con controllo CPU del flash incorporato e con flash esterno.

Il mirino della 270 AF Yashica è a pentaprisma per visione orizzontale con cornici AF, spia led verde per la corretta messa a fuoco, simbolo program, flash e spia led rossa di esposizione. Il suo display esterno caratterizza il modo di esposizione, il tempo di posa utilizzato, l'apertura del diaframma, il campo di messa a fuoco selezionato, la compensazione dell'esposizione; fornisce inoltre l'avvertimento di batteria scarica, ha l'indicatore di avanzamento, riavvolgimento e modo di avanzamento film, nonché l'indicatore Asa/Iso.

Il nuovo modello Yashica offre anche vari modi di avanzamento selezionabili: fotogramma singolo, sequenza continua, autoscatto, e trap focus. Due parole ancora sul flash: è incorporato, con controllo dell'apertura di diaframma in funzione della distanza, inoltre ha la funzione di pre illuminazione, contro l'effetto occhi rossi; volendo è possibile inserire un flash più potente con l'eliminazione però di quello incorporato.

Il nuovo modello Yashica, distribuito in Italia dalla Fowa di Torino, può abbinare, tramite i suoi contatti, il dorso datario, molto utile per memorizzare i dati principali della ripresa. Il solo corpo della 270 AF pesa 605 grammi.

a. a.

TORRE PELLICE

Il Palaghiaccio avrà la «copertura» Sarà nuovo anche l'impianto termico

Sotto un sole caldo e piacevole le lame d'acciaio ai piedi di bambini, ragazzi, sportivi e appassionati per l'ultima volta per questa stagione hanno roteato e piroettato sulla superficie del Palaghiaccio di Torre Pellice. Tra breve, infatti, inizieranno i lavori di cui da lungo tempo si parla per la copertura della pista che dovrebbero concludersi entro l'anno. L'idea di creare una protezione esterna per il Palaghiaccio della Val Pellice risale a qualche anno fa e precisamente all'epoca dei Mondiali di calcio, quando una legge consentiva degli stanziamenti, seppure minimi, per strutture legate ad altri sport. Attualmente i costi previsti secondo la ditta altoatesina a cui la locale Comunità Montana ha dato i lavori ammontano a circa un miliardo. Oltre alla copertura esterna verranno anche rinnovati la centrale termica e gli impianti elettrici. Secondo i pareri più ottimistici la riapertura del Palaghiaccio dovrebbe avvenire all'inizio del prossimo autunno, quando probabilmente si darà anche avvio ad una scuola per l'hockey su ghiaccio.

Pattinatori

SANTENA

Entro fine mese la Ginatta all'Ilva? Nella trattativa il futuro dell'azienda

Entro la fine di marzo dovrebbe essere concretizzata la vendita all'Ilva della Ginatta, una delle due aziende del gruppo proprietario della tecnologia per la produzione del titanio. L'esito della trattativa influenzerà certamente la decisione del giudice che dovrà pronunciarsi nei prossimi giorni sulla richiesta di amministrazione controllata dell'azienda. La situazione nel Santenese, per quanto riguarda le altre aziende rimane invece problematica. Dopo la chiusura a dicembre della C.T. Srl, in crisi è l'Ages, che è stata di recente venduta all'americana Continental e produce trafilati in gomma per automezzi e gran parte della sua produzione è assorbita dalla Fiat. Attualmente sono 74 i lavoratori in cassa integrazione. In difficoltà anche la Costan, che da gennaio ha in cassa integrazione 15 dipendenti su 27; l'azienda produce apparecchi refrigeranti e celle frigorifere con sede a Belluno e filiali in varie parti d'Italia, fra cui, appunto, Santena. Nella politica dell'azienda c'è in programma la chiusura delle filiali.

Quasi seimila i provvedimenti che sono stati avviati in città

Mille sfratti in un solo anno

Si aggiungono a quelli eseguiti dalla polizia

Sono stati 50.696 i provvedimenti di sfratto eseguiti, in tutt'Italia nel primo semestre '91 (l'11,4% in più rispetto allo stesso periodo del '90, quando si era raggiunta la quota di 45.406). L'incremento maggiore in provincia di Palermo (+29,6%), seguito da Catania (+25,9%) e Venezia (+21,9%). La situazione di fine '91 per ora è nota solo per alcune zone. E anche a Torino la situazione è drammatica: il numero dei provvedimenti di sfratto è stato di 5886 unità, mentre nell'arco dell'anno gli sfratti fatti eseguire sono stati 913. Operazioni queste portate a termine dagli ufficiali giudiziari, mentre non si conosce ancora quanti sono stati gli interventi eseguiti dalla forza pubblica. In corso Dante, sede dello Iacp, queste procedure sono note da anni. Di solito si parte dalla segnalazione dei due unici vigili urbani assegnati all'Istituto: costoro in pratica dovrebbero controllare qualcosa come 44 mila alloggi, segnalando per primi le varie anomalie. Un lavoro improbo. Al punto da far ritenere lo Iacp un gigante con cervello buono ma senza braccia e gambe. Nessuno stupore allora che nella babele di case e con i tempi «extralarge» delle assegnazioni ci sia chi entri dall'oggi al domani negli alloggi vuoti, ne esca quando vuole, non versi i soldi dell'affitto (anche quando ne avrebbe i mezzi), danneggi gli edifici di proprietà pubblica, che alla fine tutti ci ritroviamo a pagare.

Il commento di Mario Fimiani, presidente Iacp, non è dei più teneri. «L'istituto mensilmente ha circa 40 alloggi che si liberano. Il più delle volte necessitano di profonde riparazioni».

Possono durare anche 8 anni?

«No! Continuo: in questo caso facciamo una visita tecnica dell'alloggio, stabiliamo il da farsi, quanto occorre spendere. Dopo di che stabiliamo un appalto che ha i suoi tempi tecnici, che è di mesi. La procedura non l'ho inventata io. Quando infine l'alloggio ci viene riconsegnato dall'impresa lo mettiamo in disponibilità al Comune, che per legge è competente a provvedere all'assegnazione».

Bene; com'è la situazione?

«Abbiamo 135 alloggi vuoti in provincia, per i quali abbiamo sollecitato i sindaci competenti a fare le assegnazioni; e 195 alloggi in città per i quali abbiamo già relazionato al sindaco di Torino. Di questi ultimi, 32 hanno le opere che devono essere compiute dal Comune. I restanti invece sono per la maggior parte con lavori in corso. Ed è quindi da prevedere che alcuni ci verranno consegnati già nel mese di marzo e altri di cui sono in corso le procedure d'appalto, non molto tempo dopo. Poi ci sono stati annunciati - con i mezzi più vari - circa 200 alloggi che presto si renderanno disponibili. Per dare un'ulteriore idea della situazione: al Comune di Torino abbiamo consegnato 491 alloggi, prontamente assegnati».

Fin qui i dati ufficiali. E poi?

«Certo, uno dei problemi è la sorveglianza del patrimonio. Il più delle volte veniamo a conoscenza di abbandoni e di trasferimenti con molto ritardo».

Nessuno ha colpe?

«Se di colpe vogliamo parlare, leggi e procedure sono troppo macchinose. Avremo sì gravi deficienze di organico a cominciare dai vigili che vanno potenziati, ma non è colpa imputabile a noi. Comunque nei prossimi mesi ci saranno disponibili più di 300 alloggi. Ma di fronte ad una situazione così terrificante qual è quella della fame di case in affitto non è poi alla fine lo Iacp il responsabili dei 5/6 mila sfratti; non è certo colpevole se non si trovano aree da costruire o se il nuovo piano regolatore non viene concordato».

Ivano Barbiero

L'alloggio di via Maddalene occupato abusivamente da una ex guardia giurata. Nel riquadro: Mario Fimiani, presidente dello Iacp.

«Sfitto a vita?» E' del Comune

Storia di un monolocale di via delle Maddalene 30, vuoto da tempo indefinito. E' di proprietà del Comune ma è gestito dallo Iacp. Non ci abita più nessuno fin dal 1974 secondo alcuni inquilini. A sentire invece alcuni responsabili dell'Istituto autonomo case popolari è «ufficialmente disabitato dal luglio '90». Ma l'affitto di certo non viene più pagato dal 1984. Questo monolocale di 25 metri quadri, contrassegnato dal numero 111, è in stato di abbandono (mancano acqua, gas e luce). E' al terzo piano ed è composto da camera con cucinotta non abitabile e bagno. Un paio di mesi fa è stato occupato, abusivamente da una ex guardia giurata, Daniele Bertinatti, 33 anni, ora disoccupato, dopo che aveva fatto richiesta allo Iacp «già dagli inizi del '90», rinnovando ogni tre, quattro mesi regolare domanda allo Iacp e al Comune, all'allora assessore alla Casa, Domenico Mercurio. Mai una risposta».

Il monolocale 111 è attiguo al monolocale 110, assegnato nel 1980 alla madre di Bertinatti, che è invalida civile al 100%. «Prima venivano alcuni tossicodipendenti - spiega Bertinatti -, si bucavano e dopo un po' se ne andavano. E con le siringhe giocavano a freccette. Mia madre era spaventata».

A questo punto però la macchina della giustizia si è subito avviata e sono intervenuti i vigili, che hanno il compito di effettuare controlli ogni tre mesi. Risultato: l'ex guardia giurata è stata denunciata in base all'articolo 161 del Codice di procedura penale che riguarda l'occupazione abusiva. «C'è poco da fare - ribadiscono allo Iacp -. Guai se tutti occupassero abusivamente. E d'altronde fino a quando il Comune, che ha il compito di fare le opportune constatazioni, non ci ha inviato la documentazione, come istituto non potevamo chiudere la porta o entrare nell'alloggio. Paradossalmente saremmo noi diventati abusivi».

Stamane dunque lo sgombero: rete e materasso vanno tolti, le chiavi restituite: «Quali chiavi? Anche maniglie e serratura si sono fregati. Di grazia non manchi la porta». Comunque sia l'assegnazione del «111» è rimandata a data da destinarsi. Fino al 2000 c'è ancora un po' di tempo.

iv. bar.

I 15 gradi nelle case non erano solo colpa degli infissi

«Oltredora» denuncia l'Agip

Accuse per la malagestione del quartiere

«Il sindaco di Torino è cambiato, l'assessore si è dimesso. E noi temiamo per il futuro delle nostre case che, dopo essere state costruite nel peggiore dei modi, dodici anni fa, adesso finalmente potrebbero essere risanate e riqualificate». Giovanni Zungrone e Antonio Sanna, rappresentanti del comitato inquilini di Collegno-Oltredora, continuano la crociata per dare dignità al loro quartiere: «Non vogliamo abbassare la guardia proprio in prossimità del traguardo».

Il traguardo sono i 15 miliardi promessi dall'ex assessore comunale all'Edilizia, Domenico Mercurio: una cifra che dovrebbe consentire di «mettere all'onor del mondo» gli otto palazzi dalle facciate ricoperte di ghiaia del Po, compresi tra la Dora e la tangenziale: 644 alloggi bisognosi di cure in cui vivono tremila persone. Il progetto deve essere presentato tra breve, e tra breve il Comune di Torino, proprietario degli alloggi, potrebbe approvare la spesa. «Altri - dicono - hanno ceduto, ma noi non smetteremo di chiedere quello che ci spetta».

I motivi sono tanti. Tra l'altro, spiegano «c'è in ballo la questione della vendita del patrimonio di edilizia pubblica. Noi non diciamo un "no" pregiudiziale, ma non vogliamo nemmeno comperare una trappola. Prima di qualsiasi decisione chiediamo il risanamento: le case sono state costruite male e non possono essere vendute in queste condizioni. Inoltre, per evitare che con l'alienazione di una parte degli alloggi si creino poi i condomini-ghetto, dove andrebbero a vivere le famiglie meno abbienti che non possono acquistare, continuiamo a insistere per il decentramento della gestione. "Oltredora" dovrebbe essere assegnato al Comune di Collegno: Se proseguirà la gestione Iacp, la situazione degli inquilini meno fortunati continuerà a peggiorare».

E intanto denunciano. Sottolineano ancora una volta le illogicità di una gestione che negli anni ha fatto spendere agli inquilini tanto denaro inutile. Spiegano Zungrone e Sanna: «Abbiamo denunciato l'Agip Servizi s.p.a., la ditta responsabile del riscaldamento nelle nostre case dopo che quest'anno, con la metanizzazione dell'impianto, abbiamo finalmente ottenuto la giusta temperatura negli alloggi. Nonostante le carenze strutturali delle case, l'Agip non forniva una sufficiente quantità di calore. Sovente non si arrivava a 15 gradi».

Nel frattempo, l'Iacp ha inviato agli inquilini il conguaglio per il consumo di acqua dell'89. «Sorpresa: il conto è di circa 170 milioni. L'anno precedente - dice Zungrone - era di 94. Una spiegazione l'abbiamo trovata. Nell'89 un grosso tubo rimase rotto per parecchi mesi. Quel ritardo nella riparazione non può essere imputato a noi».

Altro capitolo di malagestione: la luce. «Il conguaglio, per gli spazi comuni, è di cento milioni, uno spreco: i temporizzatori, sulle scale, non sono mai stati installati, così le lampadine sono in funzione tutta la notte. Sovente, poi, i lampioni restano accesi tutto il giorno. Quale amministratore di condominio lascerebbe andare le cose in questo modo?».

Maria Teresa Martinengo

Antonio Sanna e Giovanni Zungrone

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo cenza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.

L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi.** In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/38.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011	2237545
UP BIS	bianco	TO4M	acces	88.05	011	2424790

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx cr	91.06	011	377295
4X4 TREK.	azzurro	TO2R	sp dx	91.03	011	3173274
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.10	011	204007
YOUNG	bianco	TO7R	acces	91.07	011	3855025
YOUNG	turchese	TO7R	acces	91.06	011	390726
YOUNG	bianco	TO5R	acces	91.05	011	7800664
YOUNG	turchese	TO8R	acces	91.07	011	204496
YOUNG	rosso corsa	TO8S	sp dx	91.09	011	813966
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011	2952961
YOUNG	avorio	TO8S	acces	91.09	011	4374869
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011	3857594

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
CL 750	rosso	TO6R	acces	91.06	011	3096011
CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011	673909
CL 750	azzurro	CN65	acces	87.01	0173	97333
CLX 750	bordeaux vm	TO8R	acces	91.06	011	396828
CLX 750	rosso sh vm	TO8S	acces	91.09	011	8191136
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	acces	91.09	011	8068533
CLX 750	rosso corsa	TO8S	pas ruot	91.09	011	9618451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011	9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011	8061042
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011	8151788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91.10	011	7495170
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011	610508
L 750	azzur nautic	TO8N	acces	89.10	011	6271541
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011	5213077

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
60 S 5P	verde ch vm	TO0E	acces	85.12	011	7392301
70 S 5P	grig zer vm	TO4P	acces	90.08	011	7719562
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011	704633
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011	9012416
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011	630242
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	tet	91.07	011	6490361
TREND 3P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011	3160253
TREND 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011	737973
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011	235431
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	7390436
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011	3879547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011	9193107
TREND 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011	670040
TREND 5P	rosso shi vm	TO8R	acces	91.07	011	7802027
TREND 5P	grig sc vm	TO8R	acces	91.07	011	9065526
TREND 5P	grig zer vm	TO9R	acces	91.07	011	614444

FIAT UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
SUPER 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011	9002468
SUPER 5P	grig zer vm	CN82	acces	91.11	0172	533852
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011	9013345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011	6065208
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	88.05	011	9065610

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011	7358090
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011	9069468
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011	615009
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011	676516
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011	5868561
45 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011	798137
45 5P	azzurro egeo	TO0N	acces	88.10	011	351686
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011	306192
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011	505765
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011	7307886
45 S 3P	bianco	TO5R	acces	91.05	0121	542309
45 S 3P	grig sc vm	TO4N	acces	90.01	011	367948
45 S 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.05	011	737383
45 S 3P	azzurro naut	TO3M	acces	8905	011	2051318
45 S 3P	rosso corsa	TO7R	acces	91.07	011	8153453
45 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011	6011667
45 S 3P	blu delph vm	TO0R	acces	91.01	011	9240742
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91.02	011	678395
45 S 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	368554
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011	798137
45 S 3P	azzurro vm	TO6N	acces	90.02	011	6068616
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011	9837004
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	acces	91.12	011	8191136
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011	6060961
45 S 5P	grig vm	TO8R	acces	91.06	011	2262132
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011	815436
45 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.06	011	6062079
45 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.04	011	702210
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.09	011	269987
45 S 3P	blu abisso	TO2R	acces	91.03	011	8404795
60 5P	blu scuro	TO4R	acces	91.04	011	784155
60 S 3P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011	9017665
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	ta ru le	91.06	011	8800289
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011	9600494
60 S 3P	grig vm	TO8R	acces	91.07	011	830542
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011	7750492
60 S 3P	blu mare vm	TO9R	acces	91.07	011	4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91.05	011	618840
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011	9657313
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91.05	011	6063112
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.06	011	8191839
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	acces	91.02	011	671416
60 S 5P	grig zer vm	TO0R	acces	91.01	011	9801148
60 S 5P	rosso sh vm	TO6R	acces	91.05	011	9481061
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011	6069529
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011	6872792
60 S 5P	grig zerm vm	TO8P	acces	91.01	011	345408
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011	6199694
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.06	011	6109474
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011	712511
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.06	011	2422778
60 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.12	011	2242470
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	3094761
60 S 5P	bianco	TO9P	acces	91.01	011	9011704
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011	9116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO7R	acces	91.22	011	213548
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011	235086
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.22	011	3095560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011	3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011	727171
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011	727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011	9187644
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011	3890676
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011	9011092
60 S 5P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011	9585346
60 SL 5P	grig sc vm	TO5H	sps chek	85.03	011	2520182
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011	3180286
60 SL 5P	azzurro naut	TO2E	acces	85.12	011	9598023
60 SX 5P	blu mare vm	TO8R	acces	91.03	011	8134818
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	acces	91.06	011	3467375
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.05	011	9998030
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011	9064523
60 SX 5P	rosso sh vm	TO7R	acces	91.09	011	887096
60 SX 5P	grig vm	TO6R	acces	91.06	011	9014312
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011	792378
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011	8087529
60 SX 5P	grig glas vm	TO4R	acces	91.04	011	7711769
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.06	011	3294495
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	301282
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011	9734165
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011	9900093
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	826716
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	8209839
60 SX 5P	grig vm	TO9R	acces	90.05	011	793378
60 SX 5P	bianco	TO3R	acces	91.03	011	9801265
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011	9268750
60 SX 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.09	011	9250601
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.09	011	789840
RAP 3P	nero	TO8R	acces	91.09	011	8983129

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1400	azzurro vm	TO1P	acces	90.05	011	513933
1400	grig vm	CA83	acces	90.05	011	330891
1400	grig vm	TO9L	sps	89.02	011	9002993
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011	9909118
1400 AGT	green st vm	TO0S	acces	91.09	011	3499087
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011	8273604
1400 DGT	ardesia vm	TO6N	acces	90.02	011	9406852
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011	4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	sps	90.07	011	9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.05	011	393889
1400 S	green st vm	TO0S	acces	91.09	011	357030
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011	710857
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124	657229
1400 S	azzurr vm	TO1S	acces	91.10	011	9091802
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011	613311
1600 AGT	rosso shir vm	TO6R	acces	91.05	011	9534774
1600 AGT	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011	290472
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011	4150656
1600 DGT	bianco	TO4R	idr sps	91.04	011	673030
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011	9627381
1600 16V IE	bianco	TO7P	ru l sps	90.11	0121	794542
1600 IE	grig vm	TO6R	acces	91.04	011	3094885
2000 16V IE	rosso rubin	TO8R	access	91.07	011	8139509
2000 IE 16V	rosso shi vm	TO7R	acces	91.06	011	9182138
TURBO DS	blu mare vm	TO9M	acces	90.10	011	4551836

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1400	grig zer vm	TO8N	acces	90.04	011	326755
1400	blu abisso	TO0P	acces	90.04	011	830797
1400 SX	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011	3498739
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011	7072726
1400 SX	grig zer vm	AT32	acces	91.08	0141	215189
1400 SX	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011	9547686
1400 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011	3192710
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.06	011	345898
1400 SX	rosso sh vm	TO6S	acces	91.09	0121	396000
1400 SX	green st vm	TO0S	acces	91.09	011	9311349
1400 SX	grig zer vm	TO0S	sps	91.10	011	6189646
1400 SX	grig sc vm	TO3P	sps	90.07	011	9091889
1600 SX	grig zer vm	TO6R	sps	91.05	011	3490688
1600 SX	azzurro vm	TO7R	acces	91.06	011	612214
1600 SX	grig artic	TO8R	acces	91.07	011	720542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011	7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011	6271541
1600 SX	bianco	CN82	acces	91.06	0172	033862
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011	6197057
1600 SX	blu abisso	TO9R	sps	91.09	011	614528
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011	2238328

TEMPRA SW

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1600	grig ch vm	TO6R	acces	91.04	011	301944
1600	verde vis vm	CN80	acces	91.04	0172	423489
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.06	011	6191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011	3092264
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011	6197057
1600 SX	grig vm	TO8R	acces	91.07	011	4362796
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011	3092264
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011	3098210
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011	6199584

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1100 KATALIT	grig sc vm	VC89	acces	91.06	0161	480530
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011	671330
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011	612243
4X4	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011	3092328
FILA	bianco	TO6F	acces	87.10	011	9581744
FIRE	ardesia vm	TO7R	acces	91.06	011	765417
FIRE	bianco ar vm	TO8R	chek p	91.07	011	9411122
FIRE	grig vm	TO8R	acces	91.07	011	204983
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.06	011	3092350
FIRE	blu patr vm	TO3M	acces	89.04	011	6224886
FIRE	blu patr vm	TO8R	acces	91.09	011	9716002
FIRE	bianco	TO6R	acces	91.06	011	4341085
FIRE	grig sc vm	TO0R	acces	91.05	011	9041736
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011	9721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011	2160246
FIRE	blu p vm	TO6R	acces	91.07	011	687164
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011	3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011	9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011	3106947
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121	57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011	6190236
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121	57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011	630541
FIRE	bianco	TO6N	acces	90.02	011	6221919
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011	8005401
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011	219920
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011	6983577
LX IE	bordeaux vm	TO8P	fen neb	91.08	011	201114
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011	2201306
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011	390238
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx ta	91.07	011	6648737
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011	6983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011	9628465
LX IE	platino vm	TO9L	acces	89.01	011	2242463
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011	714760
MIA	blu madras v	TO1S	acces	90.10	011	6610272
LX IE	blu madr vm	TO2S	ta	91.11	011	9376666
TURBO	rosso corsa	TO9G	acces	87.05	011	3094362

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011	3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011	2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.12	011	3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011	3472408
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011	3850827
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011	3472408
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta l neb	90.01	011	2732757
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011	213702
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011	9652904
1500 LX	verde derby	TO6R	check c	91.07	011	734802

ALFA ROMEO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1600 SPYDER	nero	TO3L	acces	88.10	011	6405666

ALFA 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011	495223
2000 TWIN S	bianco ar vm	TO2N	acces	89.11	0124	460642

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1300	verde mirto vm	TO3R	acces	91.04	011	2622380
1300	rosso alfa	AT30	acces	90.04	0141	273816
1300 SW V	verde mir vm	TO5R	acces	91.06	011	6068193
1300 V	bianco	TO8R	acces	91.08	011	9821643
1300 VL	ardesia vm	TO6R	acces	91.06	011	7395447
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011	6020006
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011	6658358
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011	9673365
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011	613949
1300 VL	verde mir vm	TO3R	ta	91.03	011	2625130
1700 16V	grig ardesia	TO4R	acces	91.04	011	9312318
1700 SW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122	622072

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011	3172743
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011	6406628
1600	grig vm	TO4R	fen chek	91.04	011	3095773
1600	bordeaux vm	TO0P	acces	90.07	011	9661058
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011	8990289
1600	grig vm	TO3R	check	91.07	011	790752
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011	3171936
1600	blu madr vm	TO7R	acces	91.07	011	614022
1600	blu mare vm	TO8R	condiz	91.06	011	9613659
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011	729922
1600	blu madr vm	TO7R	acces	91.07	011	714660
1600	blu mare vm	TO7R	sps	91.07	011	6610732
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	0121	387044
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.06	011	6066230
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011	381553
1600	nero vm	TO0S	acces	91.09	011	4703195
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011	3580450
1600	blu mare vm	TO1S	fen neb	91.10	011	8059263
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.09	011	674995
1600	grig sc vm	TO0S	fe neb	91.09	011	6051034
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011	8734307
1600	blu mare vm	TO9R	chek c	91.09	011	9322298

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011	9778003
2000 IE 8V	blu vm	TO0N	ta ru le	90.05	011	3171926

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122	31167
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011	729844

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1700 DIESEL	grig vm	TO1D	acces	85.05	011	6063203
60 CL	azzurro vm	TOY4	acces	82.11	011	830898
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.08	0161	51790
60 CL SA	verde night	TO50	acces	85.05	011	9138534

VOLKSWAGEN

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
GOLF GTI 16V	bianco	TO1M	ta	89.05	011	9600095
PASSAT TD SW	azzurro vm	TO3A	ta	89.12	011	253259
POLO CL BEST	grig sc vm	NO68	ta sps	90.03	011	6263151

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
1050 PAN.	bianco	CN68	acces	86.06	011	975604

TALBOT

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore	
HORIZON	azzurro vm	AL43	acces	81.07	011	587092

MAGIA La capitale dell'occulto e delle possessioni diaboliche sta perdendo il primato, la fama e la clientela

I cartomanti sono disoccupati. Chiudono gli studi ed esercitano soltanto «per qualche amico di vecchia data»

«Recessione» nella sfera di cristallo

Sono passati circa dieci anni da quando Torino era ritenuta all'unanimità la capitale della magia nera, delle possessioni diaboliche e persino di pratiche «vudù» sin qui importate da sedicenti autentiche «iniziate». *«A Torino il fatturato dei maghi è superiore a quello della Fiat»* tuonava Gianluigi Marianini negli Anni [illegible] da vari pulpiti televisivi. La Curia era costretta a moltiplicare il numero dei suoi esorcisti per far fronte ai sempre più numerosi invasamenti mentre il medium Pontiglio, ospite di Mike Bongiorno, dichiarava di poter evocare e visualizzare qualsiasi defunto, purché il dolore per la perdita fosse sincero. Professioniste e signore di buona famiglia passavano i pomeriggi del sabato ciondolando da una veggente all'altra, da un giro di carte ad una «planchette», mentre la più impegnativa «seduta spiritica» sostituiva il bridge o la canasta, in calesse con i mariti.

Oggi questa Torino pronta ad allearsi con spiriti celesti o infernali pur di ottenere il successo in amore o negli affari pare leggermente in declino. *«Ci lamentiamo tutti»* dice Giusy Greca, esorcista e cartomante. *«Il cliente non è più quello di una volta, indaffarato, frettoloso. Pretende garanzie».*

L'anziano Agostino De Manstri, El Nath in arte (dal nome del suo spirito guida) ha smesso di lavorare. *«Ricevo solo qualche amico che conosco da venticinque anni».*

Hiram (Alessandro Della Rovere) astrologo ed occultista dall'aria di giovane manager munito di telefono portatile, critica invece la mancanza di professionalità dei suoi colleghi. *«Io ho sin troppo lavoro, sono costretto a scartare parte dei richiedenti. Purtroppo gli altri operatori sono carenti in fatto di preparazione e immagine, e la gente diffida. Io invece produco effetti fisici, come medium ed esorcista. E realizzo le attese del cliente in modo concreto. Ammiro tuttavia chi conosce il proprio mestiere, come la signora Giuditta Misciascia».*

La gente è meno credulona e più esigente: preferisce lo psicologo

Si tratterebbe quindi di maggiori esigenze, anche sotto l'aspetto culturale? *«Direi di sì. Oggi l'occultista ha a che fare con la stessa clientela dello psicologo e dell'analista. Solo che noi possiamo rappresentare una scorciatoia che risolve i problemi, facendo risparmiare tempo e denaro».*

Alla dottoressa Titti Balaclava, psicologa e analista, il confronto non pare proprio calzante. *«Non nego che ci sia qualcuno che va dall'analista aspettandosi la soluzione dei problemi come potrebbe promettergli un 'mago'. Ma poi impara a lavorare su se stesso, a essere capace di agire in prima persona».*

Ritiene che la clientela dell'analista sia aumentata rispetto al passato, a discapito di quella dell'astrologo? *«Oggi il disagio esistenziale ha raggiunto tali livelli che il 'giro di carte' e l'oroscopo non soddisfano più nessuno. E a screditare la figura dell'occultista c'è anche l'aumentata cultura di base, nonché la paura delle truffe. D'altra parte, l'astrologo e il veggente possono ancora rappresentare un primo tentativo — infruttuoso — di risolvere angosce e problemi, dopo di che si ricorre, più seriamente, all'analisi».*

Lei è mai stata da una cartomante? *«Sì a Parigi, da una certa Panchere. Fu un incontro inquietante. In seguito diventammo amiche. Ma qui in Italia, mai».*

Anche Irilla (Giuseppina Zapple), ammette una certa «flessione» della clientela. *«E' vero, forse ricevo meno persone. Ma i clienti di oggi, più esigenti e facenti parte di categorie sociali più elevate rispetto a qualche anno fa, sono per me motivo di maggiore soddisfazione. E spesso il dialogo continua fuori dallo studio, i rapporti professionali diventano amicizie sincere».*

E le possessioni, le fatture, gli invasamenti, sono ancora molti? *«Io sono una chiaroveggente. Una 'maga buona'. La gente, oggi, non crede più alle fatture e alle controfatture ma c'è ogni tanto chi richiede benedizioni, legami d'amore, 'riavvicinamenti'. Io evoco i miei spiriti guida e di solito le cose funzionano».*

Marisa Di Bartolo

Fantasmi per non essere sfrattati

Le azioni di maghi e cartomanti torinesi sono in ribasso, ma il Piemonte resta terra ospitale per eccellenza per storie di misteriose apparizioni e di messaggi dall'aldilà più o meno fantastici. Chi ci crede, dalle nostre parti ha sempre trovato materiale per alimentare letteratura e chiacchiere sul mondo dell'arcano: avvistamenti e testimonianze di fenomeni ultraterreni si succedono con impressionante cadenza.

L'episodio più recente è di pochi giorni fa: a Pont Canavese, la cascina di borgata Truc Merlin abitata dalla famiglia Bistone è diventata la «casa dei fantasmi». Rumori notturni, fuochi improvvisi, mobili che si muovono, sembrerebbero segni di una presenza demoniaca in un casolare di campagna isolato già visitato dall'esorcista che avrebbe tentato nel passato di guarire Alida Bistone, vittima di allucinazioni. Don Patrito, il parroco del paese, è scettico. Come lui, tanta altra gente che dice: «Le "masche" sono un'invenzione. La verità è che il padrone di quella casa vuole vendere e gli affittuari non se ne vogliono andare. E allora capitano cose strane».

Ma il Piemonte misterioso ha tante altre storie da raccontare, custodite gelosamente negli archivi di chi non ha paura di ombre e fantasmi. Storie, tanto per non correre troppo indietro nel tempo, come quella di Casale (ottobre '70, nota giornalista guidata fuori da un fitto banco di nebbia da una giovane donna autostoppista che svanì nel nulla), di Avigliana (agosto '75, signora bloccata da un armigero con alabarda sull'orlo del precipizio del castello dove si era incautamente spinta per raccogliere dei fiori) o di Moretta (luglio '78, professore torinese che avvista il fantasma del cavaliere amico del famoso duca d'Alba). Tutta fantasia e suggestione? Fate un po' voi...

Le fatture «a morte» non hanno prezzo nell'antro del mistero

Non rilasciano ricevute, non pagano tasse, non hanno un «tariffario», anche se richiedono un «Albo professionale» con tanto di esami per l'iscrizione. Ma esami di che? Di cartomanzia...? di veggenza...? Con quali domande...? E chi, i professori...?

E' impensabile una «prova orale» di questo tipo: *«Vediamo: come farebbe lei una controfattura?»* E per lo scritto sarebbe anche più complicato. *«Dato un signore nato sotto il segno dei pesci e una signorina sotto quello della bilancia, l'aspirante indichi il quadro astrale completo e ipotizzi il futuro della coppia sotto l'aspetto della fortuna sentimentale».*

Comunque, pagare si fanno pagare. E, si dice, profumatamente. Si favoleggia di ville, di tv private, di doni in gioielli, pellicce, automobili, appartamenti. Le cifre accessibili riguardano il primo approccio con l'«operatore del mistero» (veggenza semplice o semplice *«giro di carte»*). Dopo questo contatto iniziale, seguono di solito incontri ben più impegnativi, in cui il mago illustra le *«operazioni magiche»* che possono essere fatte per risolvere il problema del cliente, insieme ai relativi *«prezzi»* (modulabili secondo la borsa del richiedente).

Una piccola indagine? Eccola.

«Giro di Tarocchi». Cinquanta, centomila lire.

«Legamento d'amore». Duecentomila lire. Ma se la cosa è difficile (ad esempio, se si tratta di far rinsavire un fidanzato fedifrago e recalcitrante) si arriva anche ad un milione.

«Lavoro». Significa cercare di influenzare a distanza una persona nel senso desiderato. Il procedimento è lungo e costoso perciò - quasi sempre - il cliente paga a rate. Cioè mentre l'operatore «fa il lavoro» su una fotografia, il cliente porta cinquanta, centomila lire alla settimana, sinché il lavoro non è finito, cioè non si è ottenuto il risultato.

«Planchette». Con un piccolo strumento piatto o un bicchierino l'operatore percorre le lettere di un alfabeto, componendo così risposte dettate dagli spiriti. La cosa è abbastanza rapida e può, ogni seduta, costare dalle cento alle duecentomila lire.

«Lettura della mano». Arte antica oggi perduta e quindi costosa. Chi sa ancora veramente leggere la mano pare pretenda grosse cifre. Ognuno decide la propria tariffa come crede.

«Pendolino». Il pendolo oscilla su una foto o su un oggetto della persona di cui si vuole sapere se è viva o morta, se è in salute, se ben disposta o meno verso il richiedente ecc. Anche qui non ci sono regole.

«Lettura della sfera di cristallo». Assolutamente in disuso. Tutt'al più l'operatore assicura che, nel cuore della notte, interrogherà la sfera in merito al caso del richiedente. In genere quasi l'operazione rientra in un altro «lavoro».

«Fattura». Qui i prezzi salgono a parecchi milioni. Se poi si tratta di *«fattura a morte»* o di chiedere la totale rovina di un nemico o di un rivale in amore l'operatore, di milioni, può chiederne decine. C'è chi fa firmare al cliente un regolare contratto, in duplice copia.

«Controfattura». Anche qui non si scherza. Per togliere la fattura che qualche altro mago ci ha appioppato ci vogliono, a volte, molti mesi. E molti milioni. La cosa spesso assume le caratteristiche di una vera *«lotta tra maghi»*.

«Esorcismo». Anche i maghi applicano procedimenti per far fuggire il maligno, che alla loro diagnosi risulti occupare, come un inquilino fastidioso, il corpo di un cliente. Ma il maligno di solito non sloggia facilmente, e il mago pretende fior di quattrini o regali sontuosi per darsi da fare.

«Oroscopo». Lo si può ritenere la forma più blanda e innocua di occultismo. Un oroscopo completo non costa meno di 100-150 mila lire.

«Talismano». Si tratterebbe di un oggetto magico, capace di procurare denaro, amore, vincite al lotto ecc. Naturalmente i vantaggi li procura soprattutto all'operatore, che li vende a carissimo prezzo. Meno costoso risulta il far «ricaricare» un oggetto prezioso di proprietà del cliente (ad esempio un anello) di energia positiva (centomila lire) e farlo «scaricare» dalla supposta energia negativa, individuata dal mago. Nel corso di questo secondo procedimento, talvolta l'oggetto prezioso misteriosamente scompare.

m. d. b.

All'Unione Industriale seminario sulle pari opportunità

Donna e uomo sulla bilancia

E' rivolto alle aziende metalmeccaniche

Finora se ne è parlato e discusso soprattutto tra donne e in ambienti istituzionali, ora invece le «pari opportunità uomo-donna» si calano nella realtà del lavoro. L'occasione, la prima del genere a Torino, è il seminario promosso dalla Commissione paritetica territoriale per le pari opportunità, composta da sei rappresentanti sindacali Fim-Fiom-Uilm e da dell'associazione imprenditoriale Amma, la prima a insediarsi nell'aprile '91 tra le undici città previste dal contratto dei metalmeccanici. È rivolto ai responsabili del personale delle aziende metalmeccaniche associate all'Amma.

L'appuntamento, all'Unione Industriale di Torino oggi pomeriggio, permetterà di far conoscere ed approfondire le nuove norme di legge, in particolare quella di parità, la «903», e la più recente «125» sulle «azioni positive» nonché le parti del contratto nazionale dei metalmeccanici in materia di lavoro delle donne, l'analisi dell'occupazione femminile sul territorio e dei finanziamenti nazionali e comunitari relativi ai progetti per favorire pari opportunità alle donne nell'accesso al lavoro e nella carriera.

Tra l'altro, la legge sulle azioni positive (in sintesi, significa azioni per rimuovere gli ostacoli che di fatto impediscono la realizzazione di pari opportunità tra donne e uomini) obbliga le aziende con oltre cento dipendenti a redigere entro il aprile di quest'anno (e poi con cadenze periodiche) la situazione del personale suddiviso per sesso.

Il che permetterà di verificare la reale situazione del personale femminile.

Oltre cento aziende (delle ottocento iscritte all'Amma) hanno confermato la loro partecipazione.

«Abbiamo notato molto interesse per l'iniziativa. Le aziende si rendono conto che la donna si presenta sul mercato del lavoro con una nuova identità, con una presenza che conterà sempre di più», sottolinea Licia Devalle, responsabile della formazione dell'Amma, una delle relatrici.

Siede anche nella commissione paritetica, «improntata a nuove relazioni sindacali molto costruttive».

Lo conferma anche Margot Cagliero, dirigente Fim-Cisl, altra relatrice al seminario e pure lei della Commissione paritetica per le pari opportunità dei metalmeccanici: «C'è un clima molto positivo e attivo. Abbiamo già individuato delle iniziative concrete. In particolare, avvertiamo l'esigenza di sensibilizzare soprattutto sull'orientamento scolastico perché ancora troppe giovani scelgono indirizzi non rispondenti alle esigenze delle aziende. E anche corsi di riqualificazione».

a. c.

Operaie metalmeccaniche al lavoro. Qui a l'Unione Industriale dove oggi si tiene il seminario sulle opportunità

La Galleria Tera presenta l'arte al femminile

I volti di Montmartre e i nudi di Modigliani

Antichità al femminile è il titolo della 1ª rassegna dedicata alla donna nell'arte e per l'arte, che si inaugurerà, non a caso, l'8 marzo presso la Galleria Tera, in via San Giuseppe a Pinerolo.

Un incontro che intende rinnovare gli aspetti di una realtà espressiva che attraverso i secoli ha visto la donna come protagonista di sculture, dipinti, opere grafiche. In tale angolazione, si segnalano serie di mostre che tra Pinerolo e Torino caratterizzano al «femminile» l'itinerario espositivo di questa prima parte del mese di marzo. Alla «Tera», quindi, l'appuntamento è certamente ricco di stimoli che riconducono - come è sottolineato in catalogo - alla rappresentazione di Toulouse-Lautrec e di Renoir con i volti delle donne di Montmartre; di Boldini l'interpretazione di figure femminili, per giungere ai nudi di Modigliani definiti da una linea incorporea immersa nello spazio atmosferico. In altri autori - nota Helija Stiegler - si avverte una raggiunta maturità attraverso una ricerca che in Schiele esprime «lo straziante amarezza dell'inappagato», con un'immagine femminile «talvolta resa in modo audace e senza compromessi,...». Per questa occasione è possibile accostarsi a piacevoli composizioni come il suadente «Ballerina» in bronzo di Zack e la delicata «Figura femminile» di Menzio, il misurato «Ritratto» del 1921 di Jules Grun e l'«Attrice» dell'esteno Mus. Si scoprono, inoltre, il tondo inizi Ottocento in porcellana della manifattura di Capodimonte, le ceramiche policrome Essevi degli Anni Trenta, i lavori di Senzi, dello scultore Riva, Caragioli, Leonor Fini. A Torino si annoverano alcune presenze che testimoniano il delle proposte tra figurazione e ricerca di nuovi linguaggi. A Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, è stato del Consiglio Regionale del Piemonte il « Secondo incontro con artiste torinesi». Si passa, perciò, dalla freschezza narrativa della Alacevich alla luminosità figurale della Bozzini, dal realismo della Costa e della Sacerdote ai gatti della De Agostini, alla fantasia della Goss e ai lavori di Fantò, Navizzardi, Panieri, Sacchetti Biletta, Salusso e ai paesaggi della Sogno. Nella Sala Esposizioni della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, si inaugura il marzo la personale di Clotilde Ceriana-Mayneri improntata su «fogli» permeati dal sottile fascino della poesia, elaborate con sensibilità.

a. m.

Di Italo Mus «L'attrice» (olio)

Ultimi sprazzi di Carnevale Finisce la festa più pazza

Il clou ad Ivrea, oggi alle 14, con la spettacolare battaglia delle arance conclusiva

Dal pomeriggio a questa sera sfilate di carri e cortei storici in tutto il Piemonte

Ultime raffiche di follia carnevalesca. Oggi, martedì grasso, è ufficialmente il giorno di chiusura della festa più pazza dell'anno anche se molte località propongono appendici fino a domenica. Sfilate di carri allegorici, maschere in passerella e falò per bruciare il Carnevale sono in programma un po' dappertutto.

Il clou è naturalmente ad Ivrea per le celebrazioni conclusive dello storico Carnevale: dopo il corteo finale per le vie della città con la Mugnaia ed il Generale accompagnati dalle principali maschere piemontesi, alle 14 andrà in scena l'ultima spettacolare battaglia delle arance. Il programma proseguirà alle 17,30 con la premiazione dei migliori carri da getto e degli aranceri a piedi. In serata, alle 20,15 in piazza Marella, l'ultimo atto formale dell'«Abbruciamento degli scarli», seguito alle 23 dalla marcia funebre e dalla lettura del verbale di chiusura. Fino a domani resterà invece aperta nella sala Santa Marta la mostra itinerante storica «Una festa lunga sette secoli» sul rito del Carnevale eporediese che dura dal 1808.

Sfilate di carri sono in programma anche a **Carignano** (da via Valdocco alle 14, con in testa il Castellano e la Castellana), **Carmagnola** (da piazza Italia alle 14,30, con Re Peperone e la Bela Povronera che alle aprirano le danze nella serata conclusiva al Palatenda) e **Poirino** (dalle 20,30, protagonisti principali Barba Peru e Magna Danda, rogo finale in piazza Italia). Sfilata notturna di gala a **Chivasso** (dalle alle 22,30) per il «Carnevale sotto le stelle», con una trentina di carri allegorici illuminati provenienti da tutto il Piemonte in corteo al seguito dei personaggi storici locali: l'Abbà e la Bela Tolera. A seguire, verso le 23, rogo di Messer Carnevale in piazza d'Armi.

A **Piossasco**, dalle 15 sfilano i bambini in maschera. Alle 20,30 tradizionale «bruciatura del carnevale» in piazza Pertini saccheggio di regali, musica e vin brulè per tutti. Chiude anche il 41° Carnevale di **Giaveno**: in piazza S.Lorenzo, alle 20,30, spettacolo suggestivo con il processo e il rogo. Poi tutti al «Margherita» per la serata danzante con la premiazione dei dodici migliori carri. Gran falò di Carnevale con distribuzione di bugie e vin brulè a **S.Ambrogio**: l'appuntamento curato dai locali gruppi Ana e Aib è per stasera al prato Miglia.

Anche molti locali cittadini si sono mobilitati per salutare il Carnevale alla loro maniera. **L'Imbarco Perosino** presenta a mille lire tipica a base di piatti carnevaleschi, accompagnata dalla musica di Burnard Thomas. D'obbligo un travestimento; il tema suggerito per l'occasione è «Il verde e l'acqua». Se non è ecologismo questo...

Più tradizionali le iniziative delle varie discoteche: al **Big Club**, corso Brescia 28, festa in maschera con premio ai travestimenti più riusciti; lo stesso all'Hennessy di strada Traforo del Pino (dove i premi di tutto rispetto: al primo classificato andrà addirittura un viaggio per due persone a Tenerife) e al Patio, Moncalieri 346, dove verranno scelte le dieci maschere migliori, mentre tutti i partecipanti alla serata riceveranno vino e bugie.

L'ultimo brindisi al Carnevale si potrà fare al **Portes**, via Montebello, dove proprio questo si conclude in dello spumante.

A lato la Mugnaia (Laura Salvetti) e il Generale (Aldo Bessero); sotto un momento movimentata e storica battaglia delle arance

Pronto il progetto per riqualificare la vasta zona a Nord-Est

Un parco alle porte di Aosta

Area verde, parcheggio interrato e piazza

AOSTA ● Un'area verde di dodicimila metri quadrati con angoli riservati al picnic; un parcheggio a due piani interrato con una capienza di 250 posti auto e un piazzale per la sosta di 15 pullman [illegible] una superficie di [illegible] metri quadrati; una terza zona cittadina di dodicimila metri quadrati, la [illegible] destinazione è ancora in fase di elaborazione. Questo progetto [illegible] dificherà il volto di una parte della vecchia Aosta, nello spazio racchiuso tra viale Federico Chabod, via Guido Rey [illegible] la [illegible] Nord di via Sant'Anselmo, a ridosso del cimitero monumentale regionale.

Allo studio di fattibilità commissionato nel 1989 dall'amministrazione regionale all'architetto Piervittorio Bettiol, di Aosta, è seguito un progetto di massima che prospetta la realizzazione [illegible] un ampio «polmone verde» per la riqualificazione della zona Nord-Est. «La proposta iniziale - spiega l'architetto Bettiol - prevedeva insediamenti complessivi di dimensioni più ridotte. L'esame della commissione comunale "assetto del territorio" ha evidenziato [illegible] necessità di apportare alcune modifiche in sintonia con le [illegible]azioni presentate nel nuovo piano regolatore della città». L'idea portante del Piano lavori definisce, accanto ai dettagli [illegible] disegno, la creazione di un «percorso verde» che colleghi questa parte periferica con il centro storico.

Del parcheggio, il cui costo previsto è [illegible] cinque miliardi, si potrà accedere tramite un sottopassaggio lungo dieci metri all'area picnic sistemata nello spiazzo dell'ex gioco di bocce e su appezzamenti di terreno confinanti. Da qui sarà poi possibile inoltrarsi nell'Aosta [illegible]ntica. «Le attrezzature in legno e pietra - dice l'assessore comunale all'Ambiente Francesco Caracciolo - il potenziamento del verde, il ripristino dei vecchi muretti rifletteranno le peculiarità agresti delle vecchie costruzioni. L'amministrazione comunale intende mantenere inalterata la fisionomia tipica di questo angolo secolare della città. Vogliamo offrire un giardino arredato che identifichi i desideri di svariate categorie di cittadini: turisti, bambini, anziani».

La costruzione del parcheggio, nella panoramica generale del prospetto, assume un'importanza rilevante. Lo conferma l'architetto Piervittorio Bettiol: «Un edificio che offra l'opportunità di ospitare un numero considerevole di autovetture e di autobus contribuisce a risolvere la cronica carenza di posteggi». L'urgenza di sfruttare quest'area [illegible] modo tale da aumentarne [illegible] capienza è [illegible] sollecitata dall'amministrazione comunale dopo l'elaborazione del piano urbano dei parcheggi. Ancora Bettiol: «Il progetto è pronto per essere sottoposto all'approvazione delle commissioni territoriale e edilizia. Potrà, pertanto, essere discusso in una prossima seduta [illegible] Consiglio comunale».

I lavori dovrebbero essere avviati entro [illegible] fine dell'anno. Lo afferma l'assessore comunale alla Viabilità, Silvestro Mancuso, che premette: «Sono in ogni caso, subordinati al termine delle procedure burocratiche».

Il centro storico di Aosta avrà un parco a pochi metri

La «garantita» al Nebbiolo Doc del Roero

ALBA ● Dopo i positivi risultati ottenuti con la Docg per il Barolo e il Barbaresco, la denominazione «garantita» verrà chiesta anche per il Nebbiolo «Roero» e per [illegible] «Roero arneis», i vini tipici della sinistra Tanaro albese. Lo confer[illegible] il presidente della Camera di [illegible] di Cuneo, Giacomo Oddero: «Le pratiche stanno per essere avviate, dopo [illegible] consenso unanime di tutte le parti interessate nel recente incontro svoltosi a Canale». Nella riunione, promossa dalla Camera di commercio e tenutasi nel municipio canalese, si sono trovati d'accordo per la Docg per questi due vini i rappresentanti della Coldiretti, dell'Asprovit, del Consorzio di tutela, dell'Unione industriale, dei commercianti, delle organizzazioni sindacali, dei sindaci dei paesi produttori nonché associazioni come l'Ordine dei cavalieri di San Michele [illegible] Roero. Si è convenuto sull'opportunità di chiedere la «garantita» per valorizzare queste produzioni.

Mentre per il Roero ed il Roero Arneis l'iter per la Docg sta appena iniziando, è già a buon punto la pratica per il riconoscimento della «Doc Langhe». Domani, 4 marzo, [illegible] terrà nella sala del Palazzo di piazza Medford, [illegible] «pubblica audizione». Si tratta di un incontro pubblico con rappresentanti del ministero dell'Agricoltura che [illegible] ranno [illegible] disposizione per raccogliere osservazioni e propos[illegible] di modifiche alla richiesta di disciplinare avanzata a suo tempo.

«Anche alla Doc Langhe attribuiamo molta importanza - sottolinea Oddero -. Servirà ad elimi[illegible] gli abusi e le frodi che [illegible] registrano sotto [illegible] generico nome Langhe. Con la Doc si dovrà dimostrare che il vino proviene da questa zona e non saranno più possibili confusioni. Servirà a creare un'immagine [illegible] qualificare i vini che non h[illegible] una Doc specifica e offrirà una possibilità alternativa ai vini Docg che in determinate circostanze non potranno usufruire della 'garantita'. Con la legislazione attuale dovrebbero essere declassati [illegible] vini da tavola e rimarranno cinque vini doc.

Sono molte le zone e i terreni da recuperare sulle colline astigiane

Una campagna di riforestazione promossa dalla Provincia

Asti, boschi sui terreni incolti

Ci sarà un contributo di 800 mila lire per ettaro

ASTI [illegible] Da terreni incolti a boschi di alberi ad alto fusto: questo lo scopo della campagna [illegible] forestazione [illegible] rimboschimento promossa dalla Provincia.

Per quanti vorranno trasformare i terreni [illegible] gerbido in nuovi «polmoni» di verde è previsto un contributo economico di [illegible] mila lire per ettaro, fino a un massi[illegible] di un milione e seicento mila lire per azienda e di due milioni e mezzo per Comune. La Provincia ha già fissato i criteri dell'operazione (la superficie minima riconoscibile dovrà [illegible] di 5 mila metri quadrati in [illegible] unico corpo).

«Gli interventi - spiega Renzo Dapavo, assessore all'Ambiente - consistono nel recuperare terreni a gerbido [illegible] lavori di ripulitura e decespugliamento, salvaguardando le essenze arboree di pregio. Successivamente nelle [illegible] ripulite si potrebbero impiantare alberi tipici della zona, tranne pioppi e robinie».

«La finalità della campagna di forestazione - chiarisce [illegible] presidente Guglielmo Tovo - è sempli[illegible]: incentivare la creazione di superfici boschive di limitate dimensioni, in cui fauna e flora potranno [illegible] salvaguardate». Gli interessati devono presentare domanda in Provincia (ulteriori informazioni si potranno ottene[illegible] all'ufficio Agricoltura, telefono 53.161) allegando i dati catastali dei terreni interessati.

Sarà necessario anche aggiungervi la planimetria dell'area da trattare, l'atto notorio (o una dichiarazione sostitutiva) attestante il titolo di proprietà dei terreni, una relazione tecnica [illegible] lavori che [illegible] intendono eseguire. L'inizio dell'intervento sarà preceduto dal sopralluogo del personale della Provincia, che ripeterà la stessa operazione [illegible] lavori conclusi per accertare [illegible] regolarità della riconversione.

La cifra messa a bilancio 1992 dalla Provincia per erogare i contributi è di [illegible] ventina di milioni che ricopia fedelmente lo stanziamento previsto lo scorso anno.

Severi controlli sui vini esportati

ALESSANDRIA [illegible] in arrivo un provvedimento per il controllo del vino italiano che verrà esportato all'estero. Lo ha preannunciato Giovanni Goria partecipando ad Alessandria al convegno su «Certificazione di qualità nel settore alimentare: l'avvio [illegible] un progetto concreto», tenuto presso l'Unione Industriale. «Domani ci sarà una riunione interministeriale - ha spiegato Goria - con i ministeri degli Esteri, delle Finanze e del Commercio estero, per concertare un'azione vigorosa a tutela del vino. Ogni partita del prodotto che verrà esportato dovrà avere obbligatoriamente una carta di identità, la certificazione dell'analisi eseguita e l'attestazione della conformità con la legge».

[illegible] ministro dell'Agricoltura ha poi sottolineato che «i recenti avvenimenti circa la sofisticazione di alcuni quantitativi di vino hanno gettato sul prodotto italiano un'ombra che impone una misura di emergenza. Un intervento straordinario per una situazione straordinaria». E [illegible]: «La presenza sul mercato di qualche farabutto - ha continuato Goria - sta incidendo negativamente su tutta la produzione vinicola nazionale. Spero che [illegible] comunità vinicola capisca la necessità di tale provvedimento». Nessuna indicazione sui tempi circa l'introduzione e la durata stessa della normativa che verrà finanziata interamente dal ministero dell'Agricoltura. *(Agi)*

L'ANGOLO INSOLITO

Le vite precedenti

CONTINUIAMO le nostre osservazioni sulla reincarnazione e notiamo che quasi tutti i grandi uomini ne hanno ammesso la realtà. Il biologo inglese Thomas Huxley diceva, in proposito: «Come la teoria dell'evoluzione, quella della reincarnazione affonda le sue radici nel mondo tangibile».

Walt Whitman, probabilmente il più grande poeta americano, che condivideva con Victor Hugo una coscienza eccezionale dell'unità della vita, scriveva: «So che immortale. Non c'è dubbio: io sono già morto diecimila volte, precedentemente».

Albert Schweitzer: «Questa idea della reincarnazione contiene una spiegazione più confortante della realtà: grazie ad essa il pensiero indiano è riuscito a superare le difficoltà che smarrimento pensatori europei».

Ma perché non ricordiamo le nostre incarnazioni precedenti? Sarebbe la migliore prova dell'ammissibilità questa idea. Esistono persone, senza dubbio molto rare, che hanno la possibilità di «leggere» le loro vite anteriori nell'Akasa, la memoria dell'universo.

Anche certi santi l'hanno fatto, ma Gandhi diceva: «E' un dono della natura non ricordare le vite passate. In effetti, l'esistenza sarebbe un peso insopportabile se noi rievocassimo gli effetti di tutto ciò che abbiamo fatto: allora saremmo paralizzati da quei ricordi».

In ogni caso, quando leggiamo non rammentiamo del tutto le prime parole e frasi, e tuttavia siamo perfettamente in grado di leggere.

Quanto all'idea stessa della reincarnazione, nel campo religioso questa volta, ricordiamoci che per gli ebrei di duemila anni fa e per Gesù stesso la reincarnazione era una realtà e una verità. Essi credevano al ritorno di Elia sulla Terra: la Cena, che non è altro che la Pasqua ebraica, è sempre celebrata in tale attesa e ogni famiglia lascia aperta la porta per l'arrivo del grande profeta.

Troviamo allusioni sia nell'Antico che nel Nuovo Testamento. Il libro di Malachia fu ai contemporanei la promessa formale: «Ecco che io vi mando Elia il profeta...». A Giovanni Battista, nel corso della predicazione, gli ebrei chiesero se fosse Gesù o Elia. Cristo stesso, parlando di Giovanni, disse: «E lui è l'Elia che deve ritornare». Più tardi, dopo la dell'apostolo, l'Unto confermò: «Ma io vi dico, Elia è già venuto ed essi non l'hanno riconosciuto».

Gesù parlava di reincarnazione come di un argomento familiare a tutti. Gli Indù, come i Cinesi, credevano e credono ancora oggi nelle loro continue reincarnazioni. Esse, dall'inizio del secolo, intrigano anche noi occidentali che cerchiamo di raggiungere il più alto obiettivo, la perfezione. L'universo è perfettamente ordinato, e ciò permette agli uomini di scienza di scoprire le leggi che lo governano.

La stessa cosa vale per noi: ci più di un'esistenza per trasformarci e, a poco a poco, armonizzarci i ritmi mondo.

Spinardi

SCACCHI

Un Campionato a squadre ricco di sorprese

VINCENDO incontri che li opponevano rispettivamente alle selezioni A Dlf Torino e del C.S.Astigiano, la S.S.Torinese A (Rivello, Molina, Malgaroli, Barletta) e la A.S.Subalpina (Fabbri, Scotti, Rovito, Redoglia) mantengono la testa della classifica provvisoria del Campionato piemontese a squadre, insieme ad Alfieri, Torinese C, Pbt A e Mondovì.

Da quest'ultima selezione è giunta la sorpresa maggiore del turno: la formazione di Mondovì (Nitti, Paltrinieri, Biga, Rovere) si è infatti imposta sulla Torinese B guidata dagli esperti Manzardo e Battaggia. Restano ancora a 0 punti Asti B, Santhià A e B, Ivrea e Capablanca.

Risultati 2° turno. Dlf Torino A-S.S.Torinese A 1,5-2,5; A.S.Subalpina-Asti A 2,5-1,5; Mondovì-Torinese B 3-1; C.S.Alfieri-Pbt B 1; Vercelli-Torinese C 0,5-3,5; Pbt A-Alessandria 3-1; Crevacuore-Asti B 3-1; Santhià A-Novi Ligure 1,5-2,5; Ivrea A-Santhià B 4-0; Rivoli-Omegna 2-2; Acqui-Ivrea B 2,5-1,5; Capablanca-Dlf Torino B 1,5-2,5.

Calendario del 3° turno, in programma sabato 14 marzo, 15: Torinese A-Pbt A; Torinese C-Subalpina; Mondovì-Alfieri; Torinese B-Vercelli; A-Crevacuore; Novi Ligure-Dlf Torino A; Alessandria-Ivrea A; Pbt B-Acqui; Omegna-Dlf Torino B; Asti B-Rivoli; Capablanca-Santhià A; Ivrea B-Santhià B.

La partita. L'incontro che vi proponiamo ha visto opposti, nel recente torneo di Novi Sad vinto da Miroljub Lazic, i g.m. Kozul (Elo 2545) e Kirow (2470). Kozul-Kirow (Slava): 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Cc3, dxc4 5. a4, Af5 6. Ce5, Cbd7 7. Cxc4, Cb6 8. Ce5, a5 9. f3, Cfd7 10. Cxd7, Cxd7 11. e4; Ag6 12. d5, e5 13. dxe6, fxe6 14. Db3, Cc5 15. Dc2, 16. Ae3, Af7 17. Td1, Db8 (diagramma) 18. Cb5, Tc8 19. Td6, Ab3 20. Dc3, il Nero abbandona.

Trofeo Cri scacchi. La prima prova delle nuova edizione della manifestazione organizzata dalla S.S.Eporediese si terrà sabato 21 marzo, con inizio alle 14,30, nel salone pluriuso del municipio di Bollengo.

Il torneo, articolato in 7 turni di gioco, sarà anche valido per il nuovo circuito della Coppa del Piemonte. La quota di adesione è di lire 18.000 (soci Sse 12.000, under 16 9.000). Maggiori informazioni al 0125/617684.

Campionati giovanili. La Fsi ha affidato al circolo Il Grifone di Perugia l'organizzazione della finale del 5° Campionato italiano del settore giovanile, in programma il e 28 giugno prossimi. La manifestazione sarà ospitata dalla Città della domenica, un parco naturale centro giochi e strutture varie.

Paiono superate disfunzioni organizzative che avevano caratterizzato le passate edizioni.

Una novità è costituita quest'anno dallo svolgimento di un torneo femminile separato, che assegnerà i titoli femminili juniores, cadetti e pulcini.

Calendario gare. Tra i si tornei in programma in marzo segnaliamo i due con formula weekend che si terranno a Cremona ed a Monza rispettivamente nelle date 7-8-14-15 e 21-22-28-29. Il primo si articolerà in un Open per 1700-2099, il nazionale ed esordienti; il secondo vedrà impegnati I, II e III categoria nazionale. Dettagli al 0372-28665 (Cremona) e 039-840131 (Monza).

Festival internazionali in Liguria. A Genova si giocherà dal 21 al 29 marzo (inf. al 010-206484), mentre la gara di Celle Ligure si terrà dall'11 al 19 aprile (inf. al 019-801040).

Ferruccio Pezzuto

BRIDGE

Ecco Rosy e Wilma ragazze vincenti

LA Coppa Italia '91-92 si sta avviando al finale, dunque gli incontri ora innanzi tutti ad eliminazione diretta, e si è risolta la fase regionale con la promozione ai turni finale delle squadre Magnani, il capitano, Pippo Giuliani, Ruspa e Guermani F. e salito team Lavazza, vincitore della passata edizione, momentaneamente privo di Versace, militare di leva, che schiera Maria Teresa Lavazza, Santi, Bocchi-Duboin e Mazzola. La Lavazza ha dovuto soffrire non poco Negro e si è respirata aria di derby che ha lasciato perfino qualche strascico polemico; ma sono tutti amici e la stima reciproca non è solo formale, dunque speriamo che le chiacchiere vengano archiviate, la solita malinconia per chi di trovare a Torino sempre la Lavazza a sbarrare la strada, la speranza che le due formazioni torinesi siano le finaliste. Della Coppa eccovi una mano molto divertente con l'ottima Mina alle prese con S.A. assai delicato. Dopo l'apertura di 2 fiori, per il 2 quadri di Nord, 2 S.A. e Texas di Nord a proporre la quinta di picche, 3 S.A giocato da Sud resta il contratto finale con attacco di Dama di quadri. Stesso anche nell'altra sala, dove il dichiarante, che ha solo prese sicure a disposizione, si è affidato al sorpasso a fiori che non va ed è caduto di una presa; e la linea di gioco è di per sé censurabile; Mina, egli dice indovinando ma probabilmente la sua scelta è migliore in assoluto, oltre che vincente nell'evento, ha trovato la via per portare a il contratto. Egli ha vinto l'attacco e presentato il Fante di fiori di mano, cedendo una levée che, con la Dama a destra, non era da pagare, ma costruendosi un ingresso al morto per godere delle picche affrancate. Ovest ha preso di Dama di fiori e presentato la Dama di cuori per l'Asso, segue Asso di picche e picche: al massimo la difesa può ancora due cuori oltre alla picche. Anche con la Dama di fiori a destra, lasciando le altre sono, il nostro non avrebbe perso lo stesso. Una buona notizia, se amate il bridge, che vi do con particolare piacere è quella del successo in serie C a coppie ladies di Rosy Martucci e Wilma Stevano; la vittoria delle due ragazze torinesi è premio al loro assiduo impegno e simpatia. Sono ex allieve di chi scrive: lasciate che ne faccia, senza meriti, vanto e che mi congratuli.

N: ♠ K109XX ♥ 10X ♦ 108X ♣ 109X
O: ♠ JXX ♥ QX ♦ QJ9XX ♣ QXX
E: ♠ QXX ♥ KJXXX ♦ XX ♣ XXX
S: ♠ AX ♥ A97X ♦ AKX ♣ AKJX

Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Anche domani sarebbe opportuno ancorarsi al realismo, per evitare imprese prive di discriminazione. Con buona volontà e cautela, diventa facile costruire un durevole successo in campo professionale e una serena fortuna nella sfera degli amori.

TORO 21 aprile - 21 maggio

L'irritazione e il pessimismo, causati dalla crisi sentimentale in atto, non si ripercuotono nel campo delle attività e non vietano quindi un bel successo, facilitato da atteggiamenti concilianti sia sul lavoro sia nella sfera sociale. Desideri che si realizzano.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

La Luna sobilla uno spirito di contraddizione che potrebbe sfociare nel malcontento, proprio quando la fortuna si dimostra facile in amore e mentre il successo professionale appare stabile e in via di ulteriore consolidamento. Errori di giudizio all'ordine del giorno.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

L'adattabilità, i giudizi sereni e un'armoniosa convivenza con se stessi e con gli altri facilitano la fortuna della giornata. Diventa così possibile dedicarsi con successo ai propri interessi e ottenere la stima e l'appoggio di persone che contano.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Le soddisfazioni nella routine esistono, ma sono troppo piccole per appagare la vanità del Leone che cerca, con atteggiamenti aggressivi, di ottenere un successo più plateale. Però, non solo non ci riesce, ma complica ogni circostanza e litiga con il partner.

VERGINE 23 agosto

Con Sole e Luna opposti, la sensibilità si disorienta e nascono dubbi sulle proprie possibilità. Dubbi peraltro infondati, perché la fortuna è a portata di mano e aspetta soltanto catturata con fantasia e tempismo. Datevi da fare.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Con molto equilibrio e discernimento, la Bilancia usa la grinta nelle azioni che la richiedono e ottiene il successo, mentre si trincera dietro passiva per non lasciarsi coinvolgere in imprese sbagliate. Particolare fortuna in amore.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Con la Luna in trigono, aumentano le probabilità di sfruttare nel modo migliore il proprio magnetismo. Ma mentre il successo risulta facile nei rapporti sociali e professionali, sembra che in amore continuino a prevalere possessività e gelosia ossessive.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Senso di malcontento e di frustrazione imprecisata, nonostante una bella novità nella routine e circostanze stabili dal punto di vista sociale e professionale. Lo stato d'animo lunatico potrebbe sobillare errori di giudizio e di comportamento.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Un'altra giornata animatissima, che registra la realizzazione di una speranza, il superamento tempestivo di un piccolo ostacolo e la partecipazione a imprese stimolanti, sia dal punto di vista professionale sia da quello sociale.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

La fortuna in amore e la possibilità di vivere interessanti esperienze umane, con il sostegno del partner, fanno guardare alla vita con maggiore ottimismo e con il desiderio di impegnarsi per catturare il successo e renderlo più stabile in ogni campo.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

La Luna nel Segno rende più esaltanti la sensibilità e la fantasia e quindi diventa facile fare la cosa giusta al momento adatto, senza bisogno di razionalizzare troppo. Probabilità di rimediare ad un errore o ad una gaffe commessa, facendo leva sull'intuito.

RICETTA

Le deliziose frittelle da servire a carnevale

INGREDIENTI
albicocche secche,
mezze pesche secche,
prugne della California,
2 uova, 4 cucchiai
di farina bianca,
un pizzico di sale,
un cucchiaio
di zucchero,
un cucchiaio di olio
d'oliva, mezzo bicchiere
grappa, bicchiere
acqua, zucchero per spolverare,
olio per friggere

ACQUISTATE la frutta secca. A casa, due o tre ore prima di preparare le frittelle, mettere a bagno le albicocche e le mezze pesche in acqua tiepida. Preparare pure in ciotola la pastella, che dovrà poi riposare due o tre ore. In una ciotola mettere i 4 cucchiai di farina bianca, il cucchiaio di zucchero, il pizzico di sale, i due rossi delle uova ed il cucchiaio di olio d'oliva. Incominciare ad impastare, unendo a poco a poco anche il bicchiere di acqua e grappa, sino ad ottenere morbida omogenea.

Lasciarla riposare per il tempo indicato. Togliere poi dall'acqua la frutta, spremendola delicatamente tra le mani prima ed asciugandola poi in carta scottex cucina. Aprire solo da un lato le prugne e privarle del nocciolo lasciandole aperte. Montare a neve ferma i due bianchi delle uova unirli alla pastella girando molto delicatamente per non smontarli. Mettere sul fuoco padella con due dita d'olio. Immergere una mezza pesca nella pastella, adagiarla nella padella e fare altrettanto le altre pesche; quando saranno dorate, metterle ad asciugarle su fogli di carta da cucina. Friggere nello stesso modo le albicocche e le prugne, poi riunire tutto in un piatto da dolci e spolverare abbondante zucchero.

Anna Bosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Gallette al veleno contro i topi ma... uccidono i gatti

TORMENTATO quartiere quello di San Donato: da un decennio, all'incirca, viene definito «a rischio» per gli esseri umani, ma adesso, davanti ai fatti che emergono, e che non possono non preoccupare, sembra esserlo divenuto anche per gli animali.

Da qualche giorno infatti in piazza Barcellona sono comparsi incollati ai lampioni cartelli gialli portanti la sigla Usl e l'inequivocabile teschio simbolo di pericolo.

La scritta *«Esche per topi. Non fare toccare ai bambini. Non rimuovere»* completa il raccapricciante avvertimento, che ogni evidenza allude a certe gallette — ovviamente avvelenate — che il passante può vedere distribuite come niente fosse per tutta la piazza.

Pure entro la Pellerina, in base ad altre segnalazioni, e nel parco Rignon sarebbero presenti i biscotti avvelenati.

I responsabili del quartiere, signori Cuomo e Leone, hanno, su preghiera dei cittadini, interpellato Mario Gagliardi, responsabile dell'Ufficio Commissioni della Circoscrizione 4, che cura pure la linea verde della circoscrizione (infestata in questi giorni per il fatto dei biscotti). *«Mi recato sul posto, sui volantini il timbro — poco leggibile dell'operazione. Al centro Europa, verso via Cimabue, in zona Mirafiori Nord, è*

stata segnalata un'iniziativa analoga da parte di ignoti. Cani e gatti muoiono a causa di esche avvelenate. L'Enpa è intervenuta con diffida apposta sulla porta della farmacia comunale di zona e invitando i proprietari ad essere prudenti. sono ancora riuscito ad avere risposta dalla direzione sanitaria dell'Amedeo di Savoia alle Usl del nostro quartiere pare non ne sappiano assolutamente nulla. Ora gli enti istituzionali avvisati sempre per scritto dalle Usl, in merito ad iniziative di qualsiasi genere che coinvolgano i quartieri, e qui ha ricevuto niente».

Come mai tanto trambusto per avvelenare qualche topo?

«Infatti io penso che le esche siano specificamente indirizzate ai gatti. Se fossero stati visti dai topi in una sede mercatale ci sarebbero state proteste e richiesta di interventi da parte dell'Ufficio di Igiene. Ma topi qui non se ne vedono proprio. Si vedono invece tanti gatti».

Sia come sia (è stato ipotizzato persino bieco scherzo di carnevale), sta di fatto che i cartelli e i biscotti ci sono davvero, e che i veterinari della zona registrano casi di cani e gatti che muoiono in breve tempo tra atroci dolori (talvolta con vomito e diarrea emorragica).

Dappertutto si vedono — riferiscono i testimoni — corpi di colombi stecchiti. Questi volatili infatti sono i primi ad avventarsi sulle gallette, vista la penuria di cibo di cui soffrono.

E sì che abbiano di legge che impone di rispettare gli animali, esistono mezzi civilissimi per il controllo numerico dei colombi, tramite il mangime medicato, di cui si parla da anni, mangime già in uso persino nella vicinissima Chieri.

A Torino, pur tra tanto ottimismo progressista e tante riunioni protese in questo periodo a raccogliere voti, pare che nei fatti gli «affari animali» continuino a risolversi a colpi di veleni e randellate. Di problemi costruttivi e di soluzioni valide non se ne parla affatto.

Marisa Di

MALIGNATUTTO

Quel topo dopo tutto era cotto

A Corrubio di Negarine, paese vicino a Verona, alla mensa della scuola elementare una maestra ha trovato nel piatto un topolino lessato in mezzo ai fagiolini. Il sindaco del paese ha detto: «Non dovrebbero esserci problemi sanitari, il topo dopo tutto, era cotto». Il sorcio è stato inviato al laboratorio dell'Usl per l'autopsia onde accertare che non sia stato ucciso [illegible] una forchettata o da un morso dell'insegnante. Una collega della maestra topofaga ha detto: «Non ne possiamo più di questa mensa, ci sono sempre fagiolini, vogliamo anche i piselli». Un gruppo animalista [illegible] ha diffuso un comunicato in cui stigmatizza l'uso improprio dei ratti: «Non basta che facciano esperimenti in laboratorio, adesso li mangiano anche. E poi vogliamo vederci chiaro sulla morte di quel topo». Una diffida è stata inviata al provveditore di Verona. Dalla pro loco di Vicenza (i vicentini com'è noto sono detti «magnagatti», invece è arrivata una lettera di solidarietà: «Ognuno mangia quello che può». Un comitato di genitori ha protestato vivacemente per il trattamento di favore riservato alle maestre: «Le signore mangia la carne mentre i nostri figli hanno sì e no un formaggino ogni tanto. Basta con i favoritismi. Con tutti i topolini che ci sono in giro [illegible] si potrebbe distribuirne a tutti, magari anche crudi da condire con olio e limone?».

[illegible] Scagliola

TORINO IERI

Un piccolo Ussaro diafano

NEL febbraio del '60 i miei genitori e quelli di mia cugina decisero di regalarci un costume di Carnevale vero. Dissero basta ai travestimenti fatti in casa e una sera presero [illegible] storica decisione di accompagnarci a Torino. Fu una settimana durissima quella che ci divise dal grande evento, di notti inquiete, sonni [illegible] batticuore, perché per noi bambini di Crescentino, un viaggio in città era quasi una spedizione in Indocina. Partimmo in un pomeriggio di nebbia diretti [illegible] Paradiso [illegible] Bimbi. Sognavamo abiti sgargianti e un poco trasgressivi da danzatrici di flamengo, odalische. Ma [illegible] mamme furono lapidarie: «Cerchiamo dei vestitini eleganti e ben accollati, perch[illegible] [illegible] mo che prendessero freddo». Ci comprarono due costumi da damine del '700; completi di parrucchette bianca, il mio azzurro e blu, quello [illegible] mia cugina rosa e verde. La invidiai molto, e ancor più invidiai il neo e il rossetto che sfoggiò al ballo dei bambini. Io [illegible] ritrovai con il mio trucco appena [illegible] to da signorina molto per bene, ad accogliere [illegible] sorriso [illegible] piccolo ussaro diafano che mi venne incontro con un mazzolino di non-ti-scordar-di-me. Si chiamava Giorgetto, un nome come torcello, [illegible] pasticceria. Il cavaliere della lna era invece più alto, ben messo, e sfoggiava un'irresistibile peluria da cricoto. Le regalò viole del pensiero, e quando lei, disse: «Tante grazie!», m'abbandonai a un valzer lento, molto triste.

[illegible] Alemanno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [illegible] lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte [illegible] giorno e [illegible] notte

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26061
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2482610/2482669
Croce Verde	549000

[illegible]

Amedeo di Savoia	555421
CTO, v. Zuretti [illegible]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible]	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue [illegible]	23691
[illegible], v. Juvarra 19	57541
[illegible]na, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia [illegible]	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
V. Moretta 56 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
[illegible]. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.te. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
[illegible]. Moncalieri 16	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	[illegible]
V. Negarville 8/2	3470208
V. Campana 28	6505322

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle [illegible]	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	783308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	540469
Aldai, v. Sacchi	502398
All, v. Sidapar 36	2204232
Ami.	[illegible]
Aaldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191620
[illegible], via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	43.84.978
Anonaly International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961696
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F [illegible] Paola 30	8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso coll. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	7381533
Dr. Benetti, [illegible] Agnelli 101	398386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, [illegible]. Cimabue 6/a	[illegible]
Dr. Chiappone, v. Lera [illegible]	3355821
[illegible]. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. G[illegible] 21	837305
Dr. Micheletti,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Cancelta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4767

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360168
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolato 23	57655104
V. Verrazzano 13	[illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci 116
Europe Assistance 530656 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., detr. tel. 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-[illegible]; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-20050; Ford [illegible]-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29084; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Vol[illegible] 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

Autonoleggi

Avis 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centrotaxi Radio 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/738585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616. 5.45; 6.15; 6,45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12,45; 13.30; 14,15; [illegible]; 15,45; 16,30; 17; 17.30; 18; 19; 19,30; 20; 20.30; 21, 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible] 442525. Part. 6 solo feriale; 7; 8, 9,30; 10.30; 12; 13; 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 [illegible] fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova, [illegible] Savona a. 8,44; Finale a. 9.19; Loano a. [illegible] Alassio a. 9,52; [illegible] a. 10,16; S. Remo a. [illegible]

[illegible]; Savona a. 9,54; [illegible] a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37 Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00, Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10.15; Andora a. 10.30; Diano a. 10.45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7.30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. [illegible]

P.N. p. 8.57; Oulx a. 9.48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43, Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50. P.N. p. 9,01; Aosta a 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7.30; Sestriere a. 9.30, P. 8.30; a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. [illegible], Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7.30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Gi[illegible]. P. lun. gio. sab. [illegible]. [illegible] 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - [illegible] - [illegible]. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8.12-15.05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,36-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5.20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15.53; 16.53; 17,53; 18,15; 19,10; 10,53; 21,30; 21.45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no [illegible]., dom.); 11,15 - 12,10; 14.55 - 16,00; [illegible] - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14.55 - 16,05; 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7.35 - a. 10,35; 17,50 - 20.45.
Torino - [illegible]: p. 7.20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10.55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8.45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no [illegible] dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11.15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 8,00 - a. 10,10.

CULTO

S. [illegible]

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30; 7,30; [illegible]; 9,30; 10,30; 17,30; [illegible]; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino [illegible]: fer. [illegible] escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. [illegible] 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
C[illegible] [illegible], v. S. Pio V 12, 669.2387. [illegible] ore 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. Berrola 63, 637.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3. [illegible] [illegible] **D[illegible]**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [illegible]. ore 19, ven. ore 18,30. dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.668 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco [illegible]** (v. S. [illegible] d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di [illegible]les** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.862.

SERVIZI

Poste e pacchi sp[illegible]

Defendini, v. S. Teresa 19/1	55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18	[illegible]
Moto-tel, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	[illegible]
Pacy E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via [illegible] 51	5612628

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa [illegible], 857098; V. Genova 113, 634941

Robevecchie

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. [illegible] To-Sud tel. [illegible]

Baby si[illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby [illegible]**, v. Cumiana 55, 331301; **Europe Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible]: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **B. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. [illegible] Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Viglani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernazzo 60, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Cariplo:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. [illegible] 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. [illegible] d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. [illegible]:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 26; **CAB:** c. Inghilterra [illegible], c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **B. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bolaro 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il [illegible] il Bancomat [illegible] al: [illegible]

DI NOTTE

[illegible]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia, [illegible].
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]rie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Chalet Gran [illegible] [illegible]nico via Virgilio 25,	660.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Da Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	[illegible]
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	651.969
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	885.798
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Club, via N. Fabrizi 71,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.735
Disco Mixage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 8,	[illegible]
Ethos, via A. Doria 9	[illegible]
Extreme, via Genova 2[illegible]8,	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	630.833
[illegible] Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Maruja, via Tiepolo 10	
Mytbos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Guarini 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
[illegible], [illegible] Giala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Due, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pontedivisle, c.so Moncalieri 5,	619.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della [illegible] (Pecetto)	661.0304
Tarzurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.628
Tazado, via Belfiore 8,	658.690
[illegible], via Sabaudia 25,	661.1288
L'[illegible], via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	[illegible]

Nights

[illegible] Chatham, T. Rossi 3;	545.316
[illegible], Goito 5/bis,	[illegible]
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
La Perroquet, Goito 15,	[illegible]
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tool-va, Rossini 14/C,	[illegible]

Festa della Baio [illegible] Val Varaita. Rappresentante delle milizie in divisa da bersagliere (foto Enrico Martino)

IL TACCUINO

[illegible] Ennesima replica al Teatro Regio (piazza Castello 215) dell'opera «La dannazione di Faust». Alle 20.

BREAK CONCERTO Domani al Piccolo Regio, per «Break concerto», suonerà il pianista Giuseppe Merli. Pagine [illegible] Chopin.

DARIO FO E' il caso di dire: visto il successo eccezionale... Al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71), infatti, Dario Fo replicherà il suo ultimo spettacolo «Johan Padan e la descoverta de la Americhe», a partire da oggi; e poi domani e il 9 marzo. Biglietti: 23 e [illegible] mila lire. Il sipario si alza alle 21.

[illegible] KONG L'interessante film «Mississippi Masala» di Mira Nair viene proiettato al cinema King Kong Castello di Moncalieri, via Alfieri [illegible]. Unico spettacolo: alle 21.

S.O.S «Pronto soccorso dei tentati suicidi»: se [illegible] parla in via Carena 3 con medici e primari. Alle 21.

KEVIN COSTNER Il pluridecorato film di e [illegible] Kevin Costner (otto Oscar; l'attore è attualmente impegnato nel film [illegible] Oliver Stone sul caso Kennedy) è in visione, per [illegible] rassegna «Il pungolo», al cinema Zeta di via Colleasca 12. Spettacoli: alle 15,30, alle 18.45 e alle 22.

LADRI DI BICICLETTE Per la rassegna cinematografica «Verso sera», al cinema King Kong di via Po 21 si proietta il film «Ladri di biciclette» di Vittorio De Sica. Ingresso libero per i soci Aiace. Unico spettacolo: alle 17.

[illegible] cominciato stamane all'Hotel Royal di corso Regina Margherita 249 il convegno «Tutti in campo: la scuola e [illegible] sport contro l'emarginazione». I lavori proseguiranno anche nel pomeriggio.

LA [illegible] In via Pinelli 78 Loris Brizio parla dei «Misteri della Bretagna», alle 21.

IL SORRISO Katia Haudemand parla di «Il sorriso come atteggiamento» al centro Logos di via C[illegible]serta 23, alle 21.

[illegible] Al Caffè Regio di via Po 3 alle 18 si parla di «Berthe Morisot: impressionismo [illegible] femminile», [illegible] Cinzia Ruffinengo.

MEDICINA Al centro congressi dell'Unione Industriale di via Fanti 17 [illegible] parla di chimica e scienze biologiche. Alle 15.

DELLA ROCCA Fino a domani in via della Rocca 33 rimarranno esposti gli oggetti dell'Asta di Primavera: con mobili, dipinti, maioliche e porcellane. Da giovedì 5 marzo comincerà l'asta vera e propria.

[illegible] È l'attore che alle [illegible] partecipa all'Università di via Sant'Ottavio [illegible] all'incontro [illegible] «Cirano di Bergerac», spettacolo prodotto dal Teatro degli Incamminati; Branciaroli ne è anche il protagonista. Introduce: Sergio Zoppi.

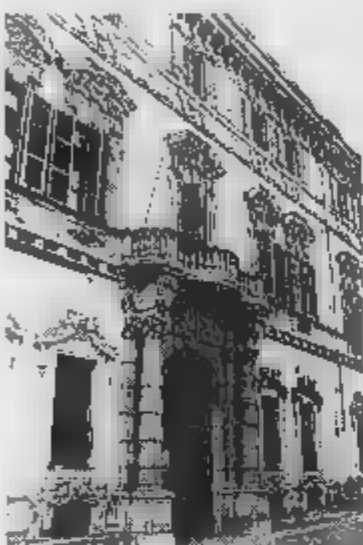
SHIATSU All'Energy Studio di via Alessandria 24 Adriano Bena parla del messaggio shiatsu, stasera alle 21.

STORIA All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 si parla de «Il medico dal Medioevo ad oggi». Relatore: Ernesto Bodini. Alle 21.

[illegible] Nel giardino interno della stazione si inaugura alle 18,30, la rassegna «Asti, nei due mondi», con erazzi di Eve Donovan, Marco Gastini, Valerio Miroglio e William Xerra, a cura di Bob White, direttore del Museo Italo-Americano «Educational Cultural Center Fort Masen», di San Francisco.

PROMOTRICE Nella Palazzina al Valentino della Società Promotrice delle Belle Arti, in viale B. Crivelli 11, si inaugura, alle 18, la mostra di Francesco Franco promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione.

Arte

Dodici donne artiste

Palazzo Lascaris in via Alfieri

Promosso dalla presidenza del Consiglio Regionale, è stato organizzato il «Secondo incontro [illegible] artiste torinesi» presso Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15. Si tratta di una iniziativa che intende sottolineare l'interesse da «parte dell'istituzione pubblica nei confronti delle donne artiste» e, ha suggerito Carla Spagnolo, «una piacevole occasione di incontro, quasi un'anteprima [illegible] festeggiamenti per l'8 marzo». Dodici autrici, perciò, danno vita a una collettiva che si snoda dal naturalismo luminoso di Titina Alacevich ai paesaggi dalla espressionistica intensità di An[illegible] Sogno. Proseguendo s'incontrano le limpide pagine pittoriche di Misetta Bozzini e l'impegno tra scultura e pittura di Rosanna Costa, i tipici gatti ripresi da Elsa De Agostini Regge e l'indagine figurale [illegible] Adele Fantò. Con Dionisia Goss si entra in un mondo fantastico, mentre in Claudia Sacerdote si avverte il clima [illegible] un linguaggio tradizionalmente figurativo. E, poi, il dettato di Giusi Salassa insegnante all'Istituto Passoni, il discorso di Anna Sacchetti Bilella, già allieva di Micheletti, l'acquerellista Alessandra Panieri, ed Elisabetta Navizzardi che si serve dell'arte a fini terapeutici. (Sino al 7 marzo). *(a. mi)*

Piossasco

Gaugulin e Pera Caval

Cosa significano e da dove derivano i termini «rubatoboe» oppure «gaugulin», o «pera 'caval» e ancora «biscione» che, insieme a [illegible]tinaia di altri, indicano diverse zone di Piossasco? Si ripromettono [illegible] scoprirlo i ricercatori dell'associazione culturale «Lapis» e dell'Istituto di fonetica dell'Università di Torino che stanno catalogando i circa mille toponimi caratteristici della città. Il lavoro si colloca nell'ambito [illegible] un progetto più ampio, la realizzazione dell'«Atlante toponomastico montano del Piemonte». L'iniziativa, finanziata dalla Regione, [illegible] deve soprattutto al prof. Ugo Genre, docente all'Istituto di fonetica, che spiega: «Vogliamo provvedere a una raccolta [illegible] questi termini che si riferiscono direttamente ad una tradizione popolare che noi cerchiamo di salvare anche in questo modo. E possiamo rivolgerci solo alle Comunità medio-piccole in quanto ricerche simili nelle grandi città sarebbero impossibili».

Il lavoro dei ricercatori è impegnativo. Devono raccogliere le testimonianze scritte e orali, cosa estremamente difficile in entrambi i casi, confrontare il materiale, proporre interpretazioni dove la parte lasciata al caso sia minima. Non per nulla, sebbene il progetto abbia già dieci anni di vita, sinora è stato pubblicato un solo volume dell'atlante, quello relativo [illegible] cittadina della Valle Stura, nel Cuneese, Gaiola. Il secondo volume sarà dedicato proprio a Piossasco, città dove l'iniziativa è stata accolta con maggiore interesse rispetto che altrove.

Ma il progetto del gruppo «Lapis» di far conoscere meglio il loro passato ai piossaschesi non [illegible] ferma qui. Gli associati stanno rimettendo a posto l'archivio storico comunale, preziosa fonte d'informazioni di ogni genere, del quale intendono servirsi per indagare sulle diverse situazioni dei secoli scorsi da presentare nel «Museo della memoria», ospitato presso l'ex chiesa del Carmine, in via Roma 7.

al. gui.

A Grugliasco arriva il manifesto finlandese

La bella villa barocca delle Serre di Grugliasco, sede della mostra della grafica

Alle Serre un mese di grafica europea

A Grugliasco, sta per prendere il via la quarta edizione del «Mese della Grafica», che, organizzato dall'assessorato alla Cultura e alle Politiche giovanili della città, [illegible] il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte, si svolgerà [illegible] la palazzina delle Serre, in via Tiziano Lanza 31. Al centro della rassegna, curata da Gianfranco Torri, il manifesto finlandese del gruppo Pilot, che fa il suo primo ingresso ufficiale in Italia, nonostante, già negli Anni 70, la grafica nordica fosse giunta prepotentemente alla ribalta con la nascita della Biennale internazionale [illegible] Lathi, che presentava i manifesti più interessanti del mondo. Non bisogna dimenticare che ad Helsinki, esiste sin dal 1871, [illegible] scuola famosa, divenuta oggi l'University of Industrial Arts, frequentata da un migliaio [illegible] studenti. Dopo la mostra dedicata alla Francia, e quella dell'Est europeo, Grugliasco, continua nel suo viaggio, che si concluderà nell'arco di cinque anni, con un passaggio dal Nord al [illegible] dell'Europa, con un omaggio alla scuola catalana. Il progetto è arduo ed interessante, perché è [illegible] carrellata didattica che penetra nel mondo iconografico, dando l'opportunità di utilizzare il manifesto per lo studio della storia dell'uomo. La grafica finlandese, in particolare, è definita come l'arte dell'essenziale, perché si rifà ad un progetto ridotto in tutti i suoi termini, in contrapposizione a quella grafica, che è caratterizzata prevalentemente da una decorazione barocca, carica di fronzoli e di particolari secondari. A far da corollario alla manifestazione, che prenderà il via il 14 marzo, si svolgeranno tre mostre. Una sull'inquinamento dei mari, realizzata dagli allievi dell'Uiah di Helsinki, (all'Istituto Europeo di Design, a Torino in via Bligny 5), l'altra che presenterà i lavori del laboratorio di calligrafia di Bernard Arin, presso Le Serre, ed infine l'ultima, ospitata [illegible] biblioteca comunale di Grugliasco, dal titolo «Marmittone va alla guerra», che prende in esame il periodo della seconda guerra mondiale, presentando personaggi, strategie dell'immagine, libri e [illegible] periodiche maggiormente significative ai fini di una valutazione [illegible] quanto e come il meccanismo della propaganda funzionasse nel settore della stampa per ragazzi. La rassegna, che si concluderà il quat[illegible] aprile, rimarrà aperta ogni giorno dalle 15 alle 19, domenica, sarà visitabile anche al mattino, dalle 10 alle 12, mentre la giornata di lunedì, [illegible] riservata alle scuole.

a. [illegible]

FLASH

A Istanbul col Tappeto Volante

Iscrizioni aperte fino [illegible] 15 marzo per chi vuole imparare alcune danze orientali nei luoghi in cui sono nate. «Il tappeto volante» organizza stages di danza del ventre, danza zingara turca, sufismo e danze rituali direttamente ad Istanbul. Dal 17 al 24 maggio, le partecipanti si cimenteranno nel ballo preferito. Le lezioni di danza del ventre, saranno seguite [illegible] Nesrine Topkapi, coreografa turca che con il suo metodo di insegnamento permette lo sviluppo delle potenzialità e della creatività individuali. Il coreografo e direttore della sezione di danza del conservatorio di Istambul, Ahmed Demirbag, sarà l'insegnante dello stage di danza zingara. Infine, le giornate dedicate al sufismo e alle danze rituali dei mevlevi saranno suddivise in tre gruppi. Il pri[illegible] sarà incentrato sulla presentazione del Sema, meglio conosciuto come danza dei Dervisci. Il secondo giorno sarà impegnato [illegible] una conferenza-dibattito sul significato del Sema. Gli incontri successivi saranno dedicati alla presentazione degli strumenti musicali che accompagnano il rituale e all'approfondimento del rapporto tra religione, danza, musica e trascendenza. Le iscrizioni devono pervenire a Paola Ziliotto (tel. 88.23.41). *(ale.sco.)*

Veneziana

Tre serate veneziane a partire da oggi sono in programma alla birreria Bells [illegible] Flowers di via Belfiore 38, con musica barocca, poesia e cucina tipica veneziana. Partecipano Ugo Piovano al flauto, Alessandro Jacchi clarinetto, Giuseppe Parisi clavicembalo, e gli attori Luigi [illegible] Cesare e Donatella Germek. Giorgio Baffo, patrizio veneto, reciterà poesie. I brani musicali saranno [illegible]i Vivaldi, Alessandro Marcello, Soria. L'intento degli organizzatori è ricreare lo spirito del carnevale veneziano del '700, soft, [illegible] invadente e poco rumoroso. Le serate sono organizzate in collaborazione con l'associazione culturale «L'Ippogrifo».

Progetti pro o contro la montagna?

Anche quest'anno, p[illegible] la quarta volta, la Commissione Tutela Ambiente Montano delle Sezioni [illegible] Torino e Uget-Torino del Cai, presenta [illegible] programma di incontri aperti a tutti per approfondire e discutere le importanti tematiche legate alla montagna che troppo spesso [illegible] dirette ad ambienti ristretti di specialisti. Il ciclo si svolge presso il Circolo Ricreativo Comunale [illegible] corso Sicilia 12, con inizio sempre alle 21. Il pri[illegible] appuntamento è stato fissato [illegible] 3 [illegible] si parlerà [illegible] «Grandi progetti per e contro la montagna? Gli impianti idroelettrici Enel in Val [illegible] Lanzo e Aem in Val di Susa (interverranno Mario Cavargna e Ettore Delmastro). [illegible] 17 marzo [illegible] la volta dell'editoria di montagna con il tema «Le guide alpinistiche ed escursionistiche. Farle, non farle, come farle?». Ne discuteranno [illegible] il pubblico, Giulio Berruto e Furio Chiaretta, autori di guide [illegible] montagna, e Roberto Mantovani direttore de «La rivista della montagna».

«La salvaguardia [illegible] patrimonio edilizio tradizionale alpino», sarà il tema di martedì 31 marzo a cui prenderanno parte Enzo Barta, Luigi Dematteis, Giuseppe e Silvia Simonis. Il 14 aprile Bruno Almone, del WWF, Fabio Balocco, di Pro Natura, e Laura Cavallino, di Italia Nostra, discuteranno su «Ambientalisti e ambiente: efficacia e limiti degli interventi di tutela». Il ciclo si concluderà il 28 aprile con una serata dedicata alle «Erbe in ambiente alpino», relatore Beppe Vitagliano. Nel corso dell'ultima serata [illegible] anche illustrato un programma di 10 gite etnografiche e naturalistiche, [illegible] a punto dalla Tam di Torino. L'ingresso è libero. *(ma.cen.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE [illegible] (via della Rocca 39, tel. 836.331): Gino Balzola.
ARK (via Bertola 31): Raffaele Palma.
[illegible] ART (via del [illegible] 42, tel. 839.6905): «Corpi» opere su carta. Inaugurazione oggi [illegible] 18.30.
GALLERIA IPOGEA (corso [illegible] 13): collettiva autori contemporanei. Orario 16-19,30, domenica e lunedì chiuso.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: [illegible] antiquari in un palazzo di v. Cavour 17/a Torino, tel. 562.4200. Or. tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lun. mattina chiuso.
L'ARIETE (via [illegible] 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
P.H. (Hermada 4): Francesca Moretti.
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Antonio Carena. Orario 16-19.
[illegible] ARTE (via Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.822): nuovo centro scultura Ragabi «Corpi».

ASSOCIAZIONE [illegible]
GALLERIE [illegible] MODERNA

[illegible] Lenci - Il Bestiario. Cat. in [illegible]ria.
DAVICO: Alessandro Totanelli.
LA [illegible] (via Po 9, tel. 839.5934): «Fogli» Antologia grafica.
[illegible] GIOSTRA (Asti): Ernesto Treccani.
[illegible]: Artisti [illegible].
[illegible] (p. [illegible] Felice 18): Vorossi [illegible] pittore futurista.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): rassegna [illegible] Pittori italiani e russi.

MUSEI

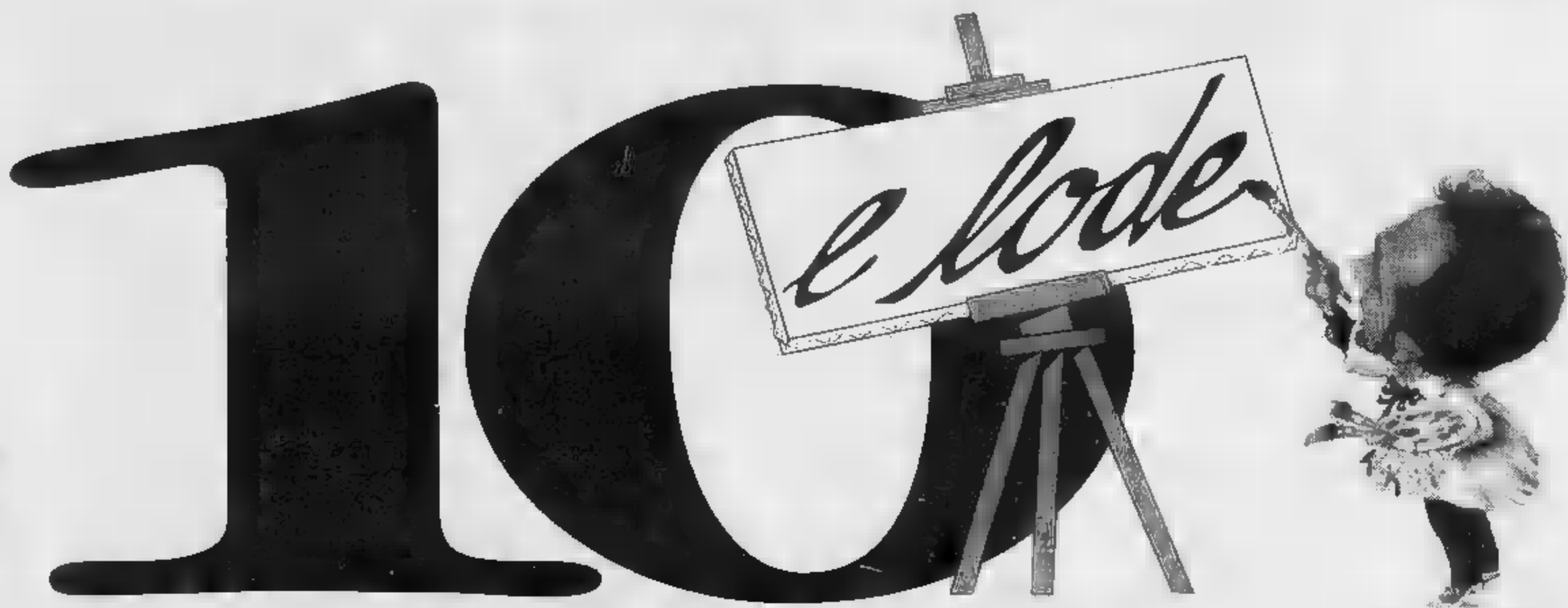
[illegible] REALE (telefono 543.889). Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. [illegible].
BASILICA [illegible] E TOMBE DI [illegible] (tel. 890.083): Or.: dalle 10 [illegible] 12,30; [illegible] 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE [illegible] 191, telefono 543.855): mar., giov., ven., sab. dalle 9-13,30. Lun. e merc. dalle 9-17,45.
[illegible] MEDIOEVALE (telefono 669.9372): da [illegible] a sabato dalle 9,30 alle 17; domenica [illegible] 10,30 [illegible] 17. Lunedì chiuso.
GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 [illegible] 14; lunedì [illegible].
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Casalborgone 16/1, tel. 011 / 8128114). Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica dalle 16 alle [illegible]. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via [illegible] 20, telefono 83.26.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi [illegible] 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
[illegible] (v. Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 [illegible]. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000. [illegible]. Pren. visite guidate al [illegible] verde 1678/32001.
[illegible] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orari: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18.30 (continuato). [illegible] chiuso. Mostra: «Torino 1900-1960. L'alta moda capitale», sino al [illegible] febbraio.
MUSEO DI [illegible] (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle [illegible] alle 13. [illegible] lunedì.
[illegible] CIVICO DI [illegible] - *Etnografia Arti Orientali*: (via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali: 13,30-18,30. Do[illegible]: 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) [illegible] 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] CONTEMPORANEA - CASTELLO DI [illegible] (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
[illegible] NAZ. DELLA [illegible] «DUCA [illegible]» (via [illegible] 39 - [illegible] Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, [illegible] a venerdì 8.30-19,15. Rassegna Videomontagna [illegible] «Le [illegible] pubblicità. Filmati 1990-91». Sino all'8 marzo. Mostra: «Ski & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. [illegible] (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali 9/18,30; domenica 9/12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA [illegible] Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1086): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., [illegible] 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Francesco Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 19. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
[illegible] DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: dalle [illegible] alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

GINGER: 2° ciclo di «Baby contact». [illegible] corsi di educazione al movimento per mamme e bambini da 18 a 30 mesi condotto dalla dott.ssa [illegible]. Informazioni: Ginger, via Plana 5, Torino, tel. 011 [illegible].

FLASH MUSIC

[illegible]WORK In via Pomba 7 alle 22 Billy Spuma e i Gassati.
BLACK CAT In via Pacchiotti 61 concerto di Dr. Faust e The Coffee House Brothers. Alle 22.
[illegible] Gli allievi del Centro Jazz Torino, con sede in via Pomba, suonano in viale Virgilio 105, alle 22. Ospite: Pino Russo.
[illegible] Per il Festival della Satira, all'ex stabilimento Maggiora di Collegno (corso Francia) alle 21 recital «Giù la maschera Picchiatelli», [illegible] Antonio Albanese, Eros Drusiani e Giorgio Scapecchi. [illegible]colo [illegible] cabaret dei Gemelli Barolo.
[illegible] Al ristorante di via Garibaldi 59 alle 22 suona Viglino & Co. Si può anche [illegible]
MYTHOS Il gruppo Umami suona alla discoteca di via Cibrario 33. Apertura: alle 22.
LA [illegible] Il gruppo rock X Rated suona in corso Francia 195.
[illegible] In via Giulia di Barolo [illegible] appuntamento [illegible] il Trio Bossanova. Apertura: alle 22.
MIRO Alla birreria di strada Settimo 154 appuntamento [illegible] «The single contradiction», alle 22.
JONATHAN Il duo jazz Balma-Pugno è in via Mercanti 19 alle 22.
[illegible] UNA... Il disc-jockey Renato Cosenza presenta «Dance by Fax» in via Fratelli Carle 41, alle 22.
CAFFE' [illegible] Al bar di via Tripoli 37 [illegible] Luciano Mangiacasale, alle 22.
METRO CABARET Consueto party in via Gioberti 33: alle 22 è la volta di «Uomini di blues e ragazzi di rock'n'roll».
AZIMUT CLUB In via Modena 55/A alle 22 [illegible] programma la [illegible] «Bulli e pupe». Ingresso libero per i soci.
PORTES Alle [illegible] in via Montebello 21 festa «Dello spumante».
TABOO In strada della Vetta 20, a Pecetto, spettacolo di cabaret con Stefano Lotti. [illegible] 22.
MIXAGE Alla discoteca di via San Donato 3 alle 22 il disc-jockey Claudio Manzoni presenta «Stasera mi butto».
[illegible] Domani concerto jazz al Teatro Regio (piazza Castello 215), [illegible] Steve Reich [illegible] Musicians, alle 22. L'appuntamento rientra nella rassegna «Utopia americana», che fa da corollario alla mostra di arte statunitense esposta al Lingotto.

stampa SERA

Sotto il ponte l'ingegner Mosca pranzava.

Un ponte ad una sola arcata costruito senza cemento, per cui ogni pietra appoggia sull'altra e le leggi statiche le tengono ferme più che [illegible] fosse incollata. Quale meraviglia nel 1823!

Carlo Mosca aveva solo 31 [illegible] quando lo progettò e forse per questo [illegible] venne preso molto sul serio. L'inaugurazione si avvicinava ma in città [illegible] no strane voci: che il ponte sarebbe crollato, che una costruzione così [illegible] poteva reggere, che era stato uno sbaglio affidare [illegible] appalto tanto importante a un ingegnere tanto giovane...

Furibondo e amareggiato, [illegible] sicurissimo di sè [illegible] dei suoi calcoli, Carlo Mosca fece sapere in giro che al passaggio dei primi veicoli lui avrebbe brindato non sul ponte, ma sotto. Fece installare una ricca tavola sotto l'arcata e vi si accomodò [illegible] tutta la famiglia, cominciando tranquillissimo a mangiare e a bere.

Piano piano il traffico incominciò a scorrere, non una pietra si mosse e mai si è mossa da allora.

Sette anni più tardi l'ingegnere si sarebbe aggiudicata un'altra importante opera, la costruzione dei Murazzi che mettevo la parola "fine" al risanamento del Moschino e al prolungamento di corso S. Maurizio fino al Po.

Il ponte Mosca diventò così uno dei luoghi eminenti di Torino e diede il nome al corso che da lui partiva, l'attuale corso Giulio Cesare.

E ancora oggi gli studenti di architettura imparano le leggi della statica studiando in ogni dettaglio il ponte Mosca, che "non poteva reggere" e invece regge impavido un traffico che aumenta ogni giorno da 170 anni.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al
6690030

****

DOMUS LINEA
arredamenti

La tua casa progettiamo, ogni mobile ti diamo, ma la casa più carina è studiare la cucina.

Corso Giulio Cesare 42B
Tel. 28.43.41

Maria Teresa Concordia, *titolare.*
"Ho scelto questa professione quando ho scelto il corso [illegible] studi e non ho cambiato idea. Lavoro soprattutto con giovani coppie che mi presentano le situazioni più diverse, per cui devo tenere sempre sveglia la fantasia".

Nome - Maria Teresa
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Cucinare pasta, risotti, lasagne...".
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Poco diplomatica".
Le piace - "Progettare le cucine".
Le interessa - "Il cliente".
Non le interessa - "Calcio e calciatori".
Cliente calciatore - "Un signore entra in negozio. Arrivano dei ragazzini chiedendo l'autografo. Convinta che prendano in giro li caccio via. Ma il cliente comincia a firmare: era Benedetti, il giocatore del Torino".
Sogno - "Di andare a vivere in Spagna".
Detesta - "Perdere tempo".
E' contenta - "Quando si fa amicizia col cliente".
Le dispiace - "Quando è ora di fare i conti".
[illegible] avesse una bacchetta magica - "Rifarei tutto il governo con gente più giovane".
Da salvare - "Libro e film 'Il Tè nel Deserto'".
Da bruciare - "Toto Cotugno".
La frase d'oro - "Con la calma si risolve tutto".
I clienti in cinque parole - "Disponibili, giovani, divertenti, accettano consigli".

****

DONNE DI CUORE
acconciature

Se ti attende [illegible] matrimonio da invitata o testimone o se proprio sei la sposa ti farò meravigliosa.

Corso Giulio Cesare 45A
Tel. 85.63.07

Teresina Salvini, *titolare.*
"Come molte mie colleghe ho cominciato perchè non avevo voglia di studiare e all'inizio questo lavoro [illegible] mi piaceva nemmeno. Ma poi mi [illegible] appassionata e ormai lavoro qui da [illegible] anni. Oltre all'acconciatura curiamo anche solarium e manicure, per clienti di tutte le età, in maggioranza donne che lavorano".

Nome - Teresina
Segno zodiacale - Toro, asc. Toro
Hobby - "Cucinare".
Qualità - "Sincera".
Difetto - "Introversa".
Le piace - "Pettinare".
Non le piace - "Fare la manicure".
Adora - "Le acconciature importanti, da sera o da cerimonia".
Si diverte - "A carnevale".
Capelli in maschera - "Ho fatto una testa tutta a ciocche rigide e dritte, tutte di colori diversi, richiamandoli anche sul viso con il trucco. Pazza ma bella".
Detesta - "Quelli c[illegible] telefonino".
Rimpiange - "Di [illegible] [illegible] scelto il settore alberghiero".
Sogna - "Di aprire [illegible] albergo al mare".
E' contenta - "Con gli amici in comitiva".
Le dispiace - "Che la lotta per restare a galla sia così dura".
Ringrazia - "I miei genitori".
Se tornasse indietro - "Mi occuperei di politica".
La frase d'oro - "Chi fa da sè fa per tre".
La scemenza totale - "Credere negli altri".
I clienti in cinque parole - "Bellissimi fiori difficili da coltivare".

****

GIOIELLI DI FRANCIOSO
orologeria oreficeria

Con le macchine del tempo [illegible] invero [illegible] una vita e son sempre più convinto che la storia sia infinita.

Corso Giulio Cesare 72/74
Tel. 85.03.51

Vittorio Francioso, *titolare.*
"Mio padre costruiva gli orologi dei campanili; io sono orologiaio da 50 anni. E' un campo [illegible]so e affascinante nel quale non mi stanco mai di scavare, cercare, scoprire. A livello amministrativo mi occupo anche della Società Scuola Orologiai [illegible] Torino".

Nome - Vittorio
Segno zodiacale - Toro
Hobby - "Leggere letteratura".
Gli piace - Scrivere racconti, articoli, poesie".
Sogna - "Di scrivere un libro".
Qualità - "Disponibile".
Difetto - "A volte superficiale".
Passione - "Gli orologi".
E' contento - "Quando un cliente mi parla di [illegible] che ha [illegible]prato qui tanti anni [illegible] e si ricorda di me bambino".
Esagerato - "Ma forse ha esagerato quel cliente che mi ha portato una sveglia degli anni '30 dicendo di metterla a posto perchè [illegible] andava molto bene".
Gli dispiace - "Che i giovani non [illegible] rendano conto [illegible] quanto abbiamo faticato noi delle generazioni precedenti".
Per risolverlo - "Disponibilità umana".
La frase d'oro - "Essere non è esistere, è capire. E far capire a chi hai vicino che, se necessario, tu ci sei".
Il guaio [illegible] le donne - "La [illegible] più bella del mondo".
I clienti in cinque parole - "Sono i quasi amici della mia vita".

****

CASA DEL TENDAGGIO
tessuti per la [illegible].

La tua casa guarda fuori attraverso i miei colori ed è tiepido il tuo letto coi piumini che ci metto.

Corso Giulio Cesare [illegible]
Tel. 85.22.45

Liliana Corzino, *titolare.*
"Ho cominciato [illegible] dipendente 32 anni fa; poi [illegible] diventata titolare e sono rimasta sempre qui. Ci passo più tempo che in casa, per cui è quasi la mia vera prima casa. I clienti sono affezionati, moltissimi vengono [illegible] fuori Torino".

Nome - Liliana
Segno zodiacale - Gemelli, asc. Gemelli
Hobby - "Viaggiare".
Qualità - "Simpatica".
Difetto - "Ogni tanto mi angoscio".
Le piace - "Dipingere su tela".
Detesta - "Il calcio".
La [illegible] Nazionale di calcio - "Abolirla?..."
Sogna - "Un negozio tutto nuovo".
E' [illegible] - "Quando studio un arredamento o progetto un bel tendaggio".
Le dispiace - "Quando il cliente [illegible] [illegible] va senza avere trovato quel che voleva".
Ha riso - "Quando un bambino ha visto un [illegible] vaso da fiori e... gli scappava la pipì!"
Il vero problema - "La disoccupazione giovanile".
Se avesse una bacchetta magica - "Parcheggi fuori città e tanti pulmini che vanno su e giù con il centro".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vorrei vedere quando finirà questo periodo di crisi".
Se tornasse indietro - "Hostess di volo o di terra".
[illegible] salvare - "Dirty Dancing".
[illegible] bruciare - "I film violenti".
La frase d'oro - "Domani è [illegible] altro giorno".
La scemenza totale - "Perdersi nei sogni ad occhi aperti".
Il guaio con [illegible] uomini - "Sono [illegible] ingenui".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, esigenti, gentili, curiosi, intelligenti".

****

MARIA UNISEX
abbigliamento

Cose belle [illegible] c'è tante, lo sportivo o l'elegante: quando arrivi in questo posto guarda intorno, è tutto esposto.

Via Martorelli 3
Tel. 85.00.82

Maria Pretari, *titolare.*
"Le mie clienti sono in maggioranza di età media e stile giovane, molte della cintura torinese; vengono da me perchè [illegible] [illegible] trovare le cose che gli stanno bene, e anche [illegible] che le faccio ridere".

Nome - Maria
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Musica.
Qualità - "Estroversa".
Difetto - "Parlo troppo".
Le piace - "Ballare".
Detesta - "Cucinare".
Sogna - "Di andare in pensione e riposarmi".
E' contenta - "Di stare in [illegible] alla gente".
Ama - "Consigliare e orientare le scelte".

in Simpatia

Le dispiace - "Il troppo impegno".
Apprezza - "Una cliente che è tornata dopo qualche giorno con un nostro vestito sul braccio: l'aveva portato via senza accorgersene, nè lei nè noi".
Il vero problema - "La salute".
Per risolverlo - "Tranquillità e fortuna".
Ringrazia - "Mio marito".
Farebbe a meno - "Delle guerre".
avesse una bacchetta magica - "Tornerei a vivere in Toscana".
Se una sfera di cristallo - "Guarderei il futuro delle mie figlie".
Le clienti in cinque parole - "Simpatiche, piacevoli, spiritose, esigenti, frettolose".

****

VETTA UOMO
abbigliamento maschile

Non di più "cosa mi metto": qui c'è il jeans e il doppiopetto, qui c'è il classico-sportivo per chi è serio ma anche vivo.

Via Martorelli
Tel. 85.23.58

Domenico Ugo Tarantini, *titolare*.
"Il completo da manager ma anche il jeans-e-maglione più gli accessori, cravatte, cinture, portafogli, scarpe: tutto delle migliori marche. Ho cominciato dalla gavetta commesso, 44 anni fa: servo pubblico di gusto giovanile ma classico".

Nome - Domenico Ugo
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - "Leggere".
Qualità - "Sincero".
Difetto - "Non saprei..."
Gli piace - "Camminare".
Detesta - "Sprecare i soldi".
Sogna - "Di girare il mondo".
E' contento - "Quando sono in negozio o lavoro perchè la mia proprio passione".
Gli dispiace - "Fare la vetrina".
Ha riso - "Quando ho venduto un smoking a una signora".
Il problema - "La gente ha poche disponibilità finanziarie".
Per risolverlo - "Meno disoccupazione".
Ringrazia - "Mio cognato e mia moglie".
Farebbe a meno - "Dell'auto".
Se avesse una bacchetta magica - "Raddoppierei il negozio".
La frase d'oro - "Essere grandi nelle cose piccole".
Il guaio le donne - "La 'cosa' più bella in natura".
I clienti in cinque parole - "Educati, assidui, comprensivi, giovanili ma tradizionali".

****

OTTICA CHIARA
ottica

Vieni e prova la tua vista, poi la giusta montatura: avrai l'occhio che conquista e una vita più sicura.

Corso Giulio Cesare 116
Tel. 248.17.93

Giorgio Marchino, *titolare*.
"I miei clienti sono soprattutto affezionati. Quello che arriva più da lontano viene dal Sud Africa e ogni 2 anni si fa fare qualche paio di occhiali di scorta".

Nome - Giorgio
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "Leggere pescare nuotare, non necessariamente nell'ordine".
Qualità - "Una punta di pazzia (lo dice mia figlia)".
Difetto - "Non riesco a trovarne, ho chiesto a un vicino, a mia moglie, niente da fare... non ho difetti! Tranne l'immodestia".
Gli piace - "Cucinare".
Detesta - "La normalità".
Sogna - Di essere capace di dipingere, di suonare, e di fare la dieta".
Ama - "La parte tecnica del lavoro, misurazione della vista".
Gli dispiace - "La mancanza di tempo libero".
Ha riso - "Quando una signora mi ha detto che tiene le lenti nel congelatore".
Il vero problema - "Che negozio ci sta stretto".
Per risolverlo - "Un mucchio di soldi!"
avesse una bacchetta magica - "Andrei a vivere nei mari del Sud".
Se tornasse indietro - "Farei cuoco".
La frase d'oro - "Se mi ascolti, come ti pare".
La totale - "Il razzismo".
I clienti in cinque parole - "Offriamo professionalità e cortesia, otteniamo fiducia".

****

MOBY DICK
pescheria

Questo è un angolo di vieni qui e potrai pescare senza rete e senza esche squisitezze sempre fresche.

Corso Giulio Cesare 148
Tel. 242.29.59

Mirko Visentin, *titolare*.
"Tempo e mare permettendo, da me trova sempre il meglio che esce dal Mediterraneo. Ho sempre avuto la passione della cucina col pesce e quando vado ai mercati generali sono molto esigente".

Nome - Mirko
Segno zodiacale - Acquario (nel segno un destino)
Acquario - "Con capitoni, aragoste, conchiglie vive".
Hobby - Sciare.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Pignoleria".
Gli piace - "Cucinare le seppie nero".
Detesta - "La carne".
Sogna - "Di aprire un ristorante tutto pesce".
Ama - "Fare gli acquisti all'ingrosso ma controllando al minuto".
Tiene - "Fino a 40 qualità di pesci, molluschi e crostacei diversi".
E' contento - "Il venerdì".
Gli dispiace - "Il sabato, perchè dobbiamo stare aperti".
Ha riso - "Di cliente che per far aprire le ostriche le ha messe il termosifone".
Il vero problema - "Per i pensionati, arrivare a fine mese".
Per risolverlo - "Stato e partiti molto diversi".
Se una bacchetta magica - "Triplicherei certe pensioni da presa in giro".
La frase d'oro - "La ricchezza non fa la felicità, figuriamoci la miseria".
I clienti in cinque parole -

****

ANTONELLA, L'AMICA DEGLI ANIMALI
animali

Quo zampe, due o nessuna, pelo, piume o un duro guscio: ogni bestia per me una, non saprei chiuderle l'uscio.

Corso Giulio Cesare 159
Tel. 242.18.49

Antonella Ferrone, *titolare*.
"Da piccola andavo a dormire nella cuccia del cane mia madre doveva venirmi a cercare. E' un lavoro pesante perchè gli animali vanno curati tutti i giorni e non fanno il week-end o le ferie, ma ti danno tante soddisfazioni".

Nome - Antonella
Segno zodiacale - Cancro, asc. Cancro
Hobby - I gatti.
Sogna - "Un centinaio di gatti e un bel castello in campagna per ospitarli".
Tiene - "Dai canarini ai serpenti, mi piacciono tutti".
Non le piace - "Pulire le gabbie dei canarini".
Le piace - "Consigliare i clienti su come trattare il loro cucciolo".
Detesta - "Chi non ama e non capisce gli animali".
Vorrebbe - "Diventare qualcuno nel mio campo".
Rimpiange - " non avere fatto veterinario".
Ride - "Quando il mio merlo Coccobello saluta i clienti e canta 'Volare'".
Appare - "Su una TV privata tutti i venerdì sera per parlare di animali e loro problemi".
Ringrazia - "I miei genitori".
Farebbe a meno - "Del trucco e della pettinatrice".
Da salvare - "Cent'anni di solitudine".
Da bruciare - "La famiglia Addams".
La frase d'oro - "Non ci sono cani cattivi ma cattivi padroni".
Il guaio gli uomini - "Sono ciò che vogliamo che siano, fanno ciò che vogliamo che facciano".
I clienti in cinque parole - "Ossessivi, possessivi, indecisi, ma adorano i loro animali".

****

SPORTELLI
articoli regalo

Tanti oggetti differenti come vogliono i clienti dal cristallo al pentolone per far lieta ogni occasione.

Corso Giulio Cesare 152
Tel. 242.26.72

Anna Sportelli, *titolare*.
"Teniamo tante cose diverse perchè abbiamo tanti clienti diversi, che tornano perchè si trovano bene e perchè hanno veramente un'ampia scelta. Facciamo anche molte liste nozze, come può capire dai tavolini addobati".

Nome - Anna
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Viaggiare.
Qualità - "Paziente o spiritosa?"
Difetto - Impulsiva".
Le piace - "Cucinare".
Detesta - "Gli altri lavori di casa".
Sogna - "Degli oggetti che non debbano spolverare".
E' contento - "Di stare in negozio, servire e consigliare".
Le dispiace - "Alzarmi presto la mattina".
Ha - "Quando un cliente mi ha chiesto 'quei piatti verdi della vetrina'. I piatti erano rossi e il cliente era daltonico".
Il vero problema - "La salute".
Per risolverlo - "Fortuna".
Ringrazia - "Il mio lavoro".
La frase d'oro - "Il cliente ha sempre ragione".
La scemenza totale - "I forti sconti".
Il guaio con gli uomini - "Senza di loro non si andrebbe avanti".
I clienti cinque parole - "Affettuosi, curiosi, si lasciano consigliare".

Marisa Stratta

PRESTO

MARIA PRETARI "MARIA UNISEX"
MIRKO VISENTIN "MOBY DICK"
ANNA SPORTELLI "SPORTELLI"
LILIANA CORZINO "CASA DEL TENDAGGIO"
VITTORIO FRANCIOSO "GIOIELLI DI FRANCIOSO"
GIORGIO MARCHINO "OTTICA CHIARA"
ANTONELLA FERRONE "ANTONELLA, L'AMICA DEGLI ANIMALI"
TERESINA SALVINI "DONNE DI CUORE"
UGO TARANTINI "VETTA UOMO"
MARIA TERESA CONCORDIA "DOMUS LINEA"

Saloni nella polemica

La primavera che incombe e già sta bussando alla porta, reca con sé, con gli ultimi freddi e i primi tepori, alternativamente, anche l'eco delle polemiche che si sono appena sopite a proposito della manifestazione che ha a Milano presentato le novità del prêt-à-porter per il prossimo autunno-inverno. Milanovendemoda e il Modit, svoltisi in febbraio, hanno subito un severissimo processo: scontenti gli operatori che lamentano lo [illegible] interessamento degli amministratori milanesi, scontenti anche i compratori, i quali devono accontentarsi di servizi di pessima qualità a prezzi di hotel a cinque stelle.

Da tempo si parla di creare nuovi spazi per la moda - se ne avverte da più parti la necessità e non soltanto da oggi - anche per l'urgenza di offrire strutture competitive con quelle straniere, ben collaudate, ma il discorso, cominciato dodici anni fa non è ancora approdato a risultati concreti.

Stiamo andando verso l'unità [illegible] e una dimensione a più ampio respiro, una visione più globale del problema non sarebbe del tutto fuori luogo.

In un momento in cui si sente aria di crisi, tutto diventa difficile da sopportare: la ressa davanti all'ingresso, il caldo quasi asfissiante, i costi spropositati anche per l'affitto di un normalissimo stand.

Soffermandoci sulle prime cifre che documentano [illegible] situazione, si parla di una diminuzione nei consumi di abbigliamento del 1,7 per cento a fronte di un fatturato di 17 mila miliardi di lire, calcolato nei primi [illegible] mesi del '91.

Stiamo esportando soprattutto in Germania, seguita dalla Francia, dal Giappone e dalla Svizzera: 8.953 miliardi di esportazioni contro 1.414 miliardi di importazioni. Le cifre [illegible] abbastanza eloquenti e potrebbero anche servire a tranquillizzare in [illegible] certo senso il settore ma occorre ammettere come tutto questo non sia ancora sufficiente a rassicurare gli operatori che temono una incombente crisi del settore.

Per riconquistare il mercato bisogna soprattutto giocare sui prezzi. E' questa la via intrapresa da alcuni importanti gruppi come Vestebene-Miroglio e Marzotto, i quali tendono a ottimizzare le scelte, a offrire una buona qualità e si sentono subito impegnati a contenere i costi di produzione.

Si spera che anche altri in tempi relativamente brevi seguano il loro esempio: l'economia italiana ne trarrà sicuramente vantaggio.

La manifestazione ha ospitato circa 400 espositori e 32 mila visitatori: le cifre indicano che l'interesse, nonostante polemiche e paure, è ancora alto e che la voglia di suggerimenti non si è ancora [illegible] assopita.

Uno sguardo generale indica una tendenza a rimanere su capi destinati a durare più di una stagione: sembrerebbe davvero finita l'era dell'«usa e getta» a favore di un sistema più oculato, in cui il modello di oggi si integra con quello dell'anno successivo senza passare di moda.

Da qui il successo di stoffe particolarmente belle e pregiate, cachemire in testa, e di stili che si adattano a tutte. Shorts e mini vertiginose da un lato, [illegible] al polpaccio e pantaloni dall'altra a sottolineare la voglia di esprimersi in modo individuale, senza rientrare in schemi fissati dall'esterno.

Anche i colori ci sono proprio tutti; da annotare il ritorno del nero, il sommesso antracite, ma tornano anche i colori decisi, spesso mescolati in scozzesi aggressivi.

Si riallaccia anche, dal cantuccio dove era stata relegata negli ultimi anni, la maglieria: calde e rassicuranti si trasformano in capi avvolgenti nella lavorazione a piccole trecce o a coste inglesi. Meno tradizionali, ma di effetto - sempre che piacciano - le lavorazioni jaquard a intarsio, i puntipelliccia, i grossi ricami naïf. Qualcosa rivolto al futuro, dunque, [illegible] qualche nostalgica nota di ritorno e di conservazione.

[illegible] Amico

IL MARCHIO acquistato dal Gruppo Ferrari, vero colosso dell'abbigliamento

E' nata così un'organizzazione all'insegna di buona qualità e prezzi contenuti

«Rivoluzione» in casa Pedrini

ARIA nuova [illegible] «G.B.Pedrini». Da circa un anno il marchio è [illegible] comperato dal Gruppo Ferrari, uno dei più grossi complessi industriali italiani, almeno per quanto riguarda il settore dell'abbigliamento. Del gruppo fanno parte anche la Sicem, specializzata in maglieria, la Oliver by Valentino, la Itoco, ditta che confeziona magliette e camicerie in Estremo Oriente, il «Marchese Coccapani», linea di abbigliamento per uomo e donna dal taglio tradizionale. Un gruppo più che solido, nato nel 1971 e che ha la [illegible] sede a Carpi: presidente e manager è Gianfedele Ferrari, affiancato dalla moglie Silvana occupata nell'allestimento dei campionari e dal figlio Giorgio, decentrato sulla linea «Marchese Coccapani». Circa 200 miliardi di fatturato, 3 milioni di capi prodotti nel 1991, 400 dipendenti fissi, 1500 persone che lavorano in ditte consociate, 300 negozi in tutta Italia, sono la garanzia di un sistema che, almeno sulla carta, [illegible] dovrebbe subire contraccolpi, nonostante l'inversione di tendenza agli acquisti dimostrata dagli italiani negli ultimi tempi.

L'acquisizione della «G.B.Pedrini» nel luglio scorso, ha portato una ventata nuova con l'immissione di capi per persone giovani (i produttori parlano di [illegible] fascia che va dai 20 ai [illegible] anni) o, comunque, per chi ama un genere legato alla moda, [illegible] mai eccessivamente connotato. Punto forte della collezione sono i prezzi, contenuti e accessibili ai più. Si è, infatti, cercato di ridurre al minimo le spese classiche che tendono a far gonfiare i costi. La produzione viene fatta negli stabilimenti della Sicem, partendo dalla fabbricazione dei tessuti. Per ogni stagione si propongono nuovi modelli, ma anche nuovi colori e nuovi materiali: il tutto viene ideato, coordinato, disegnato, prodotto e controllato in loco. Successivamente avviene la distribuzione. Ogni negozio, affiliato o in franchising, sceglie dal campionario i modelli che ritiene più interessanti per la [illegible] clientela, riceve la merce [illegible] largo anticipo relativamente al periodo di vendita e ha il tempo di preparare abbinamenti e completi. Punto di forza della «G.B. Pedrini» è, infatti, il cosiddetto *total look*: gonne, pantaloni, maglie, giacche e mantelli [illegible] perfettamente coordinabili, sia nella versione in tinta unita che in quella fantasia.

Per la primavera-estate i temi di attualità sono volle, pizzi, ricami e trafori applicati su modelli che si rifanno agli Anni Settanta. I colori ci sono proprio tutti, da quelli accesissimi a quelli smorzati: la scelta sarà basata solo sul nostro umore del giorno. Tornano le maglie a costine che sembrano striminzite, le gonne a ruota, i grembiuloni tagliati in vita e con gonna arricciata, gli abiti a trapezio. L'uomo indosserà giacconi e giubbotti, dimenticando per [illegible] stagione gli spolverini, giacche a tre bottoni, camicioni nelle fantasie hawaiane, t-shirt [illegible] cappuccio e casacche nelle tonalità delavé.

p. a.

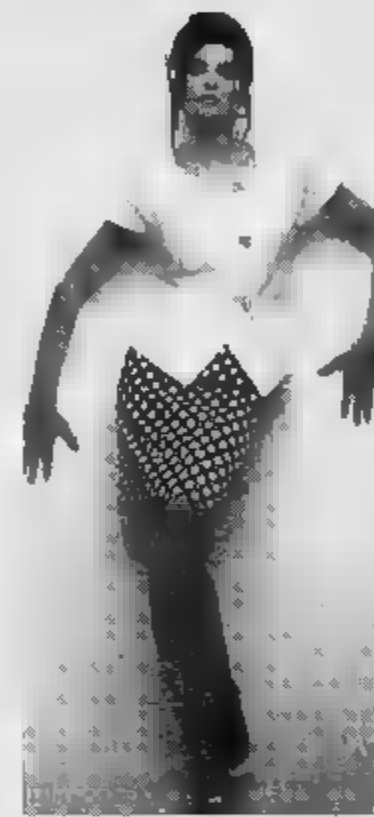
La [illegible] moda giovane e disinvolta di G.B. Pedrini: a destra, per lui polo a scacchi e spolverino con cappuccio; a sinistra casual per lui e lei, sotto abito plissé per giovanissime

BAZAR a cura di Paola Amico

Ed ecco Cinzia nuovo «punto»

Ha aperto il nuovo punto di riferimento per la donna che ama vestire [illegible] garbo. Si chiama Cinzia Nicola, come la titolare, ed è in Corso Giulio Cesare 103. Un negozio piccolo, [illegible] metri quadri, ma ri[illegible] a offrire una ricca [illegible]la. Si presenta [illegible] le novità di stagione e con tanto colore, dal verde pastello al lilla, al giallo, all'azzurro.

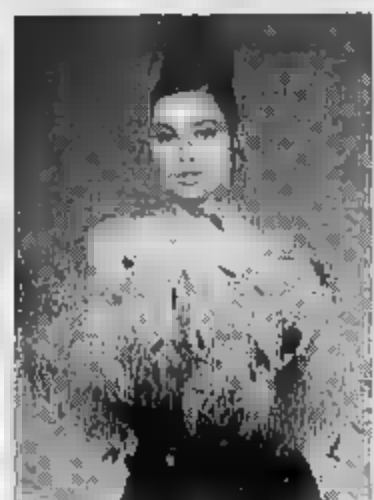
I tailleur hanno giacca lunghissima da cui spuntano appena quattro centimetri di gonna e sono disponibili nella versione in tinta unita e nel Principe di Galles appena accennati.

Immancabile, nel guardaroba di primavera, il blu che colora robe manteau dal taglio classico e completi in cui la giacca si abbina a tubini diritti o a pantaloni a sigaretta. Sono originali gli spolverini cortissimi: realizzati in ciré rallegrano le giornate di pioggia con tonalità a effetto [illegible]me il bianco ghiaccio, il verde acido, il blu.

Quel classico impeccabile

Hemisphere, in via Pietro Micca e proprio all'angolo con via Bertola, è pronto ad affrontare la primavera: in pochissimi metri quadri c'è tutto quello che serve per far sentire una donna a proprio agio in ogni situazione. Curatissimi gli abbinamenti, che permettono di dare quel tocco in più che non guasta. Attualissimi i tailleur in tessuto dal taglio classico e impeccabile. Da indossare sotto, i top color panna dalle forme particolari: quelli cortissimi si annodano sotto il seno, mentre quelli a collo alto lasciano la schiena completamente nuda. Sono firmati Viareggio gli abitini in perfetto stile Anni Sessanta: abbottonati davanti, [illegible] hanno maniche a sono accostati in vita da piccole pince. C'è anche la collezione jeans proposta da Moschino: camicie in seta nelle fantasie tipo Hermès si indossano coi classici pantaloni a cinque tasche, nella versione elasticizzata e non.

I creatori di moda francesi le ripropongono per abiti fatali e un po' folli

E per un Carnevale non in maschera ecco le penne e le piume di struzzo

Gli ultimi sgoccioli del Carnevale offrono l'occasione, se mai ce ne fosse bisogno, per qualche follia in più. E se non abbiamo sottomano nessun costume da Colombina, da Maria Antonietta o da strega (quest'anno in voga, almeno stando ad alcune rappresentanti dello spettacolo come Clarissa Burt e Simona Marchini) ecco che possiamo aggiustare il nostro abito da sera [illegible] qualche piuma di preziosissimo struzzo. L'effetto sarà straordinario e [illegible] non si temeranno le ire degli animalisti anche divertente.

Il suggerimento, ancora una volta arriva da Parigi, i cui creatori di moda da anni amano [illegible]re questo grosso uccello per ornare abiti, mantelli ed acconciature in ricordo forse di quella Belle Epoque che in terra francese ebbe la sua stagione migliore.

Si tratta naturalmente di [illegible] moda vistosa e un po' folle, proprio come piace a Parigi, e che ha in Frédéric Castet il [illegible] profeta. Le piume di struzzo non hanno stagione si trovano [illegible] modelli invernali e in quelli nuovi per la primavera, purché naturalmente si tratti di Alta Moda. Tempi duri dunque per i poveri struzzi che i creatori francesi «amano» più di ogni altro animale e che disseminano anche dove non sarebbero prevedibili. Costoso e di grande prestigio, viene utilizzato in tutte le sue parti, dalla pelle usata per borsette e valigie, alle piume, fantastiche, per [illegible] non solo gli abiti da sera ma anche quelli di «tutti i giorni».

Frédéric Castet ad esempio le dispone sul vestito corto di shantung fucsia, con la gonna a palloncino, la scollatura vertiginosa, e il bolero di piume di struzzo, appunto, rosa applicate sul cellophan. La coppia Lecoanet-Hemant, con le piume di struzzo in tinta naturale orla il mini avvolgente in seta operata color avorio, mentre Sonia Rykiel con le piume di struzzo costruisce addirittura il velo per l'abito da sposa: organza bianca tutta bordata. Le piume di struzzo sono utilizzate anche per abbellire le giacchette del tailleur [illegible]ro, per coprire lo zucchettino da cerimonia, per orlare l'ombrellino da sole, omaggio al passato più remoto e romantico. Insomma ogni occasione è buona: se è Carnevale è meglio.

[illegible] Longo

Sopra due modelli di Frédéric Castet, a destra di Sonia Rykiel

---

Il prêt-à-porter dello stilista troppo simile all'Alta Moda

E la casa francese Lanvin «licenzia» Claude Montana

Si compra Dior ma sotto c'è Ferré, si indossa un purissimo Laroche senza pensare che il creatore si chiama Tarlazzi, si fa la corte ad un raffinatissimo e francesissimo Chanel, non ricordando forse che il disegnatore è il tedeschissimo Karl Lagerfeld. Eh sì, perché la moda, l'abbiamo detto più volte, va concentrandosi sempre in meno mani. Sarà questo il motivo per cui molte linee sembrano uguali fra loro?

Questo stesso pensiero deve aver attraversato anche la mente di Michel Pietrini, presidente della [illegible] di moda parigina Lanvin, che all'indomani d[illegible] bella collezione d'Alta Moda presentata a Parigi, ha annunciato che Claude Montana [illegible] sarà più lo stilista della casa.

Claude Montana, oggi considerato uno degli stilisti di maggior spessore creativo e impegnato anche a disegnare diverse sue linee di prêt-à-porter, era creatore della Lanvin dal gennaio del 1990.

Michel Pietrini ha motivato la decisione dicendo appunto che lo stilista è troppo preso dal [illegible] prêt-à-porter e che non ha più tempo di seguire l'Alta Moda per Lanvin. Il presidente ha anche aggiunto che la decisi[illegible] è stata presa di «comune accordo». Qualcuno però insinua che le collezioni di alta moda Lanvin assomigliavano troppo a quelle della linea di prêt-à-porter dello stilista, che naturalmente venivano a costare molto meno dell'Alta Moda, pur avendo il vantaggio per la clientela di essere molto somiglianti.

In accordo o meno così il divorzio è avvenuto e già la prossima collezione per l'autunno-inverno 1992-93 sarà firmata da Dominique Morlotti, che disegnerà oltre alla linea femminile anche quella maschile della casa.

t. fon.

La stilista Claude Montana alla fine di una sfilata Lanvin

CALCIO FEMMINILE

Juventus sull'orlo del baratro Torino che ritrova la vittoria

● Quinta sconfitta esterna consecutiva per la Juventus nella serie A del [illegible] femminile. Dopo Firenze, Verona, Reggio Emilia e Roma, sabato le ragazze di Macorig hanno ceduto di misura anche sul campo etneo del Gravina subendo il gol decisivo al 20' dopo che il match era iniziato con quasi due ore di ritardo a causa delle difficoltà di decollo da Caselle della comitiva bianconera. Terz'ultima a pari punti [illegible] il Carrara e con una lunghezza di ritardo da Mombretto e Pordenone, la Juve sarà costretta a battere nel prossimo turno il fanalino di coda Prato per non veder precipitare le sue possibilità di salvezza.

Dopo tre ko è invece tornato a muovere la classifica il Torino Univer: l'1-1 di Monza (gol al 24' di Luciana Mazzarella e pareggio lombardo a 10' dal termine) [illegible] comunque risultato bugiardo nei confronti delle granata. Sceso in campo senza la capitana Iannuzzelli, il Toro di Borsano ha infatti colpito un palo con la stessa Mazzarella e fallito due clamorose occasioni con Isabella Costanzo.

Luciana Mazzarella

CAMPIONATI ITALIANI SKI ARC

Uno scudetto [illegible] due argenti piemontesi nel biathlon con arco e frecce

■ Un titolo italiano e numerosi piazzamenti di categoria: questo il risultato dei piemontesi impegnati agli ottavi campionati italiani di Ski Arc, specialità che unisce lo sci di fondo al tiro con l'arco, con regolamento simile [illegible] quello del biathlon.

Giovanni Novena, portacolori dell'Arcieri Unicorno [illegible] Vinovo ha conquistato il tricolore nella categoria veterani, mentre Imma Grieco è tornata a casa con la medaglia d'argento vinta nella categoria seniores. Secondo posto anche per la staffetta femminile dell'Unicorno Vinovo [illegible] Adele Martinese, Paola Mongiano e Imma Grieco. Terze nella stessa staffetta le rappresentanti dell'Astarco con Anna Nettini, Daniela Destro e Antonella Nettini. Altre due medaglie [illegible] bronzo sono andate a Francesco Civarolo (seniores maschile) e Adele Martinese (seniores femminile). Da segnalare, infine il buon piazzamento della staffetta maschile dell'Unicorno composta [illegible] Ferrero, Civarolo e Mori classificatasi al quinto posto.

A CARESANABLOT

Sono Miori, Semini, Bondumi e Biazzo i primi vincitori della stagione Udace

■ Record di partecipanti, ben 650, da tutta l'Italia settentrionale a Caresanablot, nel Vercellese, per il Gran Premio cittadino, gara di apertura della stagione su strada per ciclisti amatori iscritti all'Udace. Quattro le partenze, su [illegible] percorso di 60 chilometri. Nella gara dei «Veterani» si è avuto il successo del torinese Renato Miori, della Olimpia-Cora di Chivasso, che negli ultimi chilometri ha staccato i quattro compagni di fuga, arrivando al traguardo con una manciata di secondi di vantaggio.

F[illegible] i «Giovani» successo di Alessandro Semini (Copac di Vercelli), nei «Gentlemen» primo Giancarlo Bondumi biellese e tra i «Supergentlemen» vittoria del genovese Severino Biazzo. Fra i torinesi, buoni i piazzamenti di Luigi Pastorino (Cicli Messina di Torino), 10° dopo una fuga finita a un chilometro dall'arrivo. Fra i «Giovani», Vittorio Raviolo [illegible] è piazzato 15°. La premiazione è stata effettuata dal presidente Udace, Fernando Ferraris e dai delegati Arduini e Ferrone.

BARAZZUTTI Il vincitore della Davis in Cile non condivide le proposte di Gianni Clerici per limitare il numero degli aces

«Il tennis non è fatto soltanto di servizi»

«Una proposta del genere l'avrei appoggiata in pieno quando giocavo, visto che ero uno da fondo [illegible]. Il tennis, però, è nato con regole ben precise: è molto divertente e mi sembra che abbia avuto un certo successo. O sbaglio?». Corrado Barazzutti, uno dei «grandi» del tennis italiano, non condivide [illegible]rte proposte per rendere più spettacolare il gioco. Nemmeno se vengono da Gianni Clerici, riconosciuto come il più competente dei giornalisti e voce in capitolo anche a livello [illegible] Federazione internazionale.

Il problema, in verità, se l'era già posto qualcuno. «Ma non si può inventare qualche cosa per impedire che chi ha un [illegible] bomba vinca la partita con quel solo colpo?». Di fronte a certi bombardieri, infatti, di gioco se ne [illegible] per vedere ben poco. Non c'è tocco, smorzata o passante che tenga, contro palline che da un'altezza di oltre tre metri (statura del giocatore in punta di piedi, più lunghezza del braccio, più il leggero [illegible] compiuto al momento d[illegible] battuta) arrivano a velocità vicine ai duecento chilometri all'ora.

La polemica ha preso nuovo vigore dopo la finale del Torneo di Stoccarda vinta da Ivanisevic con[illegible] Edberg, un giocatore ottimo ma non eccezionale (alto però un metro e 93) contro chi appena un paio di mesi prima e[illegible] primo al mondo. In quel torneo Ivanisevic ha battuto qualche cosa come 105 aces, 32 nella sola finale contro lo svedese letteralmente impossibilitato a giocare.

Ed ecco le due proposte suggerite da Clerici: accorciare di un metro il rettangolo di battuta, oppure tracciare un metro e mezzo o due oltre la riga di fondo una nuova li-

Secondo Barazzutti (sopra) ci [illegible] sempre stati giocatori [illegible] Ivanisevic (a fianco)

nea dalla quale effettuare [illegible] servizio. «Questo farebbe guadagnare a chi risponde pochi centesimi di [illegible]condo - ammette Clerici - ma non vedo altra soluzione, oltre al ritorno alle racchette di legno».

Come sempre Clerici documenta la sua teoria con grande ricchezza di dati. Attraverso complicati calcoli, ad esempio (distanza coperta, velocità della palla, attrito dell'aria e del terreno) rivela che la pallina arriva a chi risponde in circa mezzo secondo. Spiega anche come uno scarto di appena cinque centimetri del punto d'impatto della palla possa raddoppiare le possibilità di piazzarla nel rettangolo di battuta. Responsabili primi di tante nefandezze, sempre secondo la teoria di Clerici, sarebbero i materiali con cui sono costruite le racchette moderne.

«Ve lo ricordate Arthur Ashe? - provocatoriamente chiede Barazzutti -. Quando era il "numero uno" usava anche lui una racchetta in grafite. Più di vent'anni fa. Tutte le idee vanno rispettate, [illegible] certi discorsi sui picchiatori, sulle racchette, sono diventati luoghi comuni. Bisognerebbe fare analisi più approfondite. Prendiamo i cosiddetti "picchiatori", ad esempio: Edberg non è certo un picchiatore, eppure fino a poco fa era lui il numero uno».

Barazzutti, in sostanza, ritiene c[illegible] quanto si è verificato al Torneo di Stoccarda non sia stato nulla più che un episodio. «Gente dal servizio bomba ce n'è sempre stata - sottolinea -. Pensiamo a Tanner, era alto un metro e ottantotto o più, pesava novanta chili e [illegible] una racchetta di metallo: sui terreni veloci la palla spariva. Ci sono anche i terreni lenti, però. [illegible] allora che [illegible] facciamo? Torniamo a cambiare le misure? Certo, si può fare quello che si vuole, ma non vedo perché. Da quando esiste il tennis c'è sempre stato chi serviva bene e chi no. Va [illegible] periodi. Ivanisevic serve benissimo e fortissimo, però il numero uno non [illegible] lui, fino a ieri era Edberg che un gran servizio non mi risulta lo abbia. Il tennis non è fatto solo di servizi».

Giorgio [illegible]

SISPORT La società torinese resta leader ma non è più l'ossatura della nazionale

«Rosse canotte» poco in azzurro

Dopo la gran fondo, che ha aperto la stagione remiera e la prima regata regionale di Pollenasco di domenica, il canottaggio comincia le sue tappe di avvicinamento [illegible] Barcellona. Sul lago d'Orta, la gara [illegible] valida per la Coppa Montù, la speciale classifica nazionale a punti per società, ancora [illegible] volta [illegible] Sisport Fiat Avio è partita [illegible] il piede giusto per la vittoria finale che già gli ha arriso nel 1991.

Alla [illegible] [illegible] corso Moncalieri vanno quest'anno i pronostici più favorevoli per il successo finale e, con gli 11 primi posti e i 12 secondi ottenuti [illegible] Pollenasco, questa dim[illegible] di essere intenzionata a dettare la propria legge su questa classifica che tiene conto di ogni risultato ottenuto nell'anno dagli atleti della società, e che l'ha vista sul gradino più alto ben nove volte negli ultimi dieci anni.

Questa egemonia nazionale della Sisport non è, però, negli ultimi tempi suffragata da una forte presenza delle canotte rosse nella squadra azzurra. Non ci sono più il «quattro [illegible]senza» pesi leggeri campione del Mondo né Bulgarelli e compagni. Resistono ancora Torta e Pantano che hanno scelto la strada dei senior per salire [illegible] una barca olimpica in Spagna, ma l'ossatura della rappresentativa guidata da Theo Koerner non parla più torinese come un tempo.

Eppure la Sisport Fiat Avio [illegible] sempre leader delle società [illegible] canottaggio. Arturo Cascone, direttore sportivo della società, analizza la situazione: «La classifica della Montù ha parlato ancora a nostro favore, però bisogna ammettere che è sempre più difficile restare al vertice per una serie di fattori, capaci di mettere in crisi anche una struttura societaria all'avanguardia come la nostra».

Se, non a [illegible] la Sisport è stata scelta dalla Federazione quale [illegible] de del primo «polo di alta specializzazione remiera», Cascone vuole evidenziare due aspetti allarmanti: «Primo fra tutti, è la mancanza di un'ampia base di atleti ai quali affidare il futuro del nostro [illegible] - spiega -; troppo spesso i giovani sono attratti da altre discipline che "pagano" di più».

Alla carenza di talenti Cascone aggiunge la minaccia sempre più forte delle squadre militari: «E' [illegible] vera piaga per tutte le società: investono sugli atleti poi, quando possono avere occasione di vederli vincere, arrivano Fiamme gialle e Fiamme oro [illegible] se li portano via. Certamente per i risultati della Nazionale tutto ciò può [illegible] un bene, in fondo gli atleti dedicano l'intero [illegible] tempo agli allenamenti, ma così si frustra il lavoro delle società che navigano già in un mare di problemi, anche [illegible]nomici».

Quest'anno sportivo porta [illegible] appuntamenti di Barcellona e dei Mondiali Pesi leggeri [illegible] Junior, nei quali la Sisport vorrà [illegible] presente. Nel '91 ha dato cinque atleti alla Nazionale senior [illegible] sei a quella junior, vincendo otto titoli italiani: le premesse ci [illegible]

Romano Strotto

Cascone si preoccupa per la concorrenza delle squadre militari

Volley: un turno pieno di sorprese

In B2 maschile è tutto da rifare

Pazza B2 maschile del volley: quindici giorni dopo il terremoto provocato dalla contemporanea caduta delle prime quattro della classifica (Savona, Segrate, Mondovì e Cus Torino Lecco Pen), altre tre sorpresissime nel «testa-coda» del terzo turno di ritorno hanno rimesso in discussione sabato sera tutta la situazione in zona promozione e retrocessione.

Nel dettaglio, il Segrate (secondo) è crollato pesantemente nel derby milanese col Vittorio Veneto (terz'ultimo); il Mondovì (terzo) ha perso al tie-break sul campo dell'Arti e Mestieri (quart'ultimo) sciupando un vantaggio di 2-1 e di 14-11 nel quarto set mentre il Lecco Pen (quarto) s'è fatto rimontare dal 2-0 al 2-3 a Parabiago.

«Questo è un campionato dell'equilibrio esasperato — afferma [illegible] general manager dell'Arti e Mestieri, Paolo Marengon —. A parte la "cenerentola" Colombo, tecnicamente non ci sono grandi differenze tra le squadre di testa e quelle di coda: a vincere è sempre chi al momento giusto sa tirare fuori le unghie. Noi sabato l'abbiamo spuntata proprio grazie alla grinta: fino [illegible] due-tre settimane fa una situazione così delicata non saremmo mai riusciti a ribaltarla. E' un buon segno in vista dei due prossimi impegni con Cappirotti [illegible] Chiavari che potrebbero tirarci definitivamente fuori dai guai».

Anche la Dim ha fatto un passo avanti importantissimo verso la salvezza. Le caforsesi hanno liquidato il Randi in meno di un'ora con un 3-0 dai parziali umilianti (15-17). «La squadra in odor di retrocessione sabato è sembrata quella friulana — dice il d.s. biancorosso Bruno Bili —. Noi non abbiamo sbagliato praticamente nulla. Troppo bello per continuare? Lo vedremo sabato a Castelbolognese nello scontro diretto con la Copma. Intanto intaschiamo questi due punti che ci allontanano dal quart'ultimo posto».

Sempre più inguaiato è invece l'El.Tel Chivasso (C1 maschile), battuto in [illegible] dal Valenza in quattro set (uno per parte terminato 15-0) ed ora quart'ultimo da solo con il morale sotto i tacchi ed un calendario poco rassicurante.

Roberto Condio

La Quaranta si distingue in entrambe le discipline

Marisa, sportiva polivalente divisa tra calcio e tennis

Ora la venticinquenne ragazza di Chieri ha deciso di rinunciare alla serie A per dedicarsi con maggior impegno alla racchetta (è C1, vuole salire in B)

Arrivare ad alti livelli in qualsiasi disciplina sportiva, si sa, è cosa estremamente difficile. Figuratesi quando gli sport in cui si vuole emergere sono più di uno. Maria Canins, che negli ultimi anni ha fornito prestazioni di grande prestigio nel ciclismo e nello sci, è considerata poco meno che un fenomeno. Anche a Torino (seppur in tono minore rispetto all'eclettica quarantaduenne altoatesina) è presente una figura femminile dalle eccelse qualità sportive: si chiama Marisa Quaranta, ha 25 anni e vive a Chieri. Le sue attività riguardano il calcio (gioca in serie B nella squadra delle Azalee di Gallarate) [illegible] il tennis (è una giocatrice di categoria C1 con ancora buone possibilità di esordire in serie B).

Con aria affabile, spiritosa e pronta al dialogo, Marisa si racconta: «Sono diplomata all'Isef e, oltre al calcio e al tennis, ho praticato [illegible] passato basket e pallavolo. Insomma, ho una passione sfrenata per lo sport».

Attualmente, con le due discipline che la impegnano a tempo pieno, l'atleta torinese [illegible] spostarsi con estrema disinvoltura da[illegible] campo da calcio ad uno da tennis, tutto nel breve tempo di un fine settimana. I prossimi impegni la vedranno coinvolta nel difficile campionato calcistico (la squadra delle Azalee è attualmente a metà classifica), mentre nello sport della racchetta Marisa è impegnata in un torneo di C alle Pleiadi e nel mese entrante sarà la volta di un torneo in Francia.

Le caratteristiche sui diversi campi [illegible] curiosamente opposte: nel calcio è un'aggressiva mezza punta col fiuto del gol; nel tennis ama il gioco da fondo campo, attendistico e ponderato. «Per molti anni ho giocato a calcio nella Juventus, poi nel Milan - racconta fiera - ma ora gioco in serie B, perché ho deciso di dedicarmi al tennis con maggior impegno. Ho ricevuto, nonostante questa mia decisione, alcune offerte per giocare in serie A anche quest'anno, ma ho dovuto rifiutare».

Infine Marisa spiega la scelta di praticare due sport differenti: «Il calcio lo pratico da quando ero bambina, [illegible] se devo essere sincera ultimamente preferisco il tennis per [illegible] suo carattere individuale: mi offre [illegible]ggiori soddisfazioni. In più, il club New Tennis Ambuschetto di Chieri dove mi alleno, è comodo da raggiungere, mentre lo spostamento in Lombardia è ogni volta problematico».

Dato questo onnicomprensivo amore per lo sport, chissà che si realizzi in Marisa Quaranta la specializzazione agonistica in qualche altra disciplina, beninteso, da conciliare con i dritti, i rovesci e i calci piazzati, che sono sue specialità.

Oscar Caraiale

Stasera al Centro Incontri CRT

Torino premia i suoi driver top

Per i piloti piemontesi il 1991 è stato un anno ricco di soddisfazioni, con una completa egemonia in campo nazionale [illegible] internazionale. Il biellese Piero Liatti si è infatti aggiudicato il campionato [illegible] peo rallies, Dario Cerrato e Geppi Cerri si sono nuovamente imposti nel campionato italiano rallies internazionali, Piero Longhi [illegible] Pietro Carraro hanno vinto [illegible] campionato nazionale della specialità. Gi[illegible] marco Enrico ha fatto sua la classifica Gruppo [illegible] dello stesso campionato, mentre Claudio Dobernardi è stato il migliore nella categoria Promotion.

Ai piloti piemontesi [illegible] è sfuggito [illegible] [illegible] Trofeo Peugeot, nel quale [illegible] sono imposti Claudio Giuliato ed Enzo Nigra, mentre Massimiliano Tonso ha vinto il Trofeo Nazionale Rallies per le 2 ruote motrici. Senza contare il prestigioso quinto titolo iridato consecutivo ottenuto dalla Lancia Delta-Martini.

Il novarese Augusto Cesari si è aggiudicato ben tre serie nazionali, slalom in salita, Formula Rally e velocità su ghiaccio. Da segnalare anche il ritorno ufficiale nella categoria Sport della Osella, che con la PA16 è stata la dominatrice assoluta del campionato riservato ai prototipi.

I piloti piemontesi che si sono distinti nel corso della passata stagione vengono premiati questa sera alle ore 18,30 presso il Centro Incontri Cassa di Risparmio di Torino. Alla cerimonia partecipano anche il presidente della Csai Fabrizio Serena, il delegato regionale Alberto Librizzi, il presidente dell'Automobil Club Torino Emilio Christillin. Per l'occasione, oltre alle premiazioni della Csai, si terrà anche quella dei soci sportivi dell'Automobil Club Torino.

L'automobilismo sportivo piemontese gode quindi di ottima salute. Per il 1992 sono in programma [illegible] in questa regione più di 60 corse in tutti i settori. Molte le gare titolate: la corsa in salita valida per [illegible] campionato italiano [illegible] europeo Cesana-Sestriere, [illegible] Rally della Lana ed il «Limone Piemonte» per [illegible] campionato internazionale Totip, il «Città di Torino» per il campionato nazionale Aperol. Continueranno inoltre le gare di club in pista, nell'autodromo di Lombardore [illegible] e per il quarto anno consecutivo, verrà effettuata anche la [illegible] per automobili elettriche.

Gian dell'Erba

PAROLE IN [illegible]

Il duello che non c'è

CONTINUA il duello per lo scudetto [illegible] il Milan e la Juventus. Duello stranissimo; se vogliamo essere sinceri non [illegible] neppure un duello. I due avversari [illegible] si fronteggiano, si inseguono: ma il primo resta sempre primo e [illegible] secondo resta sempre secondo. Esiste, è vero, la possibilità che il secondo riesca a raggiungere il primo: è una possibilità appoggiata e puntellata dall'aritmetica, che è sempre [illegible] importante. Però, trascorrono [illegible] domeniche e nulla cambia: il primo è primo; il secondo è secondo. Un duello inedito. Che vive nutrito soprattutto [illegible] speranza. La speranza è l'ultima dea. Guai a non avere speranza. Quindi la Juventus fa benissimo a non ritenersi fuori gara. Tutto può succedere. Già: ma quando succede?

Calma, bisogna mantenere la calma e procedere con Baggio in poppa. In situazioni del genere, la [illegible] più difficile è non farsi prendere dalla sfiducia (*«è inutile, [illegible] non ce la potremo mai fare»*). In situazioni del genere [illegible] indispensabile avvolgersi, incarlarsi nella convinzione che l'avversario - se non è domenica, [illegible] fra quindici giorni - si scollerà, comincerà a perdere i pezzi. Certo, tale atteggiamento potrà suscitare le ironie di chi vede la vita attraverso le cortine del pessimismo; tale atteggiamento parrà fanciullesco e ingenuo agli intellettuali del calcio (perché; esistono?). E allora? Lo sport, sia pure praticato [illegible] i piedi, richiede [illegible] sempre [illegible] massima fede in se stessi e nella bontà della sorte. Juventus e Milan, Baggio e Van Basten, proseguite coraggiosamente sulla vostra strada, continuate a battervi, non smettete di fuggire e di inseguire. Anzi: smettete di fuggire, voi rossoneri, dove diavolo state andando, non vedete che là dietro c'è la Juve? Lei, signor Van Basten, [illegible] fermi, perbacco, faccia il cavaliere e attenda la Signora!

E con il Torino come la mettiamo? Come al solito. Appena dici: adesso questi spaccano il [illegible]lo, appena hai finito di dirlo, i granata ti dimostrano, sono perfidamente lieti di dimostrarti che hai avuto torto [illegible] esagerare in letizia. Noi andiamo a vincere a Foggia? E perché? Ce lo ha forse ordinato [illegible] ministro della Sanità? Mai pronosticare, mai azzardare previsioni sul Torino. Semplicemente assistere, seguire, prendere atto. E così prendiamo mesta[illegible] atto del pareggio di Foggia. Che rabbia, che dispetto: l'unico che con il Foggia non si è divertito è il Toro.

E ci si è messo anche [illegible] Parma a deluderci: steso da due schioppettate della Samp risorgente. Lo sport è sport. A noi [illegible] molto più simpatico Scala di Vialli, [illegible] inchiniamo [illegible] responso del campo. Boskov ha commentato il successo blucerchiato [illegible] la gentile frase: *«Noi non siamo il Genoa»*. Attenzione a dire certe cose, perché poi arrivano i derby e sono dolori.

A proposito di derby, interes[illegible] quello di Roma, non per la partita, ché se non l'avessero disputata non avrebbero fatto [illegible] lira di danno e [illegible] sarebbe cambiato nulla, ma proprio nulla nella storia del football. Interessante per la presenza all'Olimpico del campione inglese di bevute Gascoigne, prossimo laziale. Gascoigne indossava un abito color grignolino (ne ha altri, [illegible] lor birra e color whisky) tagliato da [illegible] sarto in preda a ubriachezza [illegible] barolo. Un trionfo. Ci auguriamo di rivederlo presto.

[illegible]

I granata affilano le armi per la sfida con i danesi del Bk

Toro: i vichinghi siamo noi

Vazquez: «I club anonimi mi fanno paura»

DAL NOSTRO INVIATO

COPENAGHEN [illegible] lo scenario [illegible]peo e il Torino torna alla ribalta. In autunno si era congedato pieno di fiducia dalla Coppa Uefa e ora vi [illegible] riaffaccia con intatte speranze. Davanti a [illegible] ha un'incognita, che si chiama BK. I lunghi mesi invernali hanno steso una cortina sulle reali possibilità dei danesi, fermati in campionato dalla solita sospensione di fine anno. Gli osservatori granata hanno quindi potuto ricavare impressioni soltanto sommarie circa la [illegible] consistenza degli avversari che Cravero e compagni dovranno affrontare domani. Fugaci apparizioni, partite amichevoli dai significati confusi disputate in Svezia e [illegible] Francia [illegible] le uniche testimonianze delle quali Mondonico disponga sul conto della squadra nordica.

Accanto, Scifo in azione durante il match casalingo contro l'Aek, ultimo avversario granata in Coppa. Sotto, Vazquez e Marchegiani. Entrambi si dichiarano fiduciosi

[illegible] prudenza e [illegible] storia di Coppa che impietosa ricorda [illegible] fallimenti clamorosi ([illegible] esempio: l'eliminazione dell'Inter al primo turno) inducono però i granata a diffidare. [illegible] soprattutto, ad aumentare certe perplessità è quello stratosferico 6-2 inflitto dai danesi al Bayern Monaco, che sarà pure una squadra ridimensionata rispetto a quella che era appena qualche anno fa, ma che rappresen[illegible] pur sempre un calcio dai contenuti [illegible] gran lunga superiori rispetto a quelli espressi [illegible] formazioni danesi.

Marchegiani, [illegible] esempio, afferma: *«Credo che il BK Copenaghen sia [illegible] avversario alla nostra portata, tuttavia inviterei a non indulgere in eccessivi ottimismi. Tanto per capirci, non condivido chi ritiene che [illegible] vittoria del Torino rientrerebbe nella più assoluta normalità mentre una sconfitta sarebbe da considerare un'autentica Caporetto. Logicamente, meglio vedercela con il BK piuttosto che con il Real Madrid, contemporaneamente penso però che le difficoltà che dovremo superare noi non saranno poi tanto inferiori a quelle che verranno proposte al Genoa da parte del Liverpool»*.

Sembra un'uscita stupefacente ma, a scanso di equivoci, il portiere la sottolinea [illegible] un canno perentorio. Ovviamente è molto convinto di quello che dice. Marchegiani ricorda soltanto una videoregistrazione [illegible] una prova della squadra di Copenaghen dalla quale ha tratto l'impressione di un collettivo fisicamente prestante e omogeneo e che, anche dal punto di vista tecnico, non dev'essere poi così modesto come troppi l'hanno dipinto finora.

«Può anche darsi che il clamoroso risultato subito dal Bayern sia da spiegare [illegible] un crollo improvviso della compagine tedesca - prosegue sicuro di sé [illegible] numero [illegible]o della formazione guidata da Mondonico - *però sarà bene rammentare che anche a [illegible] loro gli [illegible] "panzer" [illegible] diedero sicuramente l'impressione di poter strapazzare gli avversari. Non per nulla riuscirono a strappare soltanto [illegible] striminzito 1-0»*.

Martin Vazquez si allinea con il compagno nell'invitare a non commettere peccati di superficialità che potrebbero costare molto cari: *«Meglio diffidare di avversari che si presentano in vesti troppo anonime. Soprattutto se hanno al loro attivo imprese sensazionali come l'eliminazione del Bayern Monaco»*.

Lo spagnolo professa comunque ottimismo (e ci mancherebbe che non fosse così). *«Il Torino viene [illegible] una lunga serie di prestazioni positive e questo [illegible] un dato che infonde fiducia. Tra gli impegni di campionato e quelli di Coppa c'è però [illegible] profonda differenza perché in Europa ci si gioca tutto in 180 minuti e non si può assolutamente fallire. Quando ciò accade, le conseguenze sono inevitabilmente fatali»*.

Battiamo la strada della provocazione e chiediamo a Martin Vazquez se, [illegible] momento del sorteggio, avrebbe preferito «pescare» il [illegible] Madrid. *«Lasciamo [illegible] la mia ex squadra. Quello che mi preme in questo momento è che il Torino passi il turno e acceda alle semifinali. Se poi la sorte vorrà che i nostri destini si incrocino con quelli della mia squadra di un tempo, allora penserò più seriamente a quell'eventualità»*.

Piercarlo [illegible]

Nel «Viareggio» consolazione per i granata

VIAREGGIO [illegible] Un terzo posto che sta stretto al Torino. Ieri i gra[illegible] hanno superato il Milan (1-0 rete di Bertelli) conquistando [illegible] dignitoso piazzamento, ma han[illegible] lasciato Viareggio con qualche rammarico. Ancora una volta la lotteria dei rigori ha impedito ai granata di partecipare alla finalissima del prestigioso torneo giovanile. La manifestazione si è appena conclusa ed è normale che si rediga un primo bilancio.

Rampanti non fa drammi e la sua analisi è corretta: *«L'inizio non è certo stato esaltante. Pur vincendo largamente con il Nottingham, mi sono accorto che ai ragazzi mancava ancora qualcosa, non mi convincevano affatto ma, se non altro, il rotondo punteggio ci consentiva di guardare al futuro con un certo ottimismo. A Poggibonsi, invece, nella sfida con il Napoli, ci ha condannato solo il risultato. Loro sono stati superiori nel primo tempo, noi nella ripresa. Un pareggio sarebbe stato il risultato più giusto. Però è stata una partita che mi è servita per capire che [illegible] centrocampo [illegible] delle varianti. Ci siamo rifatti con l'Avellino ed il netto 2-0 ci ha consentito di andare avanti e accedere alla fase eliminatoria. Una partita a senso unico contro un avver[illegible] molto determinato che, spes[illegible] ci ha messo in difficoltà»*.

Rampanti

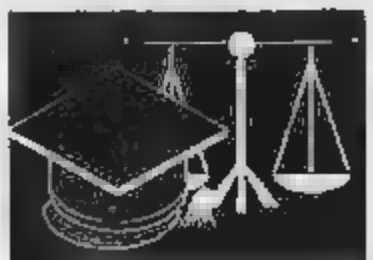
E si arriva così alla prima delle due sfide con la Roma. Rampanti si presenta con una formazione fatta in [illegible] ed i risultati gli hanno dato ragione: *«E' vero, dopo averle tentate tutte, ho deciso di escludere sia Bertelli sia Puglisi. [illegible] loro inserimento è [illegible] difficile ed in tornei così impegnativi avevo bisogno di gente determinata e con un carattere vincente. Ebbene, la prima gara con i giallorossi [illegible] ha fatto altro che confermare questo mio concetto. Siamo andati in vantaggio giocando discretamente bene e solo un infortunio di Randazzo ha permesso alla Roma di pareggiare. Questa volta ai rigori l'abbiamo spuntata noi»*.

Le soddisfazioni continuano. Nei quarti di finale c'è la sorpresa Bari, un brutto cliente, ma ci pensa Christian Vieri. Anche il tecnico granata lo considera già pronto per il grande salto: *«Ha fatto tutto lui. Due gol: uno di destro, l'altro [illegible] sinistro. La [illegible] potenza e la sua classe ci hanno letteralmente spinto verso la semifinale. Questo è [illegible] ragazzo che ha di fronte un sicuro avvenire. Neanche Pulici, che lo ha visto crescere, [illegible] così forte e potente. [illegible] sicuro che il Toro ha trovato il bomber che cer[illegible]*.

E riecco la Roma [illegible] semifinale. Questa volta va male. *«Purtroppo abbiamo azzeccato la serie di rigori sbagliata. Potevamo perdere la prima e vincere quella più importante, che [illegible] avrebbe regalato una meritata finale»*.

Invece a giocarsi [illegible] trofeo ci [illegible] andate Fi[illegible]rentina e Roma, il Torino si è dovuto accontentare della finale di consolazione: *«Purtroppo [illegible] contemporanee assenze di Manni, Cois e Mezzanotti si [illegible] rivelate determinanti. Abbiamo concesso alla Roma [illegible] vantaggio troppo grande. Comunque, non voglio assolutamente recriminare e piangere sul [illegible] versato. Quello che conta [illegible] che ho tra le mani una rosa di giocatori di tutto rispetto. Adesso [illegible] nostro obbiettivo principale si restringe unicamente al campionato. Sono sicuro che anche quest'anno ci toglieremo ancora parecchie soddisfazioni. Siamo noi i campioni d'Italia e sarà difficile per tutti scucirci questo scudetto dalle maglie»*.

[illegible]

PROCESSO AL PROCESSO

Ma il bianconero doc è diverso da tutti?

A.A.A. Provocatore in grado di ravvivare [illegible] [illegible] cercasi. Questa volta Biscardi l'ha trovato: Giorgio De Rienzo, professore universitario, corsivista del Corriere della Sera, dichiarato tifoso juventino. L'Aldone nazionale, anche [illegible] esterna falsi scrupoli ogni qualvolta si scatena [illegible] zuffa, in realtà non vede l'ora di po[illegible] elevare a paciere. *«Per carità non cadiamo nelle provocazioni, [illegible] è già accaduto in passato»*, dice spalancando le braccia [illegible] perfetto santone. Dopo un'ora e mezzo di stanca [illegible] argomenti triti e ritriti, De Rienzo dallo studio [illegible] Torino dà la svolta alla trasmissione. Un sferzata prima a Rozzi, che continua a lagnarsi di quanto è triste [illegible] presidente d'un club di provincia. [illegible] subito dopo [illegible] attacco a [illegible] la categoria dei giornalisti che bazzicano nel mondo [illegible] calcio. [illegible] professore è sinistico quanto irridente. Sorriso sornione, *savoir fai*[illegible] da cattedratico: *«Lei Rozzi ha bisogno di andare da uno psicanalista se si sen[illegible] così frustrato. Non è un'offesa andarci; io ci [illegible] stato alcune volte»*. Tuoni e fulmini. Al presidente dell'Ascoli, [illegible] infuriato dopo [illegible] polemiche con Vialli (che ancora non [illegible] se potrà querelare) la battuta gli suona come un insulto bell'e buono. [illegible] una volta tanto si dimostra signore [illegible] evita di mandare a quel paese il professore.

Ma De Rienzo non [illegible] ferma: *«Se i calciatori guadagnano tanto è perché ci sono quattrini sufficienti per tutti. Ma non sono i soli a partecipare alla divisione della torta»*. E qui tira in ballo i giornalisti e [illegible] dose di [illegible] da parte di questi. Nuovo scatto. E questa volta a lanciargliele è Luca Giurato, vicedirettore del TG1: *«Da Roma non abbiamo capito bene chi sarebbe in malafede?»* [illegible] Rienzo serafico: *«Volevo semplicemente dire che non bisogna solo puntare gli occhi sui guadagni dei calciatori, perché sul [illegible] ci guadagnano tutti»*. E tira in ballo le trasmissioni televisive che distribuiscono gettoni [illegible] presenza a decine [illegible] di addetti ai lavori. *«Sicuramente* - prosegue il torinese - *sta[illegible] ho guadagnato più a venire qui al Processo che andare a tenere una lezione all'Università»*. Indignazione di Biscardi: *«Guardi che [illegible] paghiamo poco»*. Non si sa se tutti o solo [illegible] Rienzo per le molotov lanciate.

E se lo [illegible] Juve è [illegible] sempre vanto e blasone della società, il professore [illegible] può esimersi dall'intervenire quando il discorso cade su Roberto Baggio: *«La [illegible] rettezza di base del giocatore gli ha consentito di diventare uno juventino a tutti gli effetti»*. [illegible] indignazione. Giorgio Viglino per tutti: *«Ci spieghi allora cosa significa essere juventini? C'è forse differenza dall'essere interisti e [illegible] manisti?»*. De Rienzo scuote il capo; si sente incompreso (succede sovente ai tifosi ma anche [illegible] professori): *«Juventino [illegible] colui che sa rispettare il [illegible] e il pubblico»*.

Paul Gascoigne, ospite ieri [illegible] al Processo del lunedì, [illegible] risposto [illegible] le rime a Voeller che in un'intervista lo ha dipinto come un bullo e [illegible] ubriacone. «Ubriaco sarà [illegible] - ha detto l'inglese - che nel derby contro la Lazio [illegible] è riuscito a tenersi in piedi per tutta la durata dell'incontro»

Anche Paul Gascoigne presente negli studi romani [illegible] diverte. Da buon inglese è abituato al pettegolezzo. E [illegible] futuro [illegible] comincia ad imparare che la cosa più importante per un biancazzurro [illegible] odiare la Roma. Qualcuno lo istiga ricordando che qualche giorno [illegible] Voeller lo ha descritto ad [illegible] giornale [illegible] [illegible] ubriacone. L'inglese [illegible] scompone: *«Nel derby mi pare di aver visto [illegible] solo ubriaco ed [illegible] proprio Voeller»*.

Dulcis in fundo [illegible] notizia che Maradona [illegible] per arrivare in Italia. Nel sommario Biscardi l'aveva annunciato come un'esclusiva di cui si sarebbe parlato in chiu[illegible] di trasmissione. Ma tra spot e diatribe, l'Aldone non trova il tempo per svelare l'arcano. Così rimanda tutto alla prossima settimana. Per «scoop» così esclusivi ha tutto il tempo che vuole.

Piero [illegible]

DA OGGI AL TEATRO AGNELLI

La danzatrice e il [illegible] doppio Marinella Salerno con «Ruwa Bineda»

Le silhouettes che si intravedono in controluce sono quelle tipiche dei templi di Bali, isola induista nell'Indonesia musulmana. Sottili steli di legno con tetti di paglia. Qui si onorano gli dei e i demoni buoni vegliano in difesa dagli spiriti malvagi. Qui si danza, in perfetta fusione di anima e corpo. E' l'atmosfera di *Ruwa Bineda*, coreografia della quale è autrice ed interprete Marinella Salerno e che viene presentato da Stalker Teatro (oggi e domani, ore 21) al Teatro Agnelli in via Paolo Sarpi. Lo spettacolo, che fu prodotto dal festival Differenti Sensazioni 1991, non è tuttavia una piatta rievocazione di folclorismi che, infine, non ci appartengono. Semplicemente pone una danzatrice di cospetto - grazie all'uso del video - del proprio doppio, e se vogliamo della propria anima. Un affascinante inseguimento dell'altro di sé alla ricerca dell'unione totale ed appagante, uno spettacolo che merita di essere riproposto e, ovviamente, visto.

(v. d.)

Marinella Salerno in «Ruwa Bineda» da oggi all'Agnelli

PARIGI

Una medaglia per Warren Beatty ora è diventato «commendatore»

PARIGI ■ Warren Beatty ha ricevuto oggi la medaglia di «commendatore delle arti e delle lettere» dal ministro francese della cultura Jack Lang, che durante la cerimonia ha esaltato i meriti acquisiti dal cinquantacinquenne attore americano come attore e come regista. Il protagonista di «Dick Tracy», in Francia per pubblicizzare il suo ultimo film, «Bugsy», ha ringraziato e ha ammesso di avere un debito artistico nei confronti dei registi francesi come François Truffaut, Jean Luc Godard e Alain Resnais. In margine alla cerimonia, va ricordato che ultimamente Lang, che debuttò alla direzione del ministero della Cultura nell'81 con una crociata contro «l'imperialismo culturale americano», si è trovato sotto il fuoco incrociato dei critici per aver distribuito riconoscimenti a destra e a manca. Secondo il critico letterario Bernard Pivot, una [illegible] autorevole nel panorama culturale francese, il ministro ha screditato l'onorificenza [illegible] segnandola anche a Sylvester Stallone, che a [illegible] giudizio «non ha mai fatto nulla per meritarla».

Warren Beatty

INTERVISTA Adriano è il protagonista del film «Classe speciale» di Orfini

«Nella vita evito lo scontro: uso bene gli scambi, come un capostazione»

E' saggio e un po' scemotto: ecco l'insegnante Celentano

E' in lavorazione nei teatri di Cinecittà il film «Classe speciale» diretto da Mario Orfini e con, nel ruolo principale, quel geniale giullare dell'oratorio, oltre che della canzone, che si chiama Adriano Celentano.

L'ex molleggiato (adesso lo è un po' [illegible] anche per motivi anagrafici), in questo modo torna al cinema dopo una lunga sosta in parcheggio: a sei anni di distanza dal non molto azzeccato, per eccesso di costo e di ambizioni, «Joan Lui».

Nel nuovo lavoro si racconta di una fondazione creata per mettere a punto il tanto desiderato elisir di lunga vita, una pillola che assicuri a tutti l'eterna giovinezza.

E per questo viene chiamata a consulto una schiera di teste d'uovo fra le più dotate del mondo. Fra costoro si inserisce, in un ruolo che gli sta tanto bene, Adriano Celentano, un insegnante un po' scemotto che sforna sentenze di ingenua saggezza, un po' come si è visto ed ascoltato Peter Seller ne «Il giardiniere». Gli altri interpreti principali sono: Christopher Lee, Kate Vernon, Salvatore Cascio.

Trattandosi di un argomento paradossale e giovanilista più che a teste d'uovo adulto ci si rivolge anche a ragazzi prodigio, un gruppo dei quali ha come insegnante un sempliciotto, un bamboccione che inconsapevolmente, con aria dimessa, umile e incosciente, ma [illegible] ispirato, dice delle grandi verità, solo apparentemente assurde e cretine. «Io mi trovo nel bel [illegible] della contesa - dice Celentano che si sta come un pesce nell'acqua - ma la mia insulsaggine da re degli ignoranti si trasforma in [illegible] saggi di grande saggezza...».

Ha detto [illegible] degli ignoranti», che riecheggia il titolo di un suo recente album, perché?

«Diciamo che io ammetto di esserlo, però con una precisazione: se vogliamo parlare di ignoranza allora dobbiamo fare una distinzione di due tipi: quella colta che trasmette atteggiamenti e valori artefatti, specie come vediamo adesso attraverso il mezzo televisivo, e l'ignoranza ingenua, priva di malizia, basata principalmente sull'istinto, e questa è quella giusta, apprezzabile».

Ancora una volta, dunque, lei lancia messaggi... Si sente un po' Messia?

«Se fossi il Messia saprei bene quali messaggi lanciare, [illegible] essendolo mi rifaccio al vangelo, accostandomi a ciò che il vero Messia ha detto tanti anni fa, [illegible] non troppi».

Ma nei suoi messaggi c'è anche posto per la speranza?

«La speranza [illegible] sempre, deve esserci, se non ci fosse bisognerebbe inventarla, perché la speranza è il vero elisir di lunga vita».

[illegible] lei su chi punta soprattutto, o meglio a chi vuole inviare i suoi messaggi?

«E' soprattutto con i giovani che voglio parlare, dal momento che sono loro che [illegible] avranno la direzione della società. Ma se già adesso non si danno da fare, [illegible] cercano di [illegible] pire la sostanza delle cose, si lasciano condizionare e non si impegnano nello studio e nel lavoro, allora tutto diventerà più difficile, non avendo le idee chiare invece di dirigere saranno diretti».

Malgrado il suo [illegible] lei fa pensare a qualcuno con cui si può sempre fare una partita a b[illegible]...

«Preferisco giocare al biliardo, però mai [illegible] quelli che anticipatamente vogliono stravincere, accetto più volentieri quelli che con [illegible] perdono... E tuttavia, si badi bene, non sempre sono così disponibile. A volte mi sono trasformato in James Bond per depistare qualcuno».

Già si dice anche che lei si asseconda con arrabbiature tremende [illegible] «fracassando tutto quello che le capita sottomano...».

«No, al massimo posso dare qualche testata alle p[illegible]. Rimette in moto il cervello e rinfre[illegible] le idee».

Qual è stato il momento più brutto della sua vita?

«Quando facevo l'arrotino. Non perché abbia un qualche disprezzo per questa affilata categoria, ma perché dovevo brancolare nella strada, prima di trovare la mia vera strada».

E il momento più bello?

«Quando ho sposato Claudia Mori, anche perché è stato pure il giorno più divertente...».

In che senso?

«Perché è stato un sollazzo fare a nascondino con i fotografi che ci braccavano e ci [illegible] riuscito alla grande facendoli pedalare come mai gli era capitato».

E come [illegible] i suoi rapporti con Claudia? E' un po' prepotente con lei?

«Tutt'altro. Io [illegible] faccio nulla, e non solo le [illegible] che riguardano il menage familiare, senza prima consultarla. Tutte le decisioni importanti le prendiamo di comune accordo, democraticamente. Il nostro è un matrimonio alla pari».

E con i figli?

«Penso che sarebbe negativo fare il padre autoritario, e dunque non lo sono. Coi figli bisogna parlare, suggerire le nostre esperienze [illegible] voler prevaricare, senza volersi imporre. A volte posso dare questa impressione, ma in realtà io sono uno che si frena al momento giusto. Quando è possibile evito lo scontro. Lo scontro, il dare di cozzo, è sempre disastroso. Bisogna usar bene gli scambi, come fa un bravo capostazione».

Lamberto Antonelli

Adriano Celentano sarà l'insegnante di una classe speciale per Orfini

MINISERIE per la televisione

E' «curata» dalla figlia Tina

Tutto e di tutto su Frank Sinatra rivelato dalla figlia

Tina Sinatra, la figlia di «The Voice», che è stata incaricata dalla casa cinematografica Warner Bros di produrre un telefilm di quattro ore sulla vita del padre, ha [illegible]ciato che nella miniserie racconterà di tutto. Anzi, è stata lei stessa a cestinare la prima stesura del [illegible]pione per includervi tutto il controverso possibile sul famoso genitore.

L'indiscrezione è trapelata dagli uffici ovattati dell'ultimo piano del grattacielo del network ABC, ossia la catena televisiva che entro l'anno manderà in onda i telefilm e li distribuirà poi in tutto il mondo, Italia compresa. Come dire che si è assicurata l'immunità da potenziali querele che potrebbero essere intentate dal cantante.

Stropicciandosi le mani, i dirigenti del network hanno appreso che non solo Tina ha suggerito di includere nello script l'infelice esperienza che vissero lei, la madre e il fratello quando The Voice se ne andò di casa per [illegible] dietro - in ordine - a Lana Turner, Marilyn Maxwell e Ava Gardner, ma anche dei legami che il padre intratteneva con il boss mafioso di Chicago Sam Giancana.

E non è finita. Tina ha addirittura registrato su nastro, affinché l'autore del soggetto ne pescasse a piene mani, la vicenda finora rimasta segreta di quando il genitore fu arrestato perché tentò di far abortire una signora della buona società di New York che aveva messo incinta.

Come si ricorderà, molte di queste indiscrezioni furono anticipate tre anni fa nella biografia non autorizzata di Kitty Kelley. Alle chiacchiere e alle maldicenze, Tina aggiungerà di suo la storia della [illegible] Dolly quando fu arrestata perché esercitava pratiche abortive illegali nella cittadina di Hoboken, da dove poi il giovane Frank prese il volo per diventare una star di rilevanza mondiale.

Un altro particolare inedito che la miniserie rivelerà [illegible] quello della terribile lite tra il padre e l'amico Sammy Davis quando costui gli annunciò che stava per [illegible] l'attrice svedese May Britt. Ebbene, Frank minacciò di cacciarlo dal sodalizio artistico «Rat Pack», che rilegava insieme [illegible] Dean Martin e Peter Lawford, qualora il celebre fantasista nero non avesse rimandato le [illegible] a dopo le elezioni del presidente Kennedy. Il quartetto infatti [illegible] diventato il maggior testimonial della campagna elettorale e Sinatra non voleva assolutamente che le possibilità elettorali di John Kennedy potessero essere compromesse da un matrimonio misto in un'epoca in cui in America non era ancora in vigore la legge contro la segregazione razziale.

Tina [illegible] infine ha fatto anche includere la circostanza in cui a spingere il padre ad appoggiare Kennedy fu il boss mafioso che lo aveva lanciato e che controllava la sua carriera.

Franco Garnero

Frank Sinatra

Tutti i film girati in laguna in un libro curato da Piero Zanotto

Vita, morte e miracoli a Venezia

Da «Anima santa» (1907) ad «Americano Rosso»

VENEZIA ■ Mentre Venezia vive i suoi ultimi — e più intensi — giorni di Carnevale, esce (edito dalla Campus di Padova con il contributo della giunta regionale del Veneto) «Veneto in Film - da *Anima Santa* ad *Americano Rosso*», un esauriente volume curato dal mitico Piero Zanotto che ripercorre l'avventura cinematografica delle pellicole girate in quel di Venezia e dintorni. Città-set ideale per qualsiasi sogno ad occhi aperti, Venezia debutta nel cinema nel 1907 proprio con *Anima santa*, un drammone prodotto e diretto dai fratelli Rossetto con, si presume, l'incentivo della locale Cassa di Risparmio (dato che il soggetto riguarda una piccola mendicante giudiziosa che deposita i suoi guadagni in banca all'insaputa del padre).

Ma [illegible] limita [illegible] sola Venezia quale luogo deputato per drammi, avventure e commedie destinate al grande schermo: il Veneto è grande e prodigo di scenografie naturali di grande effetto. Da quelle alpine (sul tipo della Marmolada: e allora via [illegible] tutta una serie di film girati a Belluno e provincia), a quelle delle altre città come Verona, Vicenza, Padova, Treviso e Rovigo per finire a quelli di ambiente marino o di palude (di nuovo Rovigo, naturalmente). Poi c'è la Venezia inventata dei set hollywoodiani: Greta Garbo/Anna Karenina che in gondola percorre i canali della città tutti ri[illegible]struiti in studio. O Fred Astaire e Ginger Rogers danzanti in una evanescente Venezia da operetta tutta stucchi e tacco.

Neppure Padova si sottrae a questo destino tipicamente da musical, inalberando nel carnet più di un titolo. Basta ricordare, per tutti, *Kiss Me Kate!* di George Sidney [illegible] la coppia canora Kathryn Grayson/Howard Keel nei panni shakespeariani di «La bisbetica domata».

Naturalmente, James Bond non poteva mancare, [illegible] com'è — nei suoi film — a girare il mondo intero come un agente turistico a caccia di località da pubblicizzare. (*Dalla Russia con amore, Solo per i tuoi occhi*...).

Tutto finto il set del primo *Addio alle armi* (quello del '32) con Gary Cooper nelle vesti del protagonista.

Nel '58, invece, Rock Hudson e Jennifer Jones girarono la seconda versione a Misurina, nel Bellunese. Insomma, quasi nei posti giusti dove Hemingway ambientò il suo capolavoro.

Chi vuole andare alla ricerca di curiosità legate ai set veneti, è servito: il volume risponde pignolamente a ogni domanda o quasi.

Non solo. Cita, tra i tanti titoli presi in esame, perfino uno di Oja Kodar (la vedova di Orson Welles), *Jaded* che, in verità, si svolge sì a Venezia, ma in quella [illegible] ovvero Venice.

Loredana Leconte

James Bond in Laguna: nella foto, sul set di «Dalla Russia con amore», al fianco di Daniela Bianchi

La «Messa di gloria» con l'orchestra di Santa Cecilia

Rossini, Cossiga e Accardo nella grande festa pesarese

Pesaro è in festa (con una [illegible] di folla) [illegible] anche risentita per l'esclusione dal pranzo ufficiale con Cossiga, proprio nel giorno del bicentenario rossiniano del Sovrintendente del «*Rossini Opera Festival*» Gianfranco Mariotti. Poi, alla presenza del Presidente della Repubblica, in linea con l'attività filologica della Fondazione intitolata al grande compositore pesarese, si esegue in edizione critica e in prima mondiale dei tempi moderni, la «*Messa di Gloria*», uno dei tanti capolavori rossiniani dimenticati. Con l'Orchestra e il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, con la direzione di Salvatore Accardo (esordisce dirigendo l'inno nazionale) cantano Anna Caterina Antonacci con [illegible] del metallo lucente, Bernadette Manca di Nissa dal timbro morbido, Francisco Araiza dal centro malioso, Pietro Spagnoli, basso con belle note gravi, e Robert Gambill, tenore della scuola americana delle impennate impossibili (tra acuti e sovracuti) risolte con stupefacente bravura, dopo atletici movimenti di rilassamento delle braccia.

«*Mi serve* — spiega — *per scaricare la tensione*».

Alla fine dell'ardua prova, una miriade di petali di fiori, come coriandoli, [illegible] lanciati dall'alto sugli interpreti.

«*Un'esperienza unica* — confessa Accardo — *e un'emozione incredibile nell'ascoltare, dirigendola anche, per la prima volta, [illegible] musica di un grande maestro, con difficoltà sia vocali che orchestrali spaventose. Io, poi, ho studiato tutta la partitura suonandola al violino. E' stata [illegible] competizione sportiva ad alto livello. E se abbiamo ottenuto la vittoria, penso che anche per la [illegible] Juventus non si deve mettere limiti alla provvidenza. Vedremo alla fine del campionato. Intanto abbiamo festeggiato bene il compleanno di Rossini*».

Anche un altro torinese ha fa [illegible] al comando e a dirigere. E' il capo di Stato maggiore della Difesa gen. Domenico Corcione. «*Dopo tante tensioni e polemiche* — dice — *finalmente un rilassamento musicale*».

Fuori dal teatro volano [illegible] di bianchi palloncini [illegible] scritto «*Rossini 200*», equilibristi scalano la facciata del Teatro Rossini, a simboleggiare la difficile tessitura vocale delle opere del Maestro. Alla fine Cossiga è scortato tra pochi applausi e qualche fischio della folla pesarese. La grande cena di gala è [illegible]bilitata da ospiti che contano, con Vittorio Sgarbi conteso da [illegible] fanciulle e mature [illegible] dame: «*Serata splendida* — afferma — *in [illegible] Pesaro riscaldata da un clima d'amicizia, tra libertà e felicità che verosimilmente rappresentano lo spirito rossiniano*». Buon compleanno, dunque, Gioacchino e appuntamento al tuo Festival estivo con i tuoi capolavori «*Barbiere di Siviglia*», «*Semiramide*», «*La scala di seta*», «*Il viaggio a Reims*», «*Le cantate per i Borboni*» e l'«*integrale della sonata pianistica*», dal 31 luglio al 15 agosto. Un cartellone dall'edizione storica per un bicentenario che permetta di esaltare la vocazione europea di una piccola città che ha dato i natali ad un grande genio musicale.

[illegible] Baldasso

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, terza parte
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — [illegible] **del** [illegible]
15,30 **Quarantesimo parallelo a Sud e a Nord**, [illegible]
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni, [illegible] Adolfo Lippi
17,55 [illegible] **Parlamento**
18 — **Tg1** [illegible]
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà
18,30 **Ore di** [illegible], attualità. *In* [illegible] *con l'Italia che torna a casa*
19,35 **Una storia**, attualità di [illegible] Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Elezioni 1992. Tribuna** [illegible] a cura di [illegible] Pulso. *Interviste tecnica* [illegible] *ministro dell'Interno*
20,45 Il Tg1 presenta [illegible] settimanale di attualità [illegible] Piero [illegible] Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina
21,50 [illegible] **Voglio** [illegible] **così**, condotto da Gianni Minà. Ospite di questa sera: *Peppino Di Capri*. Prima parte
22,45 **Tg1 Linea notte**
[illegible] — **Alta classe. Voglio** [illegible]. Seconda parte
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità, con Gigi Marzullo
1 — [illegible] **Supertelevision**. [illegible] alla tv di qualità nel mondo, documenti [illegible] Carlo Sartori. Seconda puntata, *Pensando ai figli* [illegible] *tv*
1,30 **Appuntamento al cinema**, i film in prima visione
— **Programmi no stop**

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, contenitore di attualità
10 — [illegible]
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, [illegible] Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,35 [illegible] parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici - Economia**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando** [illegible] **ama**, sceneggiato con Noëlle [illegible]
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, [illegible] Arnold
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, attualità
15,50 **Detto tra noi**, rotocalco
17 — **Tg2 - Diogene**
17,25 **Da Milano Tg2**
17,30 **Dal Parlamento**
17,35 **Dse - Supertelevision**
17,55 **Rock Café**, musicale
18,20 [illegible] **Vice - Squadra antidroga**, telefilm con Don Johnson, Philip Michael Thomas
19,10 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr. *Partitura mortale*, regia [illegible] Christian Nyby II
22,10 **Il** [illegible] **Köster**, telefilm. *L'omicidio non era previsto*
23,10 **Tg2 Pegaso**, [illegible] e opinioni, a cura di Michele Mangiafico
23,55 **Tg2 Notte**
24 — [illegible]
0,05 [illegible] **Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
0,20 FILM ● **Alamo Bay**, di Louis Malle, con [illegible] Harris. [illegible] drammatico 1984 — *Contrasti razziali tra un gruppo di vietnamiti immigrati in* [illegible] *paese della California e i pescatori della zona*
— **Programmi no stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, programma [illegible] telefilm e cartoni
7,55 **L'albero azzurro**, programma per i più piccini
8,45 **Agricoltura non solo**, a cura [illegible] Bruno Modugno
9 — [illegible] **cappelli nel mondo**
9,55 FILM [illegible] **Anni ruggenti**, di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi. Italia commedia 1962
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Il far da sé**, documenti
15,15 Da Arco di Trento, **Calcio: 21° Trofeo Città di Arco «Beppe Viola»**. [illegible]
16,30 **Tgs Pallavolando**. Settimanale sul mondo del volley
17 — **Tg3 Derby**
17,50 **La rassegna**, giornali e tv estere
18,10 **Geo**, documenti
18,45 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali [illegible]
19,45 **BlobCartoon**
20,05 **Blob, di tutto di più**, varietà

20,25 Una [illegible] spedita [illegible] Andrea Barbato
[illegible] [illegible] [illegible]e, conduce [illegible] Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi e violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione* [illegible] *al numero 0769/73.99*. Prima parte
[illegible] **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,15 **C'era una volta Fluff**, di Gianni Ippoliti
24 — **U.S.A. e getta**. Trenta minuti di zapping americano, a cura di Francesca Barzini
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— [illegible] **3**
0,55 [illegible] **orario. Cose (mai) viste**, a cura di Enrico Ghezzi
1,25 **Blob. Di tutto, di più** (replica)
1,40 Una **Cartolina** di A. Barbato
1,50 [illegible] **una** [illegible] **Fluff**, di Gianni Ippoliti (replica)
2,30 **U.S.A. e** [illegible]. Trenta minuti [illegible] zapping americano, a cura [illegible] Francesca Barzini (replica)
3,20 FILM ● **La compagnia** [illegible] **teppa**

11 — **Calcio a cinque: Campionato** [illegible]
11,30 Da Jesi, **Scherma: Trofeo Federico II**
12 — In diretta dal TV2 di Milano **Dse - Il circolo delle 12**, condotto da Roberto Costa. Nel [illegible] della trasmissione:
12,05 **Da Milano Tg3**

RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, varietà con [illegible] Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 [illegible] **il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4** [illegible] notiziario
[illegible] — **C'eravamo tanto amati**, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 [illegible] **bella**, varietà
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 [illegible], [illegible]

20,25 **Anteprima «Buonasera»**
20,30 FILM ● **Revenge**, di Tony Scott, con Kevin Costner, Anthony Quinn, [illegible] Stowe. Usa drammatico 1990 — *In Messico, una moglie bellissima tradisce l'anziano marito con un fascinoso pilota reduce dal Vietnam: la vendetta del tradito sarà terribile. Colti in flagrante, gli amanti vengono selvaggiamente picchiati: lei finisce violentata e sfregiata, lui salva la pelle per un soffio. Non resta* [illegible] *vendetta...*
22,30 **Buonasera**, varietà con Amanda Lear
23,30 FILM ● **Il magnifico scherzo**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe. Usa commedia 1952 — *Un brillante scienziato,* [illegible] *un aiuto del tutto inatteso, crede di aver scoperto l'elisir di lunga vita e comincia a fare una serie* [illegible] *esperimenti con esiti esilaranti e poco confortanti*
1,55 **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner
2,20 **La famiglia Addams**, telefilm
2,50 **Lou Grant**, telefilm con [illegible] Asner
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amico**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, telenovela
9,35 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto [illegible] Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**. News
14,30 [illegible] **in** [illegible] **jeans**, telefilm con Alan Thicke. *Gioventù bruciata*
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff. *Bravi ragazzi*
16 — **La bella e la bestia**, telefilm con Linda Hamilton, Ron Perlman. *Tra sogno e realtà*
17 — **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard. *Chi si accontenta gode*
18 — [illegible]**yver**, telefilm [illegible] Richard Dean Ande[illegible] *La rapina eventa-* [illegible]
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 [illegible] **sport**
19,40 **Il gioco dei 9**, quiz con Gerry [illegible]

20,30 FILM [illegible] **I dominatori dell'universo** [illegible] di Gary Goddard, [illegible] Dolph Lundgren, Frank Langella, Meg Foster, Billy Barty. Usa fantastico 1987 — *Il malvagio Skeletor vuole impadronirsi di tutte le galassie e* [illegible] *perciò sconfiggere la Maga Benevola. La fa imprigionare nella sua reggia,* [illegible] *il baldo He-Man viene a difenderla. Lotta* [illegible] *cosmo tra il bene e il male,* [illegible] *due origini: i fumetti di fantascienza e, soprattutto,* [illegible] *di giocattoli Mattel...*
22,40 **L'appello** [illegible] rubrica sportiva condotta da Maurizio Mosca
0,45 **Studio aperto**, notiziario - [illegible] **segna stampa**
1,05 [illegible] **sport**
1,20 **La bella e la bestia**, telefilm [illegible] Linda Hamilton, Ron Perlman
2,25 **MacGyver**, telefilm [illegible] Richard Dean Anderson
3,25 **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard
4,25 **Chips**, [illegible]
5,25 **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff

6,30 [illegible] **aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao** [illegible] varietà
7,10 **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
7,35 **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
8 — [illegible] **Spank**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà condotto [illegible] Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto [illegible] Rita Dalla Chiesa e [illegible] la partecipazione [illegible] giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto [illegible] Marta Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
16,05 **Il mistero della pietra** [illegible] cartoni animati
16,40 **I favolosi Tiny**, cartoni animati
16,55 **Tartarughe** [illegible] **riscossa**, cartoni animati
17,15 **Robin Hood**, cartoni animati
18 — [illegible] **il** [illegible] **è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — [illegible] gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'impotenza, varietà di Antonio Ricci, con Maurizio Ferrini, Sergio Vastano
20,40 **Edera**, telenovela di Fabrizio Costa, con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio, Marina Berti, Didi Perego. [illegible] puntata — *Protagonista* [illegible] *giovane e* [illegible] *Edera che,* [illegible] *ta in fasce davanti ad una chiesa, è vissuta in convento fino all'età di vent'anni*
22,45 **Istinti - L'altra** [illegible] **della cronaca**, [illegible] a cura [illegible] Lombezzi, Elena Caputo. Quarta puntata. *La guerra*
23,15 **Maurizio Costanzo** [illegible] conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — **Tg5** [illegible], notiziario
1,20 [illegible] **le** [illegible] (replica)
1,35 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,15 **Gli inco**[illegible] telefilm
3 — **L'ora di Hitchcock**, telefilm
3,45 **Agente speciale**, telefilm
4,30 **Il** [illegible] **di Robin**, [illegible]
5 — **La strana coppia**, telefilm
— **Programmi no stop**

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Alice**, telefilm
9,35 FILM [illegible] **Bianco, rosso e...**, di Alberto Lattuada, [illegible] Sofia Loren, Adriano Celentano, Fernando Rey. Italia commedia 1972
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz [illegible] to da Claudio Lippi
12,40 [illegible]**ri di famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5 Pomeriggio**, [illegible]
13,20 **Non è la** [illegible], varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **Il** [illegible] **bandito**, di [illegible] Benedek, [illegible] Frank Sinatra, Kathryn Grayson. Usa musicale [illegible] — *Il «Bandito* [illegible] *bacio» è un celebre fuorilegge noto per baciare le belle vittime che rapinava. Suo figlio anni dopo s'in*[illegible] *della bella Teresa cui ha salvato la vita.* [illegible] *è troppo timido per baciarla...*
[illegible] — **Dancing Days**, [illegible]
19 — **Grp monitor**, notiziario
20 — **L'antologia del Cetra**, varietà
20,30 **Pallavolo: Galup Pinerolo-Cistellum Cislago**, campionato italiano femminile Serie [illegible]
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Vinovo corse**, [illegible] cronaca delle corse [illegible] trotto e galoppo dall'ippodromo [illegible] Vinovo
0,30 FILM ● **La** [illegible] **del generale Custer**, di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1942 — *Simpatica interpretazione di Flynn* [illegible] *parte del discusso comandante statunitense: Custer entra giovanissimo a West Point dove si mostra* [illegible] *indisciplinato*
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, con interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
20,30 **Jazz band**, sceneggiato [illegible] Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane. *Un gruppo di ventenni sogna di conquistare il mondo* [illegible] *un'orchestrina jazz...*
21,30 [illegible], sceneggiato
22,30 [illegible]
23 — [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, rubrica promozionale
23,30 **Videonotizie**
0,30 **Meglio in due**, [illegible]
2 — **Le auto** [illegible] **settimana no stop**, programma promozionale

ITAL[illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
[illegible] — **Rotocalco rosa**, attualità sul mondo [illegible] moda
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di cartoni animati
19 — **I compagni di scuola**, [illegible]
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ● **Quel gran pezzo dell'Ubalda, tutta nuda,** [illegible] **calda**, di Mariano Laurenti, [illegible] Edwige Fenech, Pippo Franco, Karin Schubert. Italia commedia 1972 — *I mariti di Fiamma e Ubalda invece di accontentarsi delle mogli pensano sempre a quelle altrui. Tanto brigano che finiscono col perdere la loro virilità. Le mogli li rimpiazzano facilmente*
22 — **Mash**, telefilm con Alan Alda
22,30 **Colpo grosso**, quiz [illegible] Gabriella Longhi
23,20 FILM ● **Ménage all'italiana**, [illegible] Franco Indovina, [illegible] Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella. [illegible] commedia [illegible] — *Un ex infermiere che si è messo in affari con scarso successo cerca soddisfazione almeno nella poligamia*

QUARTARETE

13,15 **Tg4 economia**, notiziario
13,25 **Tg4**, notiziario
— **Borsa oggi**
14 — [illegible] **Times**, telefilm
14,30 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 [illegible] **d'amore**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela, con Veronica Castro
19 — [illegible] **sei**, telenovela [illegible] Veronica Castro
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,20 **Tg4**, notiziario
20,30 **Accademia di Brera**, commento al campionato di calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4**, notiziario
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,20 [illegible] **notte**, varietà
0,25 **Tg4** [illegible]
0,30 [illegible] **notte**, varietà
— [illegible] **sh**
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — **Basket**: Serie A1

QUINTARETE

13 — FILM ● **Scarpette rosse**, di Michael Powell, Erich Pressburger, con Anton Walbrook, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno dei film figurativamente più belli di tutti i tempi: un* [illegible] *impresario teatrale aiuta i suoi due protetti,* [illegible] *ballerina e un compositore, ad affermarsi e* [illegible] *successo. Entrambi diventano ricchissimi e famosissimi,* [illegible] *debbono scegliere fra il lavoro e l'amore*
17 — **Julie** [illegible] **di bosco**, cartoni
17,30 **Le** [illegible] **Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni** [illegible] **Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
19,30 [illegible] notiziario tv Quinta rete
20 — **I'ta**[illegible] **raccontano**, rubrica
20,30 FILM ● **Doomwatch (I mostri del Duemila)**, di Peter Sasdy, [illegible] Ian Bannen, Judy Geeson. Gran Bretagna fantascienza 1972 — *Studioso di problemi ecologici analizza* [illegible] *fiume e lo scopre inquinatissimo, accertando che gli abitanti* [illegible] *zona sono condannati ad un terribile male*
0,30 [illegible] ● [illegible] **amanti del Pacifico**

[illegible] PATHE'

13 — **Gengis Khan**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 [illegible] cartoni animati
15,45 **Laserion**, cartoni animati
16,40 **Matt e Jenny**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori** [illegible] **tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Matanza, il volto** [illegible] **morte**, [illegible] Allen Floyd, con Ken Randall, Judith Rogers. Giappone western 1969 — *Ken è figlio di un samurai e vive nel West. Alcuni banditi gli hanno ucciso i genitori e lui vive* [illegible] *per vendicarsi. Sa usare benissimo sia la spada del padre sia la Colt, perciò poco per volta tutti i nemici ci rimetteranno la pelle*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

[illegible] **Sportello aperto a** [illegible], medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/361.22.03
15 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto [illegible] Giuseppe Nori
17,04 [illegible] **e figli, mogli e mariti**, viaggio [illegible] memoria in [illegible] di una spiegazione, con Lietta Tornabuoni
17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
17,58 [illegible] **Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993:** [illegible] **d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
21,04 **In diretta da...**, con Dodi Moscati
21,58 **Fatti** [illegible] **e** [illegible] **d'ogni tempo**, con Paola Pitagora, Duilio Del Prete
[illegible] **La telefonata**

STEREORAI

18,15 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Peter Pan e Wendy**, di James Matthew Barrie. Lettura integrale [illegible] Vukotic
15,30 **Gr2 Economia - Medie valute - Bollettino del mare**
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano. Un programma a [illegible] di Franca Guerini
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata**, [illegible] grande musica a Radiodue
19,55 **Questa o quella**, musiche senza tempo presentate [illegible] Loredana Lipperini, Francesco Lombardi
[illegible] **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con [illegible]. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici** [illegible]
18,07 **Hit** [illegible]
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e a[illegible] musicali
16 — **Palomar**, dagli studi di [illegible] Asiago in Roma, presenta Rossella Panarese
17 — **Scatola sonora**. Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maucerl. Le cantate del '700 in Italia
17,30 **Terza pagina**. [illegible] di cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Per quattro mani
19,15 [illegible] **La scuola si aggiorna**. *Nawwartu-*[illegible], italiano per arabi
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (replica)
21 — **Radiotre suite**, a cura [illegible] Geraci. In studio Francesco Bonolini: Ca[illegible] **leggera, dall'operetta** [illegible] **musical**
22,30 **Blue note**. Suoni paralleli, a cura di Arturo Stalteri
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno italiano**

ODEON TV

14 — **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
14,30 **Casalingo superpiù**, telefilm
15 — **Trauma Center**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
18,30 FILM ● **La strada della felicità**, di King Vidor e Leslie Fenton, con Paulette Goddard, James Stewart, Fred MacMurray, Dorothy Lamour. Usa commedia 1947 — *Film a episodi con protagonista un giornalista che va in giro a porre la domanda: «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?»*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Ivanhoe**, telefilm

20,30 FILM ● **Il ritorno delle aquile**, di John Frankenheimer, con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Mario Adorf, Michael Lonsdale, Bernard Hepton, Lilli Palmer. Usa thriller 1985 — *Versione cinematografica del best seller di Ludlum, con Michael Caine nei panni del figlio del mago della finanza di Hitler che ha accumulato grandi ricchezze in Svizzera. Per recuperarle ed entrarne in possesso si mette alla ricerca degli eredi dei soci di suo padre*
22,30 **Dossier neonazismo: La violenza senza idee**
23 — FILM ● **Quel pazzo pazzo ufficio postale**, di Tom Law, con James Hong, Art Johnson. Usa commedia 1971
— **Programmi no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La città è salva**, di Bob Windust, con Humphrey Bogart, Zero Mostel. Usa poliziesco 1951 — *Lotta tra un procuratore generale e il boss Mendoza. Si cercano testimoni dei suoi delitti e si individua una ragazza che ha assistito a un suo omicidio*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Ottovolante**, un programma per bambini con giochi, tanto divertimento e utili informazioni su ambiente, storia e avventura
14,35 **Mighty Man & Yurk**, cartoni animati
15 — FILM TV ● **Mamma bianca**, di Jackie Cooper, con Bette Davis. Usa drammatico 1980 — *Una vedova sofferente e bisognosa di cure decide di accogliere in casa un ragazzo di strada nero*
16,50 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
18,30 **Matlock**, telefilm
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni
22,35 **Festa di compleanno**, una festa con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,40 **Tmc News**
24 — FILM ● **I ragazzi della Compagnia «C»**, di Sidney J. Furie, con Stan Shaw, Mike Lembeck, James Canning. Usa guerra 1978 — *Vietnam. Un gruppo di giovani marines si ritrova sul campo di battaglia: chi si è arruolato volontario, chi per forza. Risentimenti, insoddisfazioni, morale a pezzi, ma la solidarietà si fa strada e ci si ribella. Disubbidendo agli ordini, i ragazzi vinceranno un improvvisato incontro di football invece della guerra*
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Lampiao e Maria Bonita**, sceneggiato con Nelson Xaver, Tania Alves, Roberto Bonfim
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi *Maurizia Paradiso*
12,30 **Get smart**, telefilm

SVIZZERA

13,25 **Altezzeta**, con G. Paltenghi
13,40 **Hooperman**, telefilm. *Congratulazioni, papà*
14,05 **Il Ticino? E' Lombardia**, documenti
14,15 **Pronto ventuno**
14,30 **Automan**, telefilm
15,15 **Buster Keaton sconosciuto**
16,10 **Collilandia**, intrattenimento musicale con Ombretta Colli
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?** per ragazzi
18 — **Mister Belvedere**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, passi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Ga pensi mi**, commedia in tre atti di Armando Curcio. Adattamento e traduzione dialettale di Martha Fraccaroli, con Annamaria Mion, Yor Milano. Regia di Vittorio Barino
21,55 **Tg sera**, notiziario
22,15 **Cronache parlamentari**
22,25 **Martedì sport**
23,30 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **Paperino e soci**, cartoni animati di Walt Disney
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Ruben De Falco

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco di volley a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di football Ncaa: «Holiday Bowl»**
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del Campionato inglese e sintesi di una partita
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Promo +**
20,15 **Pallavolo**, campionato italiano: **Mediolanum Milano-Charro Padova**, telecronaca diretta di Lorenzo Dallari
22,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali condotta da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson (replica)
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano: **Mediolanum Milano-Charro Padova**, telecronaca di Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese nella storia dell'agonismo (replica)
13 — **Campionato di football Ncaa: «Holiday Bowl»**

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Starcom**, cartoni animati
15,30 **3 2 1 Contatto**, cartoni animati
16,30 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Breaker Morant**, di Bruce Beresford, con Edward Woodward, Bryan Brown, Jack Thompson, John Waters, Charles Tingwell. Usa-Australia avventuroso 1980
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, attualità. *Oggi intervista a...*
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, varietà condotto da Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, varietà condotto da Debora Caprioglio (replica)
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
16,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorali
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Geo**, documentario
20,30 **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
21,30 **Ping pong, l'Italia vota**. Dibattito elettorale
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Cinquestelle al Festival**
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **Follie del secolo**, di Amleto Palermi, con Paola Barbara, Armando Falconi. Italia commedia 1939 — *Ennesima avventura amorosa di un attempato casanova, questa volta però per salvare il matrimonio di sua figlia: equivoci, complicazioni e lieto fine. La bella giovinetta è sposata ma il marito la tradisce con una fascinosa cantante*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

18,30 FILM ● **Sangue e arena**
19 — **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don Giancarlo Garbiglia
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Mago Merlino**, telefilm
20,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
21,30 **Cassie & company**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Le povere figlie di San Gaetano*, a cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **John Mellencamp Special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol da batey**, sceneggiato
21 — **Dibattito**, attualità
22,45 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **Porca vacca**
16 — **Time notizie economia**
16,10 **Ingresso libero**
17,10 **Le avventure di Charles Dickens**, sceneggiato
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Chopper One**, telefilm
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con il sindaco di SUsa
23,30 **Chopper One**, telefilm

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Quando l'amore è veleno**
18,15 **Julie rosa di bosco**, cartoni
18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Le maschere di mezzanotte**
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Carissimo Billy**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Tre croci per non morire**. Western
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, informazione
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ● **Breaker Morant**, di Bruce Beresford. Usa-Australia avventuroso 1980
22,15 **Giudice di notte**, telefilm con Harry Anderson
23,50 **Telefilm**

TV IERISERA

a cura di Dario Buzzolan

Addio ad «Avanzi» con tanta nostalgia

E anche «Avanzi» ha chiuso bottega. Qualcuno adesso si scervellerà a cercare le cause socio-cultural-massmediologiche del successo della trasmissione. In attesa dei risultati, si può timidamente abbozzare una banalissima osservazione empirica, e trovare che «Avanzi» ha avuto successo perché è stata la classica mosca bianca: cioè perché non era squassata da giochi di corrente, perché non era sponsorizzata; perché aveva ritmo; perché era disordinata e non gelidamente studiata a tavolino, perché spesso era davvero esilarante, perché non si faceva problemi quando si trattava di picchiare sodo con la satira, perché Serena Dandini riusciva ad avere gran classe anche quando presentava Loche, perché Corrado Guzzanti ha inventato uno dei personaggi tv più divertenti degli ultimi anni, perché l'umorismo greve di Pazzarella dava meno fastidio degli ammiccamenti di certa tv guardona, perché le imitazioni di Francesca Reggiani e Sabina Guzzanti sono il miglior servizio che si potesse rendere all'immagine della donna in tv... Con alti e bassi, ovviamente, con qualche rischio di ripetitività e con personaggi di buone intenzioni ma ancora un po' sfocati come quello di Giulio Pinocchio. Ma questo a voler essere ipercritici. La realtà è che da stasera, defraudata di «Avanzi», ufficialmente consegnata al pre-elezioni, orba pure di Chiambretti, la tv (dirlo è scontato, ma non per questo meno vero) sarà decisamente più mesta del solito.

Serena Dandini

TV STASERA

Lo scienziato e la scimmia

RETEQUATTRO 23,30

«Il magnifico scherzo» (di Howard Hawks, con Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe; commedia; Stati Uniti, 1952; durata 97'). Sceneggiato da Ben Hecht, Charles Lederer e I.A.L. Diamond (futuro collaboratore di Billy Wilder), «Monkey Business» (questo il titolo originale), sebbene considerato addirittura geniale dai registi della Nouvelle Vague, fu bistrattato dalla critica italiana che non vi trovò l'esilarante concatenarsi di situazioni assurde che aveva caratterizzato precedenti commedie hawksiane come «Susanna» e «Ero uno sposo di guerra». In realtà la vicenda è ricca di comicità, generata da un fattore scatenante: una scimmia, che fa da cavia allo scienziato Barnaby Fulton alla ricerca di un elisir di giovinezza, compone una miscela con gli ingredienti sperimentali e la versa nel distributore dell'acqua. Ovviamente non è solo il ricercatore a bere la pozione, ma anche i suoi colleghi e la moglie Edwina, e il risultato è un regresso generale agli stadi infantili. Eppure il film non si risolve solo nel comico; come hanno riconosciuto Rivette e Rohmer, il tema portante è quello dell'intelligenza superiore dello scienziato che, affascinata dalla più nefasta delle illusioni umane, la tentazione della giovinezza, è condotta all'infantilismo, all'imbestiamento, all'abbrutimento.

Marilyn Monroe

Louis Malle per le minoranze

RAIDUE 0.20

«Alamo Bay» (di Louis Malle, con Amy Madigan, Ed Harris, Ho Nguyen, Donald Moffat, Truyen V. Tran, Rudy Young; drammatico; Stati Uniti, 1985; durata 108'). Malle, francese da tempo trapiantato negli Usa, nutre, tra i suoi talvolta non chiarissimi intenti politico-sociali, anche quello (peraltro encomiabile) di scendere in campo in favore delle minoranze; se poi a questo si aggiunge una sceneggiatrice come Alice Arlen (che collaborò allo script di «Silkwood»), ne verrà fuori un perfetto film «liberal» americano, tanto perfetto da suscitare le ire degli americani veri. Il fatto è che «Alamo Bay» sfrutta l'esaltazione delle virtù dei vecchi pionieri ma a doppio senso: mentre cioè le riconosce superstiti nella protagonista bianca e texana, le trova nel contempo rappresentate dai profughi vietnamiti in Usa, capaci di onestà e abnegazione sul lavoro come ormai la maggior parte degli americani, razzisti ed egoisti (è la tesi del film), non riesce più ad essere. Il tutto è esemplificato dalla vicenda di Dinh, giovane vietnamita che vive nell'immaginaria Port Alamo e lavora come pescatore per una piccola azienda. Quando per le prepotenze dei bianchi i suoi connazionali sono costretti a fuggire, Dinh decide di restare nella cittadina, anche a costo di sfidare il Ku-Klux-Klan. Ovviamente se la vedrà brutta.

Louis Malle

Gianni Ippoliti incontra Mia

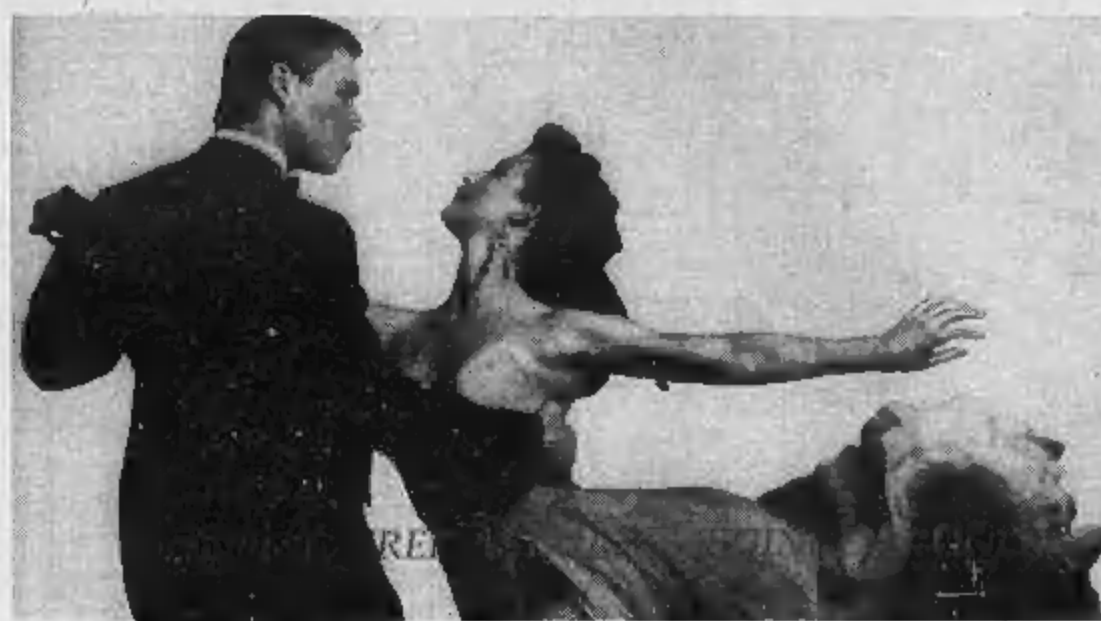
RAITRE 23,15

«Mi piacerebbe sapere chi ha invertito la classifica finale del Festival di Sanremo, mettendo Luca Barbarossa al posto di Mia Martini, la vincitrice che io avevo pronosticato molti mesi fa». Gianni Ippoliti, «Cassandra» della gara canora più attesa dell'anno, all'indomani della serata finale del Festival racconta le sue perplessità all'Adnkronos.

«Non ho potuto assistere alla serata conclusiva di Sanremo, - continua - ma ho seguito la trasmissione da casa, come tutti. Ancora non riesco a capire chi può avere cambiato le schede, visto che il primo posto spettava a Mia Martini, come si sapeva già da molto tempo». La cantante di Bagnara Calabra sarà comunque ospite questa sera del programma condotto da Gianni Ippoliti «C'era una volta fluff» in onda alle 23,15 su Raitre. «Forse riusciremo a chiarire le cose» - aggiunge il presentatore.

Gianni Ippoliti

Ancora stupito sull'esito della classifica finale, Ippoliti non ha risparmiato una battuta ironica sull'incidente della squalifica predestinata occorsa a Pupo, alias Enzo Ghinazzi. «Quest'anno mancavano i comici a sanremo: ma chi meglio di Pupo ha saputo sopperire a questa grave mancanza? E' riuscito a fare uno show degno dei migliori comici, meglio di Woody Allen».

DANZA Ieri sera con gli allievi di Balanchine
Un vasto repertorio da Ciaikovskij a I. Berlin

La bella «locandina» del «New York City Ballet», ieri al Nuovo per la rassegna «Il gesto e l'anima»

Successone al Nuovo del New York Ballet

TORINO ● Sotto la prestigiosa sigla del *New York City Ballet* una scelta formazione di «principals» e di giovani solisti del complesso balanchiniano (ma con la defezione dei preannunciati Robert La Fosse e Darci Kistler) a presentato ieri al Nuovo un variegato programma, riscuotendo scroscianti applausi dal foltissimo pubblico del Festival «Il Gesto e l'Anima». Scomparso Balanchine nel 1983 la Compagnia si è aperta a correnti estetiche più aggiornate, subendone tuttavia un impercettibile mutamento di stile, in origine prevalentemente neoclassico. Danzatori di più giovane generazione, gli attuali eccellenti interpreti eseguono talora le cristalline sequenze vanandole di una quasi inconscia temperatura emotiva, un tempo sconosciuta ai siderali canoni balanchiniani. Così al proficuo tentativo di mediare passato e presente, conseguono oscillanti pulsioni. A rispettare comunque con assoluta purezza i valori più intransigenti di un'arte astratta, ha provveduto il brano d'apertura. Il ben noto *Allegro Brillante* sul 3° Concerto per pianoforte e orchestra di Ciaikovskij, composto per due primi ballerini e quattro coppie di solisti. Affascinante per estro creativo, è la musica che catalizza l'orchestrazione dello spartito visivo, a sua volta valorizzato dalle coordinate spaziali dell'impaginazione coreutica con i fasti di uno smagliante acrobatismo. Percorsi declinati con vivacissima cronometrica precisione dai «principals» Melissa Podcasy, Jock Soto e da tutti i solisti. Dell'*Apollon Musagete* di Balanchine-Stravinskij, ieri riproposto, dal 1928 tutto è già stato detto. Compresa la piena rispondenza alle reliquie di una tradizione mitologica, fatta rivivere in metafisica astrazione come itinerario ascensionale verso la luce della conoscenza. Un dio onnisciente e perfetto, che consacra l'arte delle Muse investendole di attributi adeguati: la tavoletta scrittoria per la poesia di Calliope; la maschera per i silenzi mimici di Polimnia; la melodiosa lira per la danza di Tersicore. Se il termine «architettura dell'effimero» potrebbe configurarsi come un limite, nel caso dell'*Apollon* il concetto di fugacità dell'immagine è clamorosamente smentito dalla sua acquisizione al repertorio internazionale da oltre mezzo secolo. L'*Apollon* svanisce e rinasce intatto ogni sera, contraddicendo così al concetto di effimero in favore della perennità di un'arte immortale, ancorché custodita nei soli codici del patrimonio mentale. Capolavoro assoluto di magistrale equilibrio e suprema grazia, Damian Woetzel nelle vesti di Apollo, Hélène Alexopoulos nelle vesti di Tersicore, Tatiana Garcia e Lauren Hauser in quelle delle altre Muse, ne hanno dato un'interpretazione di straordinario virtuosismo, in sintonia con una geometrica trasfigurazione ed una evocazione emotiva spoglia di ridondanze, di abbagliante suggestione e specchio dell'essenziale e rarefatta partitura per archi. Con *Son Of A Preacher Man* il giovane coreografo Savior induce uno stridente cambio di registro, ma anche di qualità, allo spettacolo. Su musica di Hal Davies, è un iterativo minishow he finisce solo di fare il verso ai più noti rockettari. Il conclusivo *A Salute To Fred Astaire And Ginger Rogers* di Robert La Fosse, su musiche di Berlin, Conrad e Kern, è invece un omaggio alla celebre coppia. Una nostalgica rivisitazione della «musical comedy» di cui traduce con humor e brio gli stilemi dinamici, tra agili «punte» e rigorosi accademismi, dai quali emerge splendida e regale Hélène Alexopoulos, la più «balanchiniana» del gruppo.

Gianni Secondo

Per i «Level 42» solo cinquecento ieri al Colosseo

TORINO ● In dodici anni di attività, la formazione inglese dei Level 42 ha vissuto momenti di grande popolarità e successo (cinquemila dischi venduti, un disco d'oro, uno di platino e quattro d'argento, centinaia di concerti e la palma di miglior gruppo funky nel 1983), ma anche periodi di magra. Adesso, dopo diciotto mesi di silenzio i Level 42 sono tornati con un album nuovo e una tournée promozionale, il tutto sotto l'egida di una nuova major internazionale. Per i fans torinesi l'appuntamento si è tenuto ieri, al Teatro Colosseo, dove Mile Lindup e Mark King, unici «sopravvissuti» dei vecchi Level 42 (la formazione si è pressoché rinnovata) hanno presentato vecchie e nuove canzoni, davanti a un pubblico abbastanza scarso (cinquecento persone, ciò vuol dire che il teatro è vuoto) che ha fatto rimpiangere il concerto del 1986 alla Pellerina: settemila paganti. Altri tempi, senza dubbio. I Level 42, comunque, sono rimasti quelli di sempre, almeno dal punto di vista musicale.

Il «british funky» che li aveva caratterizzati fin dalle prime incisioni è presente anche nell'ultimo disco, «Guaranteed», in cui viene riproposto un sound d'atmosfera, ricco di connotazioni ritmiche e costanti riferimenti ai suoni elettronici. Le canzoni più recenti, quindi, non si discostano molto da quelle vecchie, e da ciò si deduce il desiderio da parte dei Level 42 di tornare ai vecchi fasti. Di primo acchito non sembra un'impresa facile, il gruppo ha grinta ed energia da vendere. Si vedrà.

Certo, dopo un'assenza così prolungata (in città mancavano da anni) in molti, ieri sera, si aspettavano qualcosa di più, un concerto più curato nei dettagli e nella pulizia del suono che, in verità, ha deluso non poco. La struttura del palco era più adatta al Palasport che al Colosseo: luci e fari accecanti e volume altissimo. Forse nel catino del Ruffini l'impatto sarebbe stato diverso: li se non altro i ragazzi avrebbero potuto ballare liberamente, cosa che nel teatro di via Madama Cristina, visti i precedenti del concerto di Ruggeri (per poco quella sera non arrivavano i carabinieri), è giustamente impossibile fare.

I Level 42 hanno suonato un'ora e mezzo (strano: col repertorio che hanno...) e riproposto le canzoni più conosciute, da «The chinese way» a «Hot water», da «Something about you» a «Running in the Family». Alla fine la band si è lanciata in un pezzo strumentale. Nel complesso la serata è stata abbastanza gradevole: Mark King ha una voce sempre bella e intensa, suona perfettamente il basso, e riesce a trascinare il gruppo con indubbia forza carismatica. Gli altri musicisti sono tutti bravi e non fanno rimpiangere troppo i predecessori. Prossimi concerti a Torino: Ligabue e Toquinho, 24 e 17 marzo.

Noemi Romeo

Il vasto repertorio del solista per il concerto «Mythos»

La chitarra di Marco Socias canta la storia della musica

La sesta rassegna concertistica dell'Associazione Culturale Mythos, che è dedicata al repertorio per chitarra e prevede in questo mese altri quattro appuntamenti con esecutori di varia provenienza, ha ospitato ieri sera il venticinquenne Marco Socias, nell'incontro di apertura presso il Teatro Araldo.

Nativo di Malaga e già insignito di numerosi riconoscimenti artistici, il giovane virtuoso si è cimentato con un programma ampio e impegnativo, compreso entro un arco cronologico che va dal tardo Rinascimento ai giorni nostri. Il più antico tra gli autori rappresentati è John Dowland, che sviluppa la polifonia dello strumento secondo uno stile mediato dai coevi modelli locali.

Dopo la *Suite n. 2 in re maggiore* di S. L. Weiss, ove la chitarra rivaleggia talora con le possibilità polifoniche del clavicembalo, talaltra emula invece l'andatura lineare propria di un violoncello, le doti personali dell'interprete sono emerse nei *Tre Pezzi Spagnoli* di Emilio Pujol.

Questi brani dalle movenze esotiche e popolaresche approfondiscono con rara efficacia la recondita gamma timbrica della chitarra, la quale può dare i suoi frutti soltanto nelle mani di un compositore specializzato - come osservò Berlioz nel *Trattato di strumentazione*.

Ricorrendo ad un duttile rubato, consono alla vena rapsodica e quasi estemporanea della musica, Socias ha saputo dare risalto alla varietà di sfumature e di effetti, fra cui l'uso di suoni smorzati col palmo della mano destra, vagamente affini al pizzicato del contrabbasso. Le difficoltà del *Preludio, Fuga e Allegro BWV 998* di Bach venivano poi superate grazie all'arioso fraseggio e ad una scelta di tempi ponderata, soprattutto per quanto riguarda la parte centrale. Di J.K. Mertz si è quindi ascoltata una *Elegia* dalla magniloquente forma ternaria, in cui il solista profondeva intensa passionalità e tipico struggimento latino. Il tributo allo sperimentalismo veniva pagato con *Tarantos*, di L. Brouwer, mentre la *Sonata Giocosa* di Joaquin Rodrigo e un generoso bis hanno chiuso la serata con vivo e meritato successo.

Orazio Mula

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. Roby Ciak.
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 «Addio al carnevale» divertimento... giochi... bugie per tutti... Orch. Rocky.
ARLECCHINO: ore 15,30 Rocky... bugie per tutti.
ARLECCHINO: ore 21 «Addio al carnevale» divertimento... giochi... bugie per tutti... orch. Rocky.
BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 carneval party ing. gratuito a chi parteciperà in maschera, premio in oro alla dama intervenuta (selezione all'ingresso).
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Orsini (valida tessera «a passo di danza»).
CLUB 84: questa sera ore 21 liscio D.O.C. con l'orchestra Romagna Express.
DU PARC: ore 21 battaglia dei coriandoli e bugie per tutti.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ing. libero. Ore 21 gran finale di ballo in maschera, premiazione medaglia d'oro.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 trattenimenti con orchestra. Gran carnevale con bugie a tutti, ore 21 riposo.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascina Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio ing. libero.
TANGO SALA DANZE: fine carnevale, serata in maschera e non dalle ore 21.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5383 - 674.084.
WHISKY NOTTE EXTRA: via Gorizia ang. c. Vittorio, tel. 687.583. Tutte le sere ore 22 discoteca.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): stasera chiusura del carnevale. Tel. 0121 74.115-686.26.
TRILUSSA: Pren. tel. 5624.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): **La dannazione di Faust** di Hector Berlioz (turno E in abbonam.). Direttore Humbert Soudant, regia di Luca Ronconi. Orchestra e coro del Teatro Regio. Maestri del coro S. Gyudi e M. Peiretti. Biglietteria (ore 13/18,30 e 19,30-20,30). Tel. 8815.241-242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 13 «video opera» sessanta minuti di spettacolo nel break di mezzogiorno. Oggi famosi duetti dell'opera Tosca, Traviata, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, Don Giovanni, Otello e altro. Ingresso libero, inf. 8815.383/209.
AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: alle ore 21,15 per la stagione di concerti 1991/92 recital del chitarrista Alirio Diaz; in programma musiche di Ponce, Paganini, Sor, Torroba, Regino Sainz De La Maza. Biglietto L. 15.000 ridotto (fino a 18 anni e oltre i 60) L. 10.000.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.76.71/248.22.78). Dal 17 al 29 marzo il Gruppo della Rocca in **Le interviste impossibili** di Arbasino, La Capria, Castellaneta, Ceronetti, Ghislieri, Manganelli, Sanguineti. regia di Oliviero Corbetta. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): questa sera ore 22 favoloso **Carnevale in teatro** in maschera con giochi e premi, musica da ballare dagli anni 60 ad oggi. spettacoli e divertimenti vari. Con il biglietto diritto a due consumazioni. Vendita presso Alfa Teatro L. 15.000. Inf. e pren. 819.3529 - 319.4380 Santagata.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): XXXVII Festival dell'Operetta. domani e mercoledì ore 20,45 Franco Barbero, Nadia Furlon, Corrado Olmi in **Cin ci là** di C. Lombardo e V. Ranzato regia di Maurizia Camilli. Abb. a 3 e 6 spett. Bigl. 9/13-15/19.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Oggi riposo, domani ore 10 rassegna «Scuola e Teatro».
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenta Franco Branciaroli in **Cyrano di Bergerac** di E. Rostand, regia di Marco Sciaccaluga. Stagione in Abbonamento Teatro Stabile Torino. Bigl. via Roma 49 (ore 9-15, lunedì riposo): Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.552. Repliche fino a domenica 8 marzo.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): ore 21 replica del nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo dal titolo **Johan Padan e la descoverta de le Americhe** in scena martedì 3, mercoledì 4 e lunedì 9 marzo. Prevendita cassa del Teatro ore 10/13-15/19. Tel. 66.98.034-65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): da stasera e fino all'8/3 feriali ore 21 festivi ore 16 Compagnia Stabile del Teatro Filodrammatici di Milano presenta **Con la penna d'oro** di I. Svevo. Regia di N. Garella. Bigl. feriali 9-13; 15-22 festivi 15-22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.438): dal 5 all'8 marzo al C. Voltaire ore 21 Teatro delle Dieci in **Perché sei qui?**, regia di A. Scaglione. Si prenota per il Bread And Puppet, 11 e 12 marzo ore 21 all'Alfa Teatro v. Casalborgone 16/1 rassegna Utopia Americana promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.760-549.192.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Storie vere.** Rassegna teatrale e dibattiti 5 e 6 marzo **Baliste** da Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Passione** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e fantasmi** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1748.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C.S.D. Bergamasco & Alasjarvi Atelier Internazionale presenta **Superpoet Dadasurvival.** Inizio spettacolo ore 21,30. Ing. e pren. C.S.D. via C. Alberto 5. Tel. 836.500 - 839.5853.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): dal 10 marzo rassegna «Follia a teatro 3» spettacoli & dibattiti. Il Granserraglio presenta **Ella** di M. Achternbusch con Walter Maloschi, regia Richi Ferrero. Inf. e pren. ore 18/19 tel. 562.3705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): prosegue lo spettacolo **Café Chantant Primonovecento** di Alasndro Callari per la Compagnia Stabile del Teatro Fregoli, fino al 3 marzo p.v. Int. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. bigl. tel. 011 812.2312.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Il Gesto e l'Anima. Questa sera ore 20,45 **A salute to Fred Astaire and Ginger Rogers** con le Stars del New York City Ballet. Inf. e pren. ore 9-13; 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): Stalker Teatro presenta il 3-4-5 marzo alle ore 21 **Rosso Bianco**, spett. di teatro-danza di e con Maricella Salerno. Prod. Stalker Teatro e Informa Progetti. Per inf. Stalker Teatro, tel. 787.117.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15 l'Associazione Culturale Teatro Macario presenta la Compagnia Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino in **Che Disavventura... In casa Ciabotto.** Regia di P. Todisco.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.603): spettacolo di carnevale **Il lago dei cigni** con gli allievi del corso di perfezionamento della Scuola della Compagnia e la partecipazione di L. Furno e Y. Wang. Ore 16,30. Inf. e pren. 473.0169.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Nonostante la depressione creatasi sul Sahara Occidentale per le temperature che stanno subendo un incremento stagionale, la nuvolosità medio-bassa mediterranea non riesce a raggiungere la nostra penisola.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta sereno con isolati annuvolamenti pomeridiani sui rilievi. Sul Piemonte sereno con cielo stratificato da nubi alte e sottili. Su Liguria sereno con nuvolosità orografica temporanea sui rilievi. Nebbie e foschie nottetempo sulle pianure e lungo i corsi d'acqua.
TEMPERATURE. Stazionarie su valori medi stagionali con minime al di sopra dello 0 gradi.
VENTI E MARI. Deboli meridionali a regime di brezza con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Non s'intravedono sostanziali variazioni alle attuali situazioni. Nuvolosità maggiormente presente sulle riviere di Ponente. Temperature stazionarie. Venti deboli sciroccali. Mari calmi o poco mossi. Nebbie e foschie sulle pianure durante le ore più fredde ed in diradamento nella giornata.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-1	15	L'Aquila	-2	14
Verona	0	16	Roma Urbe	2	15
Trieste	3	8	Roma Fium.	2	15
Venezia	3	7	Campobasso	6	13
Milano	0	14	Bari	2	16
Torino	1	13	Napoli	6	15
Cuneo	-3	9	Potenza	4	14
Genova	8	13	S.M. Leuca	8	14
Bologna	3	14	R. Calabria	7	18
Firenze	2	14	Messina	12	15
Pisa	3	15	Palermo	9	15
Ancona	1	15	Catania	4	16
Perugia	3	12	Alghero	5	17
Pescara	0	13	Cagliari	12	16

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	6	8	nuvoloso	Lisbona	8	17	sereno
Atene	4	18	variabile	Londra	4	11	sereno
Bangkok	22	35	sereno	Los Angeles	13	22	nuvoloso
Berlino	3	14	sereno	Madrid	7	13	variabile
Bruxelles	1	12	sereno	Montreal	-26	-11	sereno
Buenos Aires	16	28	sereno	Mosca	-1	5	nuvoloso
Copenaghen	4	12	sereno	New York	-7	13	nuvoloso
Dublino	2	11	nuvoloso	Parigi	8	12	sereno
Francoforte	2	11	pioggia	Pechino	0	4	nuvoloso
Gerusalemme	1	8	sereno	Rio de Janeiro	—	-	n.p.
Ginevra	2	7	nuvoloso	Sydney	18	26	sereno
Helsinki	1	3	nuvoloso	Tokyo	9	13	nuvoloso
Honolulu	20	29	sereno	Varsavia	-2	14	sereno
Il Cairo	9	19	sereno	Vienna	1	14	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.031

Ore 17,30 Cosmeo **Il re degli scacchi**, ingresso ad inviti.
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie **Drammatico**
Ore: 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.031

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore 15,30 e 20,30 ★★★★/●●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.985

Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Kruger, [illegible] creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita **Horror**
Ore 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, [illegible] nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Vite perdute, di Giorgio Castellani, con [illegible], Alfredo Li Bassi, Salvatore Termine. Colori. Non vietato
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ [illegible]

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallenno. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

I 600 giorni di Salò, di Nicola Caracciolo, E. Valerio Marino. Supervisione storica di Renzo De Felice. (Bellino 1982) — Immagini emozionanti di un tragico periodo storico dagli archivi dell'Istituto Luce **Documentario**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Gioito 6 ☎ 650.71.00

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne si sente dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta **Grottesco**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422

Tacchi a spillo, di Pedro Almodóvar, con Miguel Bosé, Victoria Abril. Colori
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore 18 e 21,25 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.543

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 16,05; 18,20; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 606.55.47

Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore **Commedia**
Ore 20,15; 22,30 ★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.383

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallenno. Italia Col. Viet. 18— Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**
Ore 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Ore 17 **Ladri di biciclette**, di V. De Sica, con L. Maggiorani, E. Staiola; ore 18,30 **Trentaglia Ortolevs**; ore 22,15 **Fino alla fine del mondo** di Wim Wenders, con W. Hurt, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. **Drammatico**
★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente. La sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**
Ore: 15,30; 1[illegible]; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Colori. Non vietato — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio **Thriller**
Ore 16; 18,[illegible]; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Prove schiaccianti, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti **Giallo**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 749.2362

Oggi riposo
Domani **I soldi degli altri**, di N. Jewison, con D. DeVito, P.A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky. Usa col. non viet. — Orfana di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada ritrova un po' d'allegria a fianco di un coetaneo **Commedia**
Ap. 15,30. Film ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano **Commedia**
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore: 15; 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 50 ☎ 874.171

Spettacolo organizzato dalla Crl
House Party, di R. Hudlin
Ore 21

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallenno. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.66

L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non viet. — Un caso difficile per il detective Church: scoprire come mai una ragazza rivive sotto ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima **Thriller**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Cinecircolo **Il Pungolo**
Ore 16,30, 18,45; 22

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5257)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Chiuso

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.800)
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, cartoni animati di Walt Disney. Spett. unico ore 16. **Look who's talking too** (Senti chi parla 2), vers. ingl. Ore 17,30; 20; 22

DRIVE IN
(v. Sanseovino, ☎ 228.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.600)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Querelle di R. W. Fassbinder, con Brad Davis, Jeanne Moreau, Franco Nero, Laurent Malet. Ore 16,10; 18,05; 20,40; 22,30. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
I film di R. W. Fassbinder. Ore 16,10; 20,50 **Roulette cinese**, con A. Karina (v.o. sott.it.). Ore 17,45 e 22,30 **Despair**, con Dirk Bogarde, A. Ferréol (v.o.). Ore 19,50 **Berlin Alexanderplatz**, 11° episodio. Ingresso 7000 Tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16 **I disperati**, di Sandor, con M. Jancsó (Ungheria). Ore 18 **Morgan matto da legare**, di Karel Reisz, con Vanessa Redgrave, David Wayne. Ore 20,30; 22,30 **Alice**, di Woody Allen, con Mia Farrow, W. Hurt. Ingresso 7000 Tessera 10 ingressi 45.000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Giovedì XIII rassegna «Il cinema è servito»: **Grido di libertà**

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
La cosa che piace di più, con Desirée Lane, Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 133, ☎ 436.2062)
Prima visione. **Sotto il vestito... quasi tutto**, con Jacqueline Loriana, Blaire Castle. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.765)
Bocche molto calde. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Spudorata, con Eva Orlowski, Frank Krisa. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Una calda femmina da letto con Moana Pozzi. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiamami... Play Best, con Baby Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/H)
A.A.A. Taboo cercasi in famiglia con Ginger Lynn. Colori. Apertura ore 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Prima visione. **Malizie erotiche carnali**, con Michèle Dume, Claudine Belmont. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione. **I godimenti perversi di Tracy Lords**. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Ghost fantasma
BARDONECCHIA
SABRINA: Nightmare 6 - La fine
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Edoardo II
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Cattiva
CHIVASSO
CINECITTA': Delicatessen
MODERNO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Così fan tutte
COLLEGNO
PRINCIPE: La famiglia Addams
REGINA: La vita l'amore le vacche
STAZIONE: L'altro delitto
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Due città al cinema: Nemici una storia d'amore
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Un medico, un uomo
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Mississippi Masala
MONTANARO
VITTORIA: Piacevoli voglie erotiche
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: The commitments
ITALIA: La famiglia Addams
RITZ: Cineforum
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Nightmare 6 - La fine
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: Film erotico